بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٦٠٤ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٠ هـ
٤ اغسطس ١٩٨٠ م

٢٤ صفحة

١ ريال

AL - RIYADH
No. 4604 16th Year
Monday 4 - 8 - 1980

الطبعة الأولى
٩ مساء

تصريحات خطيرة لقائد مليشيات "الكتائب"

بشير الجميل: لدينا خطة لتحرير لبنان والتنفيذ قد يبدأ في أية لحظة!

بيروت - ا ف ب ...
كشف النقاب امس عن تصريحات خطيرة لبشير الجميل قائد مايسمي «القوات اللبنانية» فقد ابلغ نجل امين الجميل زعيم حزب الكتائب افراد مليشياته في اجتماع عقد مساء الجمعة الماضي قوله : ان لدينا خطة لتحرير لبنان وان قرار التنفيذ يمكن ان يتخذ في اية لحظة .

وقال بشير الجميل في الاجتماع الذى عقد في كسروان شمالي بيروت لافراد مليشياته .. كونوا على اهبة الاستعداد لانكم جيش لبنان الحر وجيش الدفاع عن لبنان وربما تحاربون في الجنوب او في عكار شمالي البلاد او في اية منطقة اخرى ..

واوضح بشير الجميل اهداف هجوم مليشيا الكتائب على مليشيا الوطنيين الاحرار التي يتزعمها كميل شمعون في ٧ يوليو الماضي الذى اسفر عما يتراوح مابين مائة ومائة وخمسين قتيلا واكد انه كان يراد بذلك الهجوم ان توضع تحت تصرف لبنان واقول لبنان وليست الكتائب قوة يمكن استخدامها عندما يتخذ قرار البده في معركة التحرير

وقال مخاطبا رجاله : منذ الان فصاعدا سوف تبدأون مسيرة جديدة هي مسيرة التحرير والقتال خارج دريكم وقريتكم وحيكم ومنطقتكم .

وتحدث قائد القوات اللبنانية عن المناقشات السياسية الحالية وقال اننا نرفض مناقشة المسألة . (النظام السياسى) طالما هناك شبر من اراضينا الوطنية يحتله اجانب .

واشار الي ان الطريق لايزال طويلا وان ثلثى الاراضى مايزال محتلا ودعا بشير الجميل الاطراف غير المسيحية الي المشاركة في كفاح

(البقية صفحة - ١٧)

بشير الجميل

مدفعية حداد تقصف منطقة الجنوب ردا على مصرع إثنين من أتباعه بلغم أرضي

بيروت - وكالات الانباء :
توتر الموقف في جنوب لبنان امس اثر مصرع اثنين من المليشيات اليمينية في انفجار لغم ارضي الليلة قبل الماضية، وردت المليشيات بقصف منطقة الجنوب باسرها بالمدفعية الثقيلة .

وذكر المراسلون الاسرائيليون ، العاملون في المطلة على الحدود الفلسطينية - اللبنانية ان اربعة من جماعة المارق سعد حداد كانوا يستقلون سيارة مرت على لغم وضع على ارض الطريق داخل جيب حداد مما ادى الى انفجاره ومصرع شخصين منهم .

وزعم المتحدث باسم المارق حداد في المطلة ان الفدائيين الذين عبروا القطاعات اللبنانية الجنوبية التي تخضع لاشراف الوحدات الايرلندية والنرويجية التابعة لقوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان هم الذين زرعوا اللغم .

وقد نقل الجريحان الاخران الى احد مستشفيات حيفا .

(البقية صفحة - ١٧)

قدوري يبحث في بغداد تنفيذ قرارات الدورة الـ ٣٥ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

بغداد - وكالات الانباء - اجتمع ...

لا معتقلين سياسيين في تونس ..

تونس - مكتب (الرياض) ...

اكثر من ١٠٠ تركي ضحايا العنف السياسي خلال الاسبوع المنصرم

جلسة طارئة لحكومة بيغن اليوم

مسئول مصرى ينفى انباء سحب السفير من تل ابيب

القاهرة - اقب - نفى مصدر دبلوماسى مصرى مطلع ما ذكر من ان مصر تفكر في الانسحاب من مفاوضات الحكم الذاتي او سحب السفير المصرى من تل ابيب كرد على قرار الكنيست ...

بيغن يؤيد اجراء انتخابات مبكرة

إضراب المعتقلين امتد إلى سجن بئر السبع
بتر ساق أحد المضربين وثلاثة في حالة ميؤوس منها

عصابات "غوش ايمونيم" تحاول تفجير مبنى صحيفة "الفجر"

القدس المحتلة - ا ف ب ..
انضم امس ٣٦٧ معتقلا فلسطينيا في سجن بئر السبع الي زملائهم في سجون الاحتلال الصهيوني المضربين عن الطعام . واعترف راديو العدو بان عدد المضربين بلغ حوالي ٧٠٠ معتقل ، بينما ذكرت انباء صحافية اردنية انه تم بتر ساق احد المعتقلين وساءت صحة اربعة اخرين . وفي غضون ذلك وقع انفجار شديد امام مكاتب صحيفة «الفجر» الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس فجر امس ويعتقد ان لجماعة « غوش ايمونيم » الصهيونية المتطرفة ضلعا في الحادث .

اضراب المعتقلين

وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية امس ان ٣٦٧ معتقلا فلسطينيا في سجن بئر السبع حذوا حذو زملائهم في سائر السجون الاسرائيلية واضربوا عن الطعام ،وقال راديو اسرائيل ان عدد المشتركين في هذا الاضراب بلغ نحو سبعمائة سجين ..

وجاء في ريبورتاج اذاعه التليفزيون ان المسجونين يتلقون الامر بالاضراب عن طريق محاميهم

وقالت الصحف الاسرائيلية ان ثمة نظام اتصال في غاية الدقة يقوم بين المسجونين على الرغم من تفرقهم في سجون تبعد فيما بينها مسافات كبيرة .

واعترف راديو العدو ان حراس سجن «نفحة» اضطروا الي اطلاق الرصاص يوم الجمعة الماضي لتفريق مظاهرة لاسر هؤلاء السجناء وقد ابلغت هذه العائلات بان الزيارات سوف تمنع طالما استمر الاضراب عن الطعام .

وقد بدأ هذا الاضراب في سجن نفحة حيث يحتجز السجناء المحكوم عليهم بالسجن المؤبد الدخل امس يومه العشرين .

بتر ساق احد المعتقلين

واكدت صحيفة «الرأى» الاردنية امس انه تم بتر ساق سهيل البرغوتي وهو سجين فلسطيني بعد علاج طبى غير كاف .

ولم توضح الصحيفة مكان اعتقال البرغوتي او المستشفى الذى يعالج فيه واشارت الي ان سجينا فلسطينيا اخر يدعى اسحق المراغى مسجون في سجن صرفند قد نقل الي مستشفى حولون بشمالي تل ابيب بعد ان تدهورت حالته الصحية وقالت ان ثلاثة من المضربين وهم عبد العزيز شاهين ومحمد حمدان السكاك وعلى جابر في حالة صحية ميؤوس منها .

(البقية صفحة - ١٧)

اعتقال متهمين اخرين في حادث تفجير مبنى (الرأى العام)

جلالة الملك يهنىء رئيس النيجر بذكرى استقلال بلاده

الطائف - واس - بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الكولونيل حسين كونتش رئيس المجلس العسكرى الاعلى ورئيس دولة النيجر بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالته في برقيته بهذه المناسبة عن اطيب تهانيه الاخوية لفخامة الرئيس كونتش ولشعب النيجر الشقيق وافر الرخاء ومزيدا من النجاح

فؤاد بطرس في دمشق خلال الساعات القادمة

جاكرتا تستضيف أول مؤتمر للاعلام الاسلامي في شوال

فضيحة جديدة في مجتمع الجريمة!

ضباط كبار في الجيش الإسرائيلي قبضوا رشاوى من زعماء الجريمة المنظمة

تل ابيب - ا ف ب ..
تحدثت الصحف الاسرائيلية امس عن «فضيحة» تورط فيها عدد من كبار ضباط الجيش اتهموا باخذ رشاوى من زعماء اوساط الجريمة في الكيان الصهيوني .

ولم تعلن اسماء هؤلاء الضباط كما هو معتاد قبل الانتهاء من التحقيق الذى امر به الجنرال رفول ايتان رئيس اركان العدو . وعلم من مصدر عسكرى مسئول ان الجنرال ايتان احال احد هؤلاء الضباط وهو برتبة (جنرال) الي الاستيداع .

وذكرت صحيفة « يديعوت احرونوت » انه تم تسليم ملف القضية الي المدعى العام العسكرى وقالت ان التحقيقات السرية مستمرة منذ عدة اشهر اثر تسلم رسالة من جندى كشف انشطة هذا الضابط الذى قدم خدمات في مقابل الجنس ..

واضافت الصحيفة الاسرائيلية ان صورا فاضحة لهذا الضابط ولغيره متورطين في هذه القضية وتظهرهم في صحبة غانيات ...

بيان عراقي: العدو يمارس سياسة الابتزاز عن طريق التهديد باستخدام القنبلة الذرية

منتهى الوقاحة والصلف

انخفاض الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة

الكويت وأندونيسيا وبلجيكا تندد بقرار الكنيست بشأن القدس الشريف

الكويت - جاكرتا - وكالات الانباء
استنكرت الكويت واندونيسيا امس قرار الكنيست الاسرائيلي - البرلمان بجعل مدينة القدس عاصمة ابدية للكيان الصهيوني .

واعرب مجلس الوزراء الكويتي في بيان اذيع في ختام اجتماعه الاسبوعي اعتقاده بان هذا القرار لن يزعزع تصميم الامة العربية على تحرير الاراضى التى تحتلها اسرائيل بما في ذلك القدس .

وقال البيان ان مشاورات تجرى حاليا بين الدول العربية والاسلامية لصدور رد فعل مشترك تجاه هذه المبادرة الاسرائيلية .

وفي جاكرتا ، اعربت الحكومة الاندونيسية امس عن اسفها لقرار الكنيست .

وذكر المتحدث الرسمي باسم الحكومة الاندونيسية ان هذا القرار لاينتهك قرارات مجلس الامن الاخير والدورة الخاصة للامم المتحدة فحسب وانما يعيق ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف ان اندونيسيا تساند النضال العربى مساندة تامة لاستعادة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وفي بروكسل نددت بلجيكا امس بالقرار الاسرائيلي ،
وقال وزير الخارجية البلجيكي ،ان بلاده لاتوافق على اية مبادرة من جانب واحد ، تهدف الي تغيير وضع مدينة القدس .

كلمة الرياض
مناورات العبث

امتناع أوروبا عن التصويت على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضية فلسطين يطرح اكثر من علامة استفهام حول مصير المبادرة الأوروبية وحول مستقبل العلاقات العربية - الأوروبية التي شهدت تحسنا ملموسا بعد مؤتمر البندقية وجعلت موعد الحوار العربي الأوروبي قريبا جدا .

فالامتناع الأوروبي للوهلة الأولى لا يفسر الا أنه مراعاة للموقف الأمريكي المتحيز جدا ضد القضية الفلسطينية وأنه بالتالي يؤكد على الموافقة الأوروبية الضمنية على اتفاقيات كامب ديفيد المتعثرة حاليا وأن مبادرة أوروبا لم تكن سوى دعم غير مباشر له وجاءت الان قرارات المنظمة الدولية تكشف النقاب عن التأييد المتستر من خلال عملية الامتناع الفجائي والذي لم يكن متوقعا على الاطلاق بعد أن قامت مجموعة الدول الأوروبية في الأمم المتحدة بدور كبير للحصول على الموافقة الدولية على قرار الانسحاب وتحقيق الحد الأدنى للقضية العادلة من خلال الرأي العام العالمي .

ويترك الامتناع الأوروبي مجالا للتساؤل عن فعالية الشروح العربية والحذر الذي جاء بعد بيان البندقية عندما تم افهام أوروبا ان مبادرتها جاءت منقوصة ولكنها تصلح الى حد ما كنقطة انطلاق جديدة لمساهمة فعالة ومجدية على طريق الحل الصحيح للأزمة .

ويبدو أن الشرح العربي لم يكن كافيا أو أن أوروبا لم تتفهمه وتأخذه على محمل الجد وفضلت البقاء بالقرب من التصور الأميركي الخاطيء للحل . والبقاء الأوروبي كما اتضح الآن يدل على أن واشنطن لا تزال صاحبة التصرف الأول في تقرير السياسة الأوروبية وأن لها اليد الطولى في توجيه تلك السياسة وابقائها داخل دائرة النفوذ الأميركي باستمرار .

ومهما حاولت أوروبا التخلص من تلك السيطرة الا أن « جاذبية » واشنطن تشدها دائما وتمنعها من تخطي الخط المرسوم لها بالتعاون ما بين الادارة الأميركية واللوبي الصهيوني .

ويأتي الامتناع الأوروبي في الوقت الذي يقوم فيه مبعوث أوروبا بزيارة الى دول المنطقة لجمع المعلومات وردود الفعل المفصلة على المبادرة مما يطرح هنا سؤال التعجب من الموقف الغامض الذي أرادت أوروبا ربطه بأكثر من جهة مما قد يجعله قابلا للأخذ والرد مع أمريكا من جهة ومع الدول العربية من جهة ثانية . وهذا يعني أن أوروبا وجدت الامتناع أسلم الطرق الى الحفاظ على صداقة الطرفين وابقاء الجسور قائمة معهما بانتظار انتهاء الفترة التي أعطاها القرار الاسرائيلي بالانسحاب من الأراضي المحتلة وانتخابات الرئاسة الأمريكية وموقف الدول العربية من الرئيس الجديد والعكس بالعكس .

ويمكن وصف الامتناع بأنه الحذر نفسه الناتج عن عدم الاقتناع الأوروبي بمبادرته وجدواها أو عدم الاقتناع أيضا بالتفسيرات العربية وكذلك عدم احراج واشنطن في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها وتهدد مباشرة مصير كارتر في انتخابات نوفمبر القادم .

ان الموقف الأوروبي الجديد من قضية الشرق الأوسط لا يخرج عن كونه لعبة جديدة في سباق لعبة الأمم ومناورة أخرى من مناورات العبث بالموقف العربي .

لجنة إطلاق سجناء الحق الخاص بالرياض تعمم خدماتها للمناطق الأخرى
إطلاق سراح ٦ سجناء قبل أيام خارج مدينة الرياض

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

قال صاحب السمو الملكي الاميرسطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص (للرياض) بان اللجنة ومن خلال تكثيفها لاعمالها خلال شهر رمضان المبارك لجمع التبرعات للمعسرين حيث تم اطلاق سراح ٦ اشخاص خارج مدينة الرياض خلال شهر رمضان المبارك بعد ان استكملت اللجنة دراستها وبعد ان انطبقت شروط اللجنة على المعسرين •

واضاف سموه ان اللجنة يقتصر نشاطها خلال شهر رمضان المبارك بل انها تكثفه لتتلقي التبرعات من المحسنين وهي تعمل على طول العام ومنذ انشائها منذ عشر سنوات ماضية فهي تطلق كل شخص تنتهي اجراءاته واللجنة انهت المعسرين في مدينة الرياض وهي الان تتجه الي مناطق المملكة في الجنوب والشمال والشرق • وتعكف اللجنة حاليا الي انهاء اعداد كبيرة من المعسرين في مناطق المملكة الذين لا يدخل اعسارهم بنوعية جريمته •• او ان اعساره لم يكن بسبب ارتكابه الجريمة وحول سؤال «للرياض» عن وجود نساء معسرات قال سموه انه لم يتقدم الي الان نساء معسرات لكي يتخذ بحقهم دراسة طلبهن وكيفية انطباق الشروط عليهن لذلك ليس هناك شيء عن نساء معسرات ولو وجد فاللجنة سوف تعاملهن معاملة الرجال • وانطباق الشروط عليهن •

واهاب سموه بالاخوة المواطنين المساهمة في اعمال الخير في شهر الخير وذكرهم سموه ان اعمال اللجنة ليست فقط في شهر رمضان بل على مدار السنة •

● الامير سطام

حوالي ٤٠٠ ألف ريال تلقتها لجنة إطلاق سراح السجناء يوم أمس

كتب ـ مندوب الرياض :

تلقى صاحب السمو الملكي الاميرسطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص التبرعات التالية :

١٠٠ الف ريال من شركة الموسى العقارية ، ٥٠ الف ريال من فاعل خير ، ٥٠ الف ريال من حمد بن محمد ابن عبد الله بن سعيدان ، ٥٠ الف ريال من مؤسسة زيد ناصر العلي ٣٤ الف ريال من حمد عبد الرحمن العبرة ٣٠ الف ريال من محمد عبد الله ابراهيم السبعي ، ٢٠ الف ريال من فاعل خير • ١٥ الف ريال من فاعل خير •• ١٠ الاف ريال من عبد العزيز محمد النصار ، ٥ الاف ريال من سالم العلويط وعثمان السعيد ٥ الاف ريال من شركة الرمال الذهبية ، ٥ الاف ريال من باجنيد للتجارة والمقاولات ٥ الاف ريال من شركة محمود محمد طلبه للتجارة ٣ الاف ريال من محلات ابراهيم شاكر ٢ الفا ريال من دراجات الحظيف، الفي ريال من عبد الرحمن احمد سجان الفي ريال من مؤسسة اسريدي للتجارة والمقاولات ٥٠٠ ريال من مسسة الحبيب ٥٠٠ ريال من السقاف للاقمشة •

٩٢١٠٠ ريال تلقتها جمعية البر بالزلفي خلال شهر رمضان

الزلفي ـ مكتب (الرياض) ـ حمود الرميح :ـ

ما زال فرع جمعية البر بالزلفي يتلقي المزيد من التبرعات من المواطنين وهذه دفعة جديدة من التبرعات حتي اول امس :ـ

١٠ الاف ريال من محمد العلي العبد اللطيف ، ٦٠٠ ريال من محمد الدخيل ، ٢٠٠٠ ريال من مصنع ثلج الحمضية ، ٣٠٠٠ ريال من مؤسسة الحمضية ، ١٠٠٠ ريال من فاعل خير ٢٠٠ ريال من عبد الله الجار الله ، ٢٠٠٠ ريال من عبد الرحمن الصالح اليوسف ، ٥٠٠ ريال من فاعل خير ، ١٢٠٠ ريال من احمد السلمان ، ١٠٠٠ ريال من ابراهيم العبد الله المطير ، ١٠ الاف ريال من عبد الله الدخيل الشايع ، ١٠ الاف ريال من عبد العزيز الصالح الحمادى ، ١٠٠٠ ريال من سعود الحسين العواد ، ١٠ الاف ريال من الشركة العربية لانتاج الخرسانة بالزلفي ، ٥٠٠ ريال فاعل خير ، ٥ الاف ريال من محمد المطلق العصيمي ، ٢٠٠٠ ريال من ناصر العلي الدريوش ، ٢٠ الف ريال من عبد اللطيف الشايع ، ١٠٠٠ ريال من عبد الله الاحمد المنسي ، ٥٠٠ ريال من صالح المحمد الفهيد ، ١٠ الاف ريال من عبد العزيز الاحمد الغنام ٦٠٠ ريال من ابراهيم العبد العزيز الموسي •

وقد دعا رئيس فرع الجمعية وامير الزلفي الشيخ زيد بن خثلين المواطنين بالمزيد من التبرع •

تعيين خريجي المعهد الزراعي ببريده ..

بريدة ـ مكتب الرياض ـ علي الحيميد

تبلغت مديرية الشئون الزراعية بالقصيم موافقة وكيل وزارة الزراعة للشئون الزراعية بتعيين سبعة طلبة من خريجي المعهد الزراعي ببريده فنيين زراعيين بالمرتبة الخامسة وذلك بمقر المديرية وفروعها في قرى المنطقة

وقد اصدر وكيل الوزارة اوامره بتعيين حوالي ٢٩ خريجا من المعهد في مختلف فروع الوزارة بمدن الرياض وحائل والمدينة وابها والاحساء والخرج والمجمعة والغاط وبريده وعنيزه والرس وعيون الجوى والفواره وقد علمت الرياض من مصادر موثوقة تنسيق شامل بين ادارة شئون الموظفين بالوزارة ومديرية الشئون الزراعية بالقصيم بشأن تعيين مجموعة كبيرة من الطلبة في الفروع الجديدة للمديرية بالقصيم •

مناطق المملكة

تستعد لعيد رمضان

تستعد مناطق المملكة الجنوبية والغربية والشمالية لابراز مظاهر عيد الفطر المبارك حيث وصل الي الدوائر الحكومية والمؤسسات تعميمان بذلك يؤكد ابراز مظاهر العيد بالاضاءة واقامة الحفلات الشعبية في الميادين العامة حتى يتم ابراز تلك المظاهر بشكل يعطي صورة حقيقية عن فرحتنا بالعيد السعيد •

مفقودات

● يعلن محمد العلي وصالح العبد الله السديس عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٣٣٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض، وله الشكر

٩ر٥٥٠١٥

● يعين إبراهيم ال مسلم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٩٩٤٨٣ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٥٥٠١٦ ر ٩

● يعلن شوغى ناصر النجعى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٧٩٦ اجرة السعودية الصادرة من مرور الرياض • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩ر٥٥٠١٧

إنتهاء العمل بمسجد العيد الجديد في الطائف
المسجد يتسع ١٨٠ ألف مصلى ومجهز بكافة المستلزمات

الطائف ـ واس ••

صرح معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف بان العمل انتهي في مسجد العيد الجامع الجديد بالطائف واصبح جاهزا لاستقبال المصلين هذا العام

وقال ان المسجد يتسع لحوالي مائة وثمانين الف مصلي وتبلغ مساحته ١٢١ الف متر مربع وبلغت تكاليفه الاجمالية حوالي سبعين مليون ريال •

واضاف ان المسجد جهز بكافة المستلزمات من اضاءة وفرش ومكبرات للصوت ومواقف لسيارات المصلين •

الاربعاء •• اجازة طلاب الفصل الصيفي بكلية الاداب

كتب ـ مندوب الرياض :

قررت ادارة كلية الاداب بجامعة الرياض ان يكون نهاية دوام يوم الاربعاء هو بداية اجازه طلاب الفصل الصيفي بالكلية وسوف تستمر الاجازه الى ٥ شوال وسوف تثبت الاختيارات بعد الاجازه مباشره لذا فلقد اهاب الدكتور عبد الرحمن الانصارى عميد كلية الاداب بالنيابه للطلاب بعدم تاخرهم وتخلفهم من الدراسة بعد الاجازة لكي لايحرمون من الامتحانات•

المستشفى الجامعى يشارك في مؤتمر اطباء امراض النساء والتوليد البريطاني

كتب ـ تركي العيار :

يشارك مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي في مؤتمر اطباء امراض النساء والتوليد البريطاني المنعقد في مدينة ادنبرا بالمملكة المتحدة وسوف يغادر اليوم الدكتور منير عمر عباس مدير المستشفى لتمثيل المستشفى في هذا المؤتمر •

مفقودات

● يعلن عبدالله عبد العزيز الزنيدى عن فقد استمارة سياره مرسيدس رقم ٦٣٢٠٥٣ تاريخ ١٧ر٩ر١٤٠٠ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩ر٨٠٢٨

● يعلن حمد حزام احمد القدش عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٥٣ تاريخ ٢١ر١١ر١٣٩٨ هـ الصادره من بريده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالزلفى وله الشكر

٩ر٨٠٢٧

● يعلن سالم صالح احمد سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٢٦١٣٢ تاريخ ٢٦ر٢ر٧٧ الصادر من سجل جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

٩ر٥٥٤٩٣٧

● يعلن فهد سعد موسى داود عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٣٢٤٠ تاريخ ٢٣ر٨ر١٣٩٣ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر

٩ر٥٥٠٢٠

تأجيل موعد قبول عطاءات ٦٧٤ كم من مشاريع الطرق

قامت وزارة المواصلات بتاجيل موعد تقديم عطاءات عدد من الطرق يبلغ طولها جميعا ٦٧٤ كيلو قد سبق ان طرحت في المناقصة • والطرق هي :

الجزء الاول من طريق الطائف ـ بنى سعد طوله ٧١ كم •• الجزء الثاني من نفس الطريق ويبلغ طوله ٩١ كم الجزء الثالث من الطريق نفسه يبلغ طوله ٨٥ كم •

● وصلات طرق منطقة طوله ١٢٢ كم •

● انشاء ورصف طريق الميناء تقاطع الظهران بطول ١٠١ كم •

● انشاء ورصف طريق القشله المطار يبلغ طوله ١١ كم

● انشاء ورصف الطريق السريع بين الرياض والدمام يبلغ طوله ٣٨٣ كم والذى يتكون من ثمانية اجزاء •

وقد حدد موعد تقديم عطاءات هذه الطرق على النحو التالي نهاية دوام الحادى عشر من الشهر الحادى عشر من هذا العام • الواحد والعشرين من الشهر العاشر من هذا العام ايضا الخامس عشر من شهر عشره ـ طريق الرياض الدمام السريع نهاية دوام يوم ٢٧ر١٠ر١٤٠٠ هـ ••

بلدية الخرج
وجهود كبيرة في شهر رمضان

قامت بلدية الخرج خلال شهر رمضان المبارك بمصادرة عدد من المواد الغذائية والخضروات الفاسدة من اسواق مدينة الخرج وهي :

خضروات وفواكه ٢٠٠ كجم
معلبات ١٣٤٧ كجم
ارغفة ١٥٠ كجم
لبن زبادى ١٨ علبه
اجبان ٥٠ علبه
حلويات بانواعها ٢٨ كجم
مقدونه ٢٠ كجم
مشروبات غازية ١٦٨٠ علبه
ادوات واواني ١٨ قطعة
اغذية مطبوخة ١٣ كجم

ويأتى تلك من حرص بلدية الخرج على صحة المواطنين حيث ضاعفت الرقابة وكشفتها ••

مليون ريال لسد احتياجات مساجد القصيم من السجاد

بريده ـ مكتب الرياض علي الحيميد

صرح مدير اوقاف القصيم الشيخ عبدالله العماد بانه قد صدرت تعليمات معالي وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع باعتماد مليون ريال للادارة وذلك لتامين احتياجات مساجد المنطقة من السجاد وسوف تقوم الادارة بدورها باعلان مناقصة عامه لتامين ذلك وفق شروط معينة •

هذا ومن ناحية اخرى :

سوف تقوم الادارة باعداد بطاقات شخصية جديدة لجميع منسوبي المساجد واستبدال البطاقات السابقة و... البطاقات الجديدة التى تلقتها اوقاف القصيم من الوزارة والبا... عددها حوالى ٧٠٠٠ بطاقة ... المعلومات الكافية لحاملها من ... مراجعاتهم للادارة • وسوف ... عمليات الاستبدال بعد تصنيف ال... المذكورة من منسوبي المساجد •

● وزير الحج

تعيين امام مسجد في النمسا

صدر قرار من ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد «قسم الدعوة في الخارج» بتعيين امام مسجد للمركز الاسلامي فينا عاصمة النمسا •• وسيصل امام المسجد الجديد الي فينا ... العيد مباشرة •

تقرير تفصيلي عن إنجازات معهد الإدارة العامة بالرياض في مجال التدريب

كتب ـ تركي العيار

تقوم ادارة البرامج التدريبية بمعهد الادارة العامة بالرياض حاليا باعداد تقرير تفصيلي عن انجازات المعهد في مجال التدريب خلال عام ١٣٩٩ر١٤٠٠

ويشمل التقرير البرامج التدريبية المقدمة في كل من معهد الادارة العامة بالرياض وفي فرعيه بجده والدمام هذا ما صرح به للرياض احد المسئولين في معهد الادارة العامة بالرياض •

مدير شركة كهرباء الرياض (للرياض)

الشركة ليست مسئولة عن إيصال التيار للمساكن التي لم تمهد أو تسفلت شوارعها ويعرف منسوبها

اهتمام لتحسين أوضاع منطقة جنوب الرياض وتغيير الشبكة القديمة

كتب ـ سليمان الناصر :

قال المهندس عبد العزيز العبدالواحد مدير شركة كهرباء الرياض « للرياض » الى ان الشركة ليست مسئولة عن ايصال التيار الكهربائي الى مواطن لايقع منزله على شارع ممهد او مسفلت وشارع لم يؤخذ منسوبه من قبل الامانة ·

واضاف الى ان اعمال منطقة الشرق في حي النسيم والروضة ، تاتي في طليعه وافضل اعمال الشركة بالنسبة لايصال التيار الكهربائي وتأتي بعدها منطقة السليمانية ··

إما المنطقة التي سيتم تقسيمها، الى قسمين فهي منطقة الجنوب ، حيث ستكون هناك منطقة خاصة بوسط المدينة وايصال التيار الكهربائي اليها وكذلك منطقة الجنوب التي تعاني منها بالنسبة للحفريات وايصال التيار الكهربائي الى منازل المواطنين ·

وعلى ذلك شكلت الشركة لجنة لدراسة اوضاع المنازل وايصال التيار الكهربائي واعادة تركيب الشبكة الكهربائية الحديثة

وهي حي العنيزة وحلة الاحرار وشارع الغنم والصالحية وبعض الاحياء الا جزء من المناطق التي تكون اعمال الشركة فيها مزعجة لضيق الشوارع · وبتحويل الشبكة الهوائية الى شبكة ارضية ·

وطلب العبد الواحد من المواطنين عدم مراجعة الشركة الا بعد ان يعرف منسوب الشارع ويكون لديه شارع ممهد ومسفلت لكي تقوم الشركة بايصال التيار الكهربائي بعد ان تحصل الي تمديدات الشوارع وتمهيدها وكذلك بالنسبة لاصحاب العمائر الذين لايوجد داخل العمارة غرفة كهربائية فان الشركة لن توصل اليه التيار الكهربائي الابعد ان يؤمن غرفة خاصة لحفظ العدادات كهربائية ·

● المهندس عبد العزيز العبدالواحد

الندوة تقيم مخيما للشباب من ١٤ - ١٨ سنة في قبرص لمدة شهر
إختيار مربين للإشراف على المخيم.. وتشكيل مخيمات فرعية منفصلة

كتب ـ عبد المحسن الداود :

تنظم الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتعاون مع الاتحاد العالمي للمدارس العربية والاسلامية الدولية مخيما للشباب الاسلامي ،في قبرص التركية اعتبارا من ٩شوال ويستمر لمدة شهر يخصص للشباب من سن ١٤ الى ١٨ سنة·

وصرح « للرياض » الاستاذ محمد مهدي عاكف مدير ادارة المخيمات والشئون الشبابية بالندوة العالمية للشباب الاسلامي بأن المخيم سيتضمن برنامجا علميا تربويا يتركز على سلوك الابن وتعريفه بالحياة الاسلامية الصحيحة في هذا الحقل الاسلامي البعيد عن كل المؤثرات العصرية التي تؤثر في سلوكه بحيث نعلمه كيف يتعامل معها على اصول اسلامية صحيحة اضافة الى تبادل التعارف بين هؤلاء الشباب الذين اتوا من مناطق ودول مختلفة ، لاعطاء الشباب خبرة طيبه ومعلومات ممتازة عن زملائه في العالم فضلا عما يكتسبونه من صفات وعادات اسلامية نتيجة للممارسة العملية سواءا كانت ممارسة ثقافية اوروحية او بدنية ولكل مجال من هذه المجالات نشاطاته المدروسة لتحقيق الهدف المرجو من هذا المخيم وهو الوصول بالابن الى ان يحيا ،مع المثل العليا الاسلامية بطريقة عملية وعن الطريقة التي سيتم اتباعها لتفهيم هؤلاء الشباب بحكم صغر سنهم قال مدير المخيمات الطريقة الوحيدة التي ستتبع هي القدوة الحسنة فنحن نعلم جميعا ان هذا السن يحتاج الى اسلوب حسن في المعاملة وخير هذه الاساليب ماورد في الاثر عن كيفية تربية الابناء وهي« لاعبوهم سبعا وادبوهم سبعا وصاحبوهم سبعا ثم اتركوا الحبل على الغارب

بهذه المرحلة مرحلة المصاحبة ومن اجل هذا فقد اخترنا لهم نخبة ممتازة من المربين ليكونوا قدوة حسنة لهم في صحبة طيبة طاهرة تعتمد اصلا على القدوة الحسنة وعلى الندوات التي يتفاعل فيها الابناء بتوجيه من اساتذتهم ، لاستخلاص المعلومات الاسلامية ، الصحيحة سواء كانت في العقيدة او الفقه او في حياة المسلمين عامة ·

ومن اهم النشاطات الاخرى قال ، هناك نشاطات رياضية ، سياحية ووسائلها متعددة وكثيرة حيث تشغل وقت الابن منذ استيقاظه لصلاة الفجر · حتى ذهابه الى مضجعه بعد صلاة العشاء يتخلل هذه النشاطات ، مخيمات فرعية لجموعات من الشباب لايام محدودة في مناطق تبعد عن المخيم ليعتمد الابن فيها كلية على نفسه طبعا باشراف الاساتذة · ولذلك نرجو الا يزيد هذا المخيم عن ١٠٠ شاب فالعام الماضي كانوا ١٨٠ وهذا العام ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تساهم في ميزانية المخيم ·

وحول الاقبال على هذا المخيم قال ، الاقبال شديد من قبل الاباء لاشراك شبابهم وخصوصا من البلاد الاسلامية والقريبة من حوض البحر الابيض المتوسط والابن يتكفل فقط بمصاريف الاركاب فقط من بلده الى قبرص · والندوة والاتحاد العالمي للمدارس العربية الاسلامية تتكفل ببقية المصاريف من ماكل ومشرب ومسكن··

١٢ مليون ريال تصرف لمستحقي الضمان الإجتماعي بالمنطقة الشرقية

الدمام واس ـ تبدأ في الثاني عشر من شهر شوال القادم لجنة الصرف للمناطق النائية التابعة لمكتب الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقيه بصرف الاعانات لمستفيدى الضمان والتابعين لمكتب جراره والصرار ·

وصرح الشيخ محمد سليمان الشيحه مدير عام الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية بان الصرف في المناطق النائية سيتم لاربعة الاف وخمسمائة حالة رصد لها مبلغ ثمانية ملايين ريال تقريبا وسيستمر لمدة خمسة وخمسين يوما ·

ومن جهة اخرى اوضح الشيخ الشيحه بان الصرف لمستفيدى الضمان في كل من الدمام والخبر والظهران والراكه والثقبه مستمر حتى نهاية يوم الثلاثاء القادم ·· وذكر بان عدد الحالات المستفيدة في هذه المدن تبلغ الفان ومائتان حالة رصد لها مبلغ اربعة ملايين سبعمائه الف ريال ·· كما ان هناك عدد من الحالات المستحقه للصرف والمتخلفه سيتم الصرف لها قريبا ·

قسم جديد لإسعاف الحوادث والطوارئ بمستشفى الرياض المركزي

كتب ـ محمد السليمان :ـ

قامت ادارة مستشفي الرياض المركزى بالتعاون مع المهندسين الاستشاريين في وزارة الصحة باجراء دراسة متكاملة يوضع على اساسها تصميم لانشاء قسم جديد لاسعاف الحوادث والطوارىء العاجلة · وقد روعي فيه الاتساع وتوفر جميع المستلزمات والامكانيات التي تساير ما يتوفر في مثل هذه الاقسام في احدث مستشفيات العالم والامل معقود ان يقوم المسئولون بوضع هذا المشروع الجديد حيز التنفيذ ·

صرح بذلك «للرياض» الدكتور محمد اسحاق الخواشكي مدير مستشفي الرياض المركزى ·

واضاف سعادته : انه ياتي افتتاح هذا القسم لما يعانيه المستشفي من ضغط شديد على قسم اسعاف الحوادث والطوارىء وذلك نتيجة كونه المستشفي الوحيد في المنطقة الذى يستقبل هذه الحالات ويعالجها بالاضافة الى كثرة الحوادث وخاصة حوادث السيارات الناتجة عن تهور بعض السائقين وعدم تقديرهم لعواقب الامور التي قد تؤدى بحياتهم · وكذلك لعدم توفر الوعي الكافي لدى جمهور المراجعين الذين يفضل بعضهم عدم مراجعة عيادات المستشفي اثناء وقت الدوام الرسمي · ويفضل مراجعة قسم الاسعاف في غير اوقات الدوام الرسمي للمستشفي حتي ولو لم يكن يعاني من مرض اسعافي ·

ومن جهة اخرى صرح المصدر بانه اعيد تجهيز قسم العلاج المركز بالمستشفي وجرى توسعته ليستوعب اربعة عشر سريرا بدلا من ثمانية اسرة في السابق ·

كما يجرى الاستعداد لتجهيز قسم مختص للعلاج المركز لامراض القلب والجلطة الشريانية الناتجة في اقسام الامراض الباطنية بسعة تسعة اسرة في الوقت الحاضر يتم زيادتها لتستوعب اكبر عدد من المرضي ·

مؤتمران اسلاميان في بريطانيا وامريكا خلال الشهر القادم

كتب ـ مندوب الرياض :

يعقد في بريطانيا في الفترة من الثالث عشر الى الخامس عشر من شهر شوال القادم المؤتمر الاسلامي والذى تنظمه البعثة الاسلامية في بريطانيا ·

وسيناقش المؤتمر خلال جلساته احوال المسلمين هناك ويشترك في المؤتمر فضيلة الشيخ اسماعيل العتيق نائب مدير الدعوة في الخارج من رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وذلك ممثلا للرئاسة في هذا المؤتمر ·

● كما يعقد في الحادى عشر من شهر شوال القادم المؤتمر الاسلامي لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية وكندا والذى يعقد في ولاية شيكاغو ويمثل الرئاسة في هذا المؤتمر الشيخ محمد بن شنيش ·

مدرسة ثانوية و٥ متوسطة و٨ أبتدائي للبنات يتم افتتاحها في الاحساء وقراها هذا العام ···

الاحساء ـ احمد المغلوث :ـ

ذكر مصدر مسئول بتعليم البنات بالاحساء بان المديرية ستفتتح في العام الدراسي القادم العديد من المدارس في مدن وقرى الاحساء

واضاف المصدر بانه سيتم فتح مدرسة ثانوية ومتوسطة في الهفوف وخمس مدارس متوسطة في كل من قرية البطالية والعمران والخبر وخمس مدارس ابتدائية في كل من الهفوف والمبرز بواقع ثمانية فصول لكل مدرسة كما سيتم افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية في السبايرة وخريص وحي الخرس بالمبرز

دراسة نظام الإعانات للمواد الغذائية
الدراسة تتضمن أسس وقيم وأثر الإعانة على المستهلكين والإنتاج المحلي

كتب ـ عبد الله الحامد :

بناء على طلب من وزارة التجارة تقوم الدار السعودية للخدمات الإستشارية باجراء دراسة حول نظام الاعانات التي تقدمها الحكومة لموردي المواد الغذائية والتي تقدمها الدولة لتوفير المواد الغذائية والضرورية في السوق باسعار متواضعة ··



● د· سليمان السليم

حيث اتفقت وزارة التجارة مع الدار على القيام باعداد دراسة متكاملة عن نظام الاعانات للمواد الغذائية تتناول فيه كافة السلع المعانة منذ بدء تطبيق الاعانة في ١٣٩٤ هـ · وحتى الان ·

وكذلك اقتراح التوصيات بشأن امكانية توجيه بعض الاعانات لمشروعات زراعية او صناعية تقام في المملكة ·

هذا وستتضمن الدراسة اسس الاعانة على الاغذية المستوردة · والكميات المستوردة من المواد الغذائية وقيم هذه الاعانات ·· واثر الاعانة على المستهلكين وعلى الانتاج المحلي للمواد الغذائية ·· ومدى امكانية توجيهها مستقبلا على نطاق اوسع او تركيزها على انواع غذائية دون اخرى ·

١٧١ مسجدا و ١٢٩ مدرسة و ٣١٤ سوقا في ضاحية العريجا

كتب مندوب الرياض ·

من المقرر ان يتم تشييد ١٧١ مسجد و١٢٩ مدرسة بنين وبنات في ضاحية العريجا اضافة الي ٣١٤ سوقا منها ٥٢ سوقا رئيسيا و٢٦٢ سوقا فرعيا ·

كما سيتم بناء ٢٤ وحدة صحية و٦ مستوصفات اضافة الي مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية · اما الحدائق العامة فيبلغ عددها سبع حدائق عامة تضم ملاعب للاطفال· ويبلغ عرض الشوارع في ضاحية العريجا ٦٠ متر و٤٠ متر و٣٠ متر و٢٠ متر و١٥ متر ·

الجدير بالذكر ان ضاحية العريجا لاتبعد عن منطقة قصر الحكم اكثر من ستة كيلومترات ·

الشيراوي يشيد بالتعاون السعودي ـ البحريني
تعاون وتنسيق بين المملكة والبحرين في مجال الطيران المدني

المنامة ـ واخ ـ عاد الى المنامة مساء امس السيد يوسف احمد الشيراوى وزير التنمية والصناعة البحريني قادما من جده بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة ساعات ·

وقال السيد الشيراوى في تصريح ادلى به لوكالة انباء الخليج لدى عودته انه وقع خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون بين البلدين تقوم بموجبها المؤسسة العامة للبترول والمعادن السعودية بترومين بتزويد البحرين بـ ١٠٠ ـ الف برميل من الزيت الخفيف تضاف الى ما تنتجه حقول البحرين والبالغ ٦٠ ـ الف برميل يوميا ·

واوضح ان قيمة عقد شراء الزيت الخام الخفيف الذى يمر عبر خطوط انابيب النفط الممتدة بين السعودية والبحرين يبلغ ١٢٠٠ مليون دولار تعتبر سارية المفعول اعتبارا من اول شهر يوليو الماضي ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد

واشاد السيد الشيراوى بالجو الودى الذى ساد المحادثات التي اجراها مع الدكتور عبد الهادى حسن طاهر محافظ مؤسسة بترومين وقال ان ذلك يدل على عمق الروابط التاريخية التي تربط البلدين ·

واشار الى انه اجرى مباحثات مع المسئولين مع ادارة الطيران المدني السعودى تناولت التعاون والتنسيق بين البحرين والسعودية في مجال الطيران المدني حيث ان للبلدين مشاريع مشتركة في مجال الطيران ·

● عبد الهادى طاهر





هكذا اصله الأصل

المجتمع

الطائف .. تعاني من ازدحام المصطافين وقلة الفنادق

كتب طلعت وفا :

تعاني مدينة الطائف حاليا من ازدحام شديد من قبل المصطافين .. الوافدين الى الطائف من مختلف مدن المملكة

واصبح الحصول على غرف في فنادق الطائف امر شبه مستحيل وذلك في دخول العشر الاواخر من شهر رمضان ومن ناحية اخرى تشل حركة سير المرور في الطائف قرب موعد الافطار خصوصا عند مسجد ابن العباس وشارع الملك وطريق الهدا الطائف - ويبذل مرور الطائف جهده لحل ازمة المرور.

الى خطوطنا مع التحية ..

لاشك ان العمل المواجه للجمهور عمل شاق يتطلب من القائمين عليه ان يكونوا اصحاب بال طويل .. وذلك لما لهذا العمل من حساسية بالغة في التعامل مع مواطنين تختلف طرق معاملتهم .. فاحيانا تجد ان الحق مع المسئول واحيانا اخرى تجد الحق مع المواطن . وتختلف نسبة الاحقية بين المواطن والمسئول .

ولعل ما حصل لاحد الركاب اثناء قيامه برحلة عمل الى مصيف المملكة الطائف يجعلني اجد ان المواطن في كثير من الاحيان معه الحق من سوء تعامل المسئول وهنا سوق احدد هذا المسئول (الخطوط السعودية) وقد كثر الكلام عن سوء خدماتها في الاونة الاخيرة واليوم اذكر ما حصل له على الرحلة ١٩١ والمتجهة من الرياض الى الطائف فجر يوم السبت الماضي ..

كلف احد المواطنين من رئيسه في العمل بالتوجه الى الطائف لاداء عمل يخص الجهة التي يعمل بها .

يقول المواطن : ذهبت الى المطار ومعي تذكرة السفر الى الطائف وكانت درجة اولى . المراقب المسئول أعتذر عن اركابي الا في درجة سياحية .. قلت لا فرق المهم ان اصل واقضي عملي .. الا انه استدرك وقال اذا كان هناك متسع على الرحلة في الدرجة الاولى يمكنك الحصول عليه

واضاف المواطن : علمت بعد صعود الطائرة ان هناك مقاعد في الدرجة الاولى فاستاذنت المسئول عن الركاب في الطائرة واخبرته بانه سأتجه الى الدرجة الاولى فاعتذر وقال انها مملوءة بالركاب اخبرته انه هناك ستة مقاعد خالية اصر على رأيه الى هنا ولم تنته الحادثة .. وانا في طريقي الى الطائف ركبت مع احد رجال الاعمال وفي الطريق اخبرته بما حصل لي قال انه ايضا يحمل تذكرة درجة اولى الا انه لم يستطع الركوب لان الموظف المسؤول اعتذر عن عدم وجود مقاعد خالية . هذا ما ذكره لي احد المواطنين من سوء معاملة الخطوط السعودية .

هنا اتساءل .. لماذا تسيء السعودية الى سمعتها عن طريق بعض موظفيها الذين ليسوا على مستوى المسئولية ماذا لو حدث هذا التصرف مع رجل اعمال اجنبي او شخص زائر للمملكة ماذا سيقول عن خطوطنا السعودية ؟ وسوء معاملتها . هذا المواطن لن يسيء ابدا الى سمعة الخطوط السعودية لانها تنتمي الى وطنه .. لكن الاجنبي قد يسيء الى سمعتنا . نرجو ان لاتتكرر مثل هذه الحادثة .

طلعت وفا

بريدة واعطال الكهرباء

عاشت معظم احياء مدينة بريدة يوم امس بدون كهرباء نتيجة تلاعب فرق الصيانة والتشغيل بالشركة بشبكات الكهرباء الجديدة والقديمة حيث لوحظ انقطاع التيار منذ وقت الظهيرة عن اجزاء متفرقة من بعض شوارع الاحياء ثم اعادة التيار وهكذا تكررت هذه المشاهد حتى بعد صلاة العصر واخذ عباد الله الصائمين يهرعون الى الاحياء البعيدة التي لم ينقطع عنها التيار وهذا نادرا والبعض منهم كثف اتصاله التلفوني بادارة الشركة ولكن بدون جدوى فلا من مستجيب ولا منقذ وتراكمت مواعيد عرقوب في مسامع المواطنين حتى ما قبل الافطار في اغلب الاحياء وهذا ليس بغريب من شركة كهرباء بريدة ولكن اين امانة المسئولين بالشركة الذين قطعوا عهدا لكل مشترك بان تتحمل الشركة اية خسائر تنجم عن انقطاع التيار مما اعطى هذا اشارة الى ان الشركة متاكدة وواثقة من عدم انقطاع التيار طوال شهر رمضان مقياسا على جهودها في خدمة المواطن . واملنا كبير جدا في سمو اميرنا الغالي صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز بان يوقف تلاعب شركة كهرباء بريدة عند حدها ووضع المواطن امام الامر الواقع ..

علي المحيميد

اخبار من مركز موسى بن نصير الصيفي بالخرج

كتب محمد الحقباني :

بدأ مركز موسى بن نصير الصيفي بالخرج بتنفيذ عدة مشروعات ضمن خطة المركز ومن اهم الانشطة التي يزاولها اعضاء المركز .

اولا : نشاط الاسر حيث تم توزيع اعضاء المركز الى اسر واسند اشراف الاسرة الى مجموعة من المدرسين العاملين بالمركز وقد زاولت كل اسرة نشاطها الرياضي والفني والثقافي والاجتماعي ومن اهم ما تم تنفيذه من قبل الاسر مشروع عمل دواليب لحفظ المصاحف ، عمل لوحات ارشادية ، واشارات مرورية الى جانب عمل اللوحات الفنية وجمع الاثار القديمة .

ثانيا : من ضمن خطة المركز اقامة بعض الزيارات واللقاءات بين المراكز الاخرى حيث زار الطلبه المركز مركز ابن القيم بالدلم لعمل لقاءات رياضية . كما ان مركز مدرسة ابي عبيدة من الرياض زار مركزنا وعملت اللقاءات بين المركزين .

ثالثا : ومن ضمن خطة المركز ، الرحلات حيث قام المركز برحلة الى مدينة الاحساء حيث زار طلبه المركز مركز مدرسة الفتح بالاحساء واجريت لقاءات رياضية

سوريا المحطة التلفزيونية التاسعة التي يشاهدها سكان الاحساء !

الاحساء – احمد المغلوث :–

استطاع الكثير من المواطنين مساء يوم امس الاول في الاحساء التقاط البث التلفزيوني السوري على القنال ٣ بعد نهاية بث تلفزيون ارامكو .. الجدير بالذكر هنا ان هذه هي المرة الاولى التي يشاهد المواطنون في الاحساء تلفزيون سوريا الشقيقة .. وكان البرنامج الذي شوهد بوضوح تلك الليلة برنامج نشرة الاخبار اضافة الى برامج رمضانية اخرى . بالمناسبة تتزاحم محطات البث التلفزيوني في دول الخليج على اكثر من قنال في هذه المنطقة من بلادنا .. حيث يشاهدون هناك التلفزيون السعودي وتلفزيون ارامكو – البحرين – الكويت – قطر – الامارات – البصرة واحيانا ايران والان سوريا

د. منير عباس الى اوروبا

يعتزم الدكتور منير عمر عباس مدير مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي التوجه الى اوروبا بعد العيد مباشره وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

وزير الحج يهتم بمسجد الامارة بالكوت

سعادة مدير اوقاف الاحساء – السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :–

طية نسخة مصورة لما نشرته جريدة الرياض في عددها رقم ٤٥٩٠ الصادر في ٧ر٩ر١٤٠٠ هـ بتوقيع المواطن احمد ناصر الحمدان تحت عنوان «المياه ومسجد في الاحساء» موجها الى فرعكم متضمنا وجود مساجد مشهورة وكبيرة لم تمتد اليها يد العناية ولا الصيانة منها على سبيل المثال مسجد الامارة بالكوت ، حيث يلاحظ فيه عدم كفاية تكييفه بالاضافة الى وجود بعض التصدعات في سقف المسجد وبعض الشقوق في جدرانه

نأمل الاطلاع وسرعة تكليف الجهة المختصة بالوقوف على حاجة المسجد المومى اليه وباقي المساجد المماثلة وتحديد احتياجاتها ثم اتخاذ ما يلزم عاجلا نحو توفير ما يحتاجه والاهتمام بصيانته حرصا على توفير الجو الامن والمناسب لاداء الاهالي لصلواتهم بيسر واطمئنان وفقا للخطط المقررة في هذا الشان واشعارنا بمايتم ودمتم

وزير الحج والاوقاف

عبد الوهاب احمد عبد الواسع

كلمة

أمانة مدينة الرياض اتخذت قرارا تمنع فيه فتح الورش كالحدادة والميكانيكا والنجارة وممارسة اعمالها خارج المنطقة الصناعية . وذلك لتفادي الازعاج وضرر المواطنين بحيث تكون المنطقة الصناعية منعزلة عن المباني السكنية . وهذا القرار تشكر عليه الامانة ولا غبار عليه ..

أما السؤال الذي يطرح نفسه هل الامانة جعلت شارع الشميسي القديم فرعا للمنطقة الصناعية وان سكانه لديهم مناعة ضد الازعاج وضد اشعاعات اللحام المؤذية للعين والذي يتخذ اصحاب ورش الحدادة واقيا لاعينهم من تلك الاشعاعات ؟

أم ان الامانة تتساهل لاصحاب تلك الورش ، وكان الامر لايعنيها .

فالذي يمر من ذلك الشارع تصاب عيناه بالعمى من اثار لحام ورش الحدادة . وتصاب اذناه بالصمم من اصوات ورش الميكانيكا . فلفته بسيطة من الامانة تنهي مشكلة هذا الشارع .

محمد السليمان

برنامج الاذاعة

٣٠ر١ حديث اسرة ٤٠ر١ انشودة ياليالي ياايام عبد العزيز الراشد - ٤٥ر١ مذكرات صائم ٠٠ر٣ خيك معانا اعداد خالد زارع ٠٥ر٤ اهل الذكر اعداد وتقديم سليمان الشبانه ٢٠ر٥ كلمة وتص اعداد وتقديم محمد حسين زيدان ٣٠ر٥ جرس انذار ، ٤٥ر٥ رحلة عمل اعداد وتقديم صالح السويدان ٠٥ر٧ اهل الخير اعداد واخراج مهدي يانس ٢٠ر٨ الطبق الطائر اعداد وتقديم حسن التركي ٠٠ر١١ الاخبار الرابعة ٢٠ر١١ نشيد داعي الوطن للمجموعة ٤٠ر١١ انشودة رباه لفايزة احمد ٣٥ر١٢ انشودة ربي سبحانك لرياض السنباطي ٤٥ر١٢ برنامج اهل القران .

أول عملية جراحية لسرطان الثدي تتم بنجاح بعرعر..

عرعر – محمد الجنيدي

اجريت اول عملية لاستئصال السرطان في مستشفى عرعر المركزي في الشهر الماضي لسيدة تبلغ من العمر الخامسة والخمسين ، وكانت تلك السيده قد رفضت السفر الى الاردن والكويت للعلاج ورفضت تحويلا الى المستشفى التخصصي وقبلت باجرائها في مستشفى عرعر لتبقى قريبة من اطفالها العشرة .

والعملية اجريت لاستئصال ورم خبيث يشمل النصف الاعلى للثدي يبلغ ١٤×١٣ سم

اجرى العملية دكتور جراح فريد عبدالله عيسى ، وتعتبر هذه العملية الاولى من نوعها تجرى في المستشفى وهناك عملية اخرى ايضا اجريت لسيدة تبلغ الستين من العمر لاخراج حصوة وقد تم اخراج ١٣٥ حصوة منها في نفس العملية .

وتمت العمليتان باشراف الدكتور فريد عيسى بمساعدة الدكتور اسماعيل خليفة ود . هارون .

وذلك بتوجيهات وتقوية الثقة من مدير المستشفى الدكتور ناصر الغريم الذي وفر وسهل جميع الصعوبات .

المركز الصيفي بالحفر يقوم برحلة للشمال

الزلفي – مكتب الرياض :

سيقوم المركز الصيفي بحفر الباطن برحلة الى منطقة الشمال وذلك ابتداءا من يوم ٦–١٠–١٤٠٠ هـ ولمدة عدة ايام وسوف يشترك بهذه الرحلة عدد كبير من الطلاب حيث تشمل كل من مدن عرعر - رفحا - وطريف وسوف يترأس هذه الرحلة احد المشرفين على المركز

عدسة الرياض

هذه الصورة التقطت قبل ثلاثة ايام من الشارع الذي يصل بين شارع خالد بن الوليد – الثرى ، وساحة الصفاة ، قرب بيت الشيخ عبد العزيز بن باز حيث المياه الآسنة الراكدة بسبب انفجار ماسورة .. وقد سبب الكثير من المضايقات للمارة والسيارات

د. التركي .. هدف الجامعة تربية الشباب وإعدادهم بعيدا عن اللهو والفساد

الرياض – واس – اقسام المركز الصيفي لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفله الختامي مساء امس الاول تحت رعاية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير الجامعة.

وقد اكد معاليه في كلمته بهذه المناسبة ان هدف الجامعة هو تربية الشباب واعدادهم بعيدا عن اجواء اللهو والفساد لان شباب اليوم هم رجال الغد .

وقال ان مسئولية الجامعة في هذا الشأن كبيرة وان هذه الرعاية من اجل واجباتها وفقا لسياسة الدولة

واضاف ان الهدف الاسمى هو التربية الصحية وقضاء الاوقاف بما يعود على الشباب بالنفع .

ودعا الدكتور التركي الى تربية الناشئة على اساس الاسلام نصا وروحا والابتعاد عن التقليد .

وقد قام مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية واعضاء هيئة التدريس بجولة في المعارض التي اقامها الطلاب في المركز .

وقد قدمت خلال الحفل مسرحية بعنوان (سقوط الدرعية) واقيم استعراض لرياضة الكاراتيه والقيت الاناشيد الاسلامية الحماسية .

وفي نهاية الحفل قام الدكتور التركي بتوزيع الجوائز على المتفوقين

د. عبد الله عبدالمحسن التركي

جمعية البر بمكة المكرمة تدعو أهل الخير ..

تتقدم جمعية البر بمكة المكرمة الى جميع المشتركين بها والمتبرعين لها بأجمل التهنئة واطيب التمنيات بمناسبة شهر رمضان الكريم .. اعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات .

ونغتنم فرصة هذا الشهر الكريم شهر الخير والجود لنذكر المحسنين ومحبي الخير لتقديم اشتراكاتهم وتبرعاتهم الى الجمعية التي تزداد اعباؤها في هذا الشهر ، ومد يد المساعدة الى المحتاجين والمعوزين.

وتدعو كل مواطن الى المشاركة في هذا العمل الانساني الذي استمر اكثر من ربع قرن وهو يؤدي رسالته على خير وجه . يمكن ارسال التبرعات والاشتراكات الى عنوان الجمعية :

مكة المكرمة – مكتبة الثقافة – سوق الليل – او ايداعه في حسابها لدى مصرف الشيخ عبدالعزيز كعكي او بنك الرياض او البنك الاهلي بمكة .

وجزى الله المحسنين خيرا .

رئيس الجمعية

الى أصحاب النفوس الرحيمة

هل تعلمون وانتم تنعمون بفضل الله وبره وبحبوحة الغنى ان هناك اخوانا لكم حبستهم ديونهم الخاصة التي لحقتهم بسبب انفاقهم على اسرهم وايوائها او بسبب كساد سلعة .

ان لجنة اطلاق سجناء الحق الخاص بامارة الرياض تقوم بمهمة التحقق من الدين ومن مقر المدين ثم توفي دينه من تبرعك انت واخوانك اهل الرحمة والرأفة فسارع الى انقاذ هؤلاء المحبوسين ..

الصالح من امريكا

قدم من الولايات المتحدة الامريكية الشاب حمود الحمد الصالح الذي يدرس علم الكمبيوتر هناك وذلك لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء.

همسة

همسة اليوم موجهة الى ادارة المرور وذلك لكي تقوم بتكثيف رجالها ودورياتها في الاسواق هذه الايام تكتظ بالناس لان الناس يستعدون من الان لشراء حاجيات العيد السعيد ،

وكل عام وانتم بخير ..

تركي العيار

تهانينا



انهى الاستاذ منصور عبد الله النفيلي دورة المنهج السلوكي في الادارة بمعهد الادارة وقد حصل على درجة ممتاز . تهانينا لابي عبد الله

موظف بسيط وزوجته تشكو من مرض القلب

مواطن يعمل موظفا بسيطا بشركة الكهرباء واحواله المادية سيئة .. وزوجته ام اولاده مصابة بمرض القلب ولديه تقارير طبية حول حالة زوجته المريضة المتدهورة اضافة الى وضعه السيء .. ويأمل ان ينال مساعدة اهل الخير في هذا الشهر الكريم ليقوم بمعالجة زوجته وانقاذ حياتها .. والله لايضيع اجر من احسن عملا ..

جامعة الامام تستعد لاستقبال الطلبة الجدد

كتب ، تركي العيار :

تعمل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هذه الايام جاهدة بتصفية جميع الامور المتعلقة بالمركز الصيفي وخلافه وذلك لكي تتفرغ لامور التسجيل ومهامه استعدادا لاستقبال الطلاب المستجدين والراغبين الالتحاق بالجامعه للفصل الدراسي الجامعي الاول لعام ١٤٠٠ – ١٤٠١ هـ .

الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حائل	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤ اب اغسطس ١٩٨٠ 4 AUG. 1980

الصيدليات

صيدلية المقاف
شارع منفوحة العام امام محطة البنزين

صيدلية مها
شارع الحجاز

صيدلية الخزامي
شارع الثلاثين العليا

الصيدلية العالمية
شارع العشرين منفوحة

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٢
الاطفاء	٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٥٦٤٩٦
الاسعاف	٩٧	المستشفى الوطني	٦١٢٦١
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٥١٩٠٩	مصلحة المياه	٥٣٥١٧
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٢	اعطال التلكس	١٨
		الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠

اسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملاء ريال سعودي
دولار امريكي	٣ر٣٢٤٢
جنيه استرليني	٧ر٧٨
١٠٠ مارك المانى	١٨٥ر٩٣
١٠٠ فلورن هولندى	١٧٠ر٨٧
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٠٠ر٢٥
١٠٠ فرنك فرنسى	٨٠ر٠٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	١١ر٧٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٣ر٩٧
١٠٠ كرون دنمركى	٦٠ر٠٣
١٠٠ كرون سويدى	٧٩ر٦٦
١٠٠ كرون نرويجى	٦٨ر٠٦
١٠٠٠ ين يابانى	١٤ر٧١
جنيه مصرى سوق موازية	٤ر٢٣
دينار كويتى	١٢ر٤٢
دينار اردنى	١١ر٤٤
دينار بحرينى	٨ر٨٢
١٠٠ ليرة لبنانى	٩٧ر٤٥
١٠٠ ليرة سورى	٨٥ر٤٦
١٠٠ ريال قطرى	٩١ر٣٧
١٠٠٠ ريال يمنى	٧٢ر٨٧
١٠٠ درهم الامارات	٩٠ر١٥
١٠٠ روبية هندى	٤٢ر٦٣
١٠٠ روبية باكستانى	٣٣ر٧١
دينار جنوبي	٩ر٧١٥٠
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٢٦٠

الاسعار اعلاه مقدمة من البنك الاهلي التجاري

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

ليالي رمضان بين شباب حائل

تكوين المجموعات لألعاب كرة القدم والبلوت .. من أهم مظاهر ليالي رمضان

تحقيق :
عبدالرحمن المرشدي

قد لاتختلف طريقة الشباب في قضاء اوقات فراغهم من [مد]ينة الى اخرى من مدن مملكتنا الحبيبة فاوقات الفراغ [كث]يرة .. والمنتزهات قليلة والشباب عموما طاقة تريد [الع]مل والانتاج ولذلك تضطر نتيجة لقلة المراكز الصيفية [وا]لمكتبات العامة وقلة الحوافز الى اتجاهات ونشاطات اخرى قد [لا] تفيدهم بشيء ابدا سوى انهاء ساعاتهم الطويلة بسرعة [ف]تراهم يتجهون الى كرة القدم او لعبة البلوت حتى ان [بع]ض الشباب شكلوا مجموعات متعددة وعملوا تصفيات للعبة [الب]لوت على ان تعطى المجموعة الفائزة كاس التصفيات وتكون [نها]يتها تتوافق مع نهاية شهر رمضان المبارك وكذلك كرة [الق]دم .

وفي مدينة حائل ايضا يقضي الشباب لياليه في هذه [الا]لعاب وعلى الارصفة وفي الاماكن القريبة من المدينة [لو]جود فيها كهرباء

... ايام رمضان يعيش ابناء هذه ... كما يعيش ابناء اكثر المدن ... [الم]ملكة ما عدا بعض الاختلاف ... ففي حائل في القديم كان ... يخرجون الى الاودية القريبة ... ليقضوا اوقات فراغهم هناك ... في غير شهر رمضان فانهم ... في اوقات الصيف ليبتعدوا ... المدينة وضجيجها ولكن في ... خاصة يكثر زائرو الاودية من ... فئات الاطفال والشباب ليقضوا ... فراغهم في الاودية القريبة من ... لانعدام الاماكن التي يقضون ... [فر]اغهم فلا حدائق ولا منتزهات ... [و]جدت الحدائق فواحدة او اثنتان ... العائلات او بعض كبار السن ... فيها مما يضطر الاطفال ... للعب في الشوارع وما ينتج من ... حوادث وقد قامت (الرياض) ... في مدينة حائل لترى اين ... شبابها خلال ليالي رمضان ... الشديد وجدت ان اغلبهم ... [يفضل]ون ارصفة الشوارع والجزر ... وسط الشوارع اما الحديقتان ... في حائل فاصبحتا تمتلئان ... وبدات الفوضى . اما بعض ... السن فيقضون لياليهم في ... وتسمى (الشيه) فكل ليلة ... في رمضان ام غير رمضان يتم ... في بيت احدهم وتبدا سيول ... والمناقشات والتطرق الى ... مختلفة يعيشونها في حياتهم ... وفي اثناء ذلك يقدم لهم ... والقهوة وبعض الفواكه

... العادة وهي (الشيه) كما ... منذ القديم كانت متداولة في ... ولا زالت حتى الان ولكنها الان ... على كل حي يجتمعون وحدهم ... كان يجتمع اهل البلد كلهم ... لبيتهم وقد كان للرياض ... في حائل بعض اللقاءات وكان ... عبد العزيز المدمود حيث قال ... الليالي والتجمع بين اهالي ... : والله انها عادة جميلة وذات ... كبيرة فمثلا لو حدث خلاف ... اثنين من اهل الحي نفسه فتقوم ... بالاصلاح بينهما ومنها انها ... روح المودة والمحبة والمساواة ... تجتمع كل ليلة عند واحد من ... الحي سواء كان ذلك الاجتماع ... غني ام فقير كل على قدر ... اما من ناحية كم لنا من ... على هذه الحالة فمنذ كنت ... وانا اداوم على هذه ... [الجلس]ات وبعد ذلك انتقلنا الى

تجمعات الشباب على الارصفة وعلى الجزر التي بين الشوارع بعدما اخذنا فكرة عن تجمعات كبار السن واحوالهم لنلتقي ببعض الاخوة الذين كانوا يجتمعون في هذه الامكنة .. فالتقينا بعلي ابراهيم الطوب

فقال من قضاء وقته في رمضان اعمل في الوظيفة صباحا ثم اخرج ظهرا وبعد ان اخذ غفوة من النوم اقوم لاصلي العصر ثم اتلو القران حتى حوالي الساعة السادسة مساء ثم اخرج من البيت فاذا كان عندي شغل معين قمت باتمامه ثم اذهب على طريق حائل الرياض للتنزه وذلك لان الحدائق قليلة فلا توجد الا حديقتان وغالبا ما تكونان مليئتين بالناس وخاصة من الاجانب الذين يجدون سكنهم فيها ويقومون بالاكل فيها وترك فضلاتهم مما يشوه منظر الحديقة ويجعلنا نحن الشباب نشمئز منها ونذهب الى اماكن اخرى كما اسلفت وبعد الفطور نصلي المغرب ثم نجلس نشاهد التلفزيون حتى اذان العشاء والصلاة ثم اخرج الى خارج المنزل ان كان فيه تمارين لاحد الاندية ذهبت الى الاستاد الرياضي لاتفرج وان لم يكن خرجنا جماعات على ارصفة الشوارع على طريق حائل - الرياض لنقضي وقت فراغنا ما بين حديث ومشاهدة تلفزيون ولعب (بيلوت) حتى وقت السحور ثم نذهب لنتسحر وهكذا باقي الايام .

وقال ان حائل تطورت في الاونة الاخيرة تطورا كبيرا جدا في خلال مدة زمنية قصيرة وهذا شيء سار بالنسبة لنا مع ان هذا التطور في كل النواحي وخاصة العمران قد شمل الاودية الغربية التي كنا نقضي اوقاتنا بها واصبحنا نقضي اوقاتنا على الارصفة ونحوها .

واتمنى ان يتم ربط مدينة حائل بخط الشمال الذي لاغنى لاهل حائل عنه وقراها ايضا وكذلك ايصال خط المعداء الذي يصل حائل بالمدينة المنورة وثالث هذه الامنيات التي ارجو ان تتحقق باسرع وقت ان تجعل كمدينة سياحية لما فيها من الاثار والمناظر الخلابة وارجو واكرر الرجاء ان تقام كليات في مدينة حائل للتخفيف من المعاناة التي يعيشها ابناء حائل في خارج مدينتهم وقد فضلت هذا المكان لعدم وجود

● يلعبون الورق « البلوت »

● الرصيف اصبح المكان المفضل

الارصفة هي المكان المفضل دائماً للسهر .. لماذا؟

● الشباب في مجموعات يلعبون

الشباب يقولون: ايجاد كليات فرعية في حائل أمر ضروري والثانوية الحالية لم تعد تكفي لاستيعاب الطلاب

● حديقة حائل الثانية اصبحت مخصصة للوافدين

حائل مدينة سياحية جميلة فأين شركة المناطق السياحية منها!

الافضل منه في حائل حيث انعدام المنتزهات والحدائق القليلة التي جانب اسباب كثيرة لا احب الاطالة فيها .. وفي لقاء مع عبد العزيز خلف الضمادي حول قضاء وقته في رمضان قال اقضي وقتي كاي شاب في حائل وعندي ثلاث اوقات فراغ وهي بعد السحور

واقضيه بقراءة القران لمدة ساعة او ساعة ونصف ، ووقت بعد العصر اقضيه بقراءة الكتب والمجلات والصحف اليومية وكذلك بعد صلاة التراويح واقضيها في الشية ولا ننسى ان نذكر القارىء بان تجمعات الشباب في حائل ايضا يطلق عليها «الشيه» لعدم

اللبس عليه جلسه مع الاصدقاء وفيها تدور الاحاديث والمناقشات وجميع الالعاب المسلية التي تعتمد غالبا على قوة الذاكرة وفي الساعة الثانية عشرة ليلا نلعب كرة القدم الى وقت السحور وقال ان حائل تنعدم فيها الامكنة المريحة والجيدة لقضاء اوقات الفراغ فيها كما ان الماء لايصل الى جميع البيوت في حائل اضافة الى ضعف الكهرباء وعدم وجود مجاري للسيول .. وامنيتي انشاء كليات في حائل كما ارجو ربط حائل بطريق الشمال وخط المعداء كما ارجو ان توجد بحائل ثانوية غير ثانوية حائل التي اصبحت مملوءة بالشباب حتى اصبحت تمنع من الالتحاق بها .

ثم انتقلنا الى جماعة اخرى وبالاحرى «شيه اخرى» لنجد بعض الشباب المنهمكين في لعب الورقة «بلوت» وهم يضجون بالضحك والتقينا باحدهم وهو احمد سليمان السديري .. طالب في ثانوية حائل وقد شارك في الاجابة ايضا الشاب خالد رشد ارامج ، وعن تفضيله لهذا المكان اجاب بانه في حائل لاتوجد اماكن للتنزه وقضاء الوقت فيها والحدائق الموجودة حديقتان .. وقد كنا نقضي في السابق اوقاتنا في الاودية القريبة من حائل قبل ان يصلها جشع التجار وحمى العقار ولكن بعد ان وصلت الاملاك اليها اصبحنا نقضي اوقات فراغنا فوق الارصفة اما قضاء الوقت في رمضان فنحن نجتمع «الشيه» بعد العشاء ثم نذهب الى مكان فسيح لمزاولة لعب كرة القدم هناك وقد اسسنا فريقا خلال هذا الشهر الكريم وتبرع شباب «الشيه» كل بمبلغ محدود وقد بلغت التبرعات حوالي خمسة الاف ريال وتم انشاء ملعب ووضع انوار كاشفة لانارته وجلب ماطور كهرباء من احد المحلات التجارية بعد شرائه منها ويوميا يتم رش هذا الملعب وقد اقيمت سداسيات لعدة فرق من داخل الشيه وخارجها وستنتهي هذه السداسيات في ٢٨ر٩ر١٤٠٠ هـ مع العلم لو انه استغل الفراغ لدى الشباب في هذا الشهر وتم تنمية مواهبهم لاصبحوا طاقة لايستهان بها .. من هنا اكتفينا بهذا القدر من اللقاءات مع بعض الشباب الطموح في حائل ، لننتقل عبر هذه الجولة بكم الى رجال همهم راحة المواطنين وقد وجهنا بعض الاسئلة الى رئيس الدوريات بحائل فاعتذر عن الاجابة عليها وقد وجهنا بعض الاسئلة الى رجال المرور اجاب العريف فهيد عويض الرشيدي والله العمل في رمضان كاي عمل في سائر الشهور الا اوقات الازدحام فبدلا من اوقات الصباح تصبح ما بعد صلاة العشاء حتى الساعة الثانية عشرة ليلا والعمل في هذا المرفق الحكومي فيه خدمة للدين والمليك والوطن وعن شباب حائل اجاب العريف فهيد ان شباب حائل ملتزمون بالاداب الا من شذ وهذا نادرون جدا وعند وجود اخطاء فانهم يجدون العقاب الرادع لهم ولامثالهم ونحن نعمل طوال ٢٤ ساعة لخدمة هذا الوطن الغالي ثم ودعناه على امل اللقاء في جولة اخرى ان شاء الله تعالى ومن خلال هذه الجولة نخرج بنتائج عدة :

اولها : عدم وجود الاماكن الترفيهية كالمنتزهات والحدائق التي ان وجدت فقليلة جدا ففي حائل «عروس الشمال» حديقتان فقط فلذلك نجد الشباب يشتكون في هذه الناحية ويلحون في طلب المسئولين في ايجاد الاماكن الترفيهية والمنتزهات العامة كما يجب العناية بهذه الحدائق الموجودة حاليا .

ثانيا : ان اكثر سكان حائل يتمنون توصيل حائل بخط الشمال وهذه الامنية نرفعها الى المسئولين في وزارة المواصلات كما يتمنون ايضا من وزارة المواصلات ايصال طريق المعداء الذي يصل بين حائل - المدينة .

ثالثا : عدم وجود كليات وهي ظاهرة لها اهميتها من ناحية شباب مدينة حائل وما يلاقونه في بعض مدن المملكة التي يسافرون اليها ليكملوا دراستهم فيها فحبذا لو قامت بعض الجامعات بافتتاح كليات بمدينة حائل « عروس الشمال » لسقطت كثير من المصاعب على شباب حائل وخاصة من حملة الثانوية العامة الذين يعانون الامرين من عدم وجود كلية ومشقة السفر الى بعض المدن وما تواجهه من مصاعب في سبيل تحصيله العلمي .

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي المواطن محمد محمد العيد العظيم الدوريش مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٦ وتاريخ ٢٣ر١٠ر٩٢ سجل الزلفي قد فقدت منه

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩-٨٠٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر بانه تقدم اليها المواطن عبد العزيز ابن عبد الله العقيل طالبا حجة استحكام لداره الواقعة بالمنطقة القديمة بالحفر والمحدودة شمالا بدار محيسن بن جفنة ومن الجنوب بدار المالك نفسه ومن الشرق بدار حمد الماضي ومن الغرب بشارع فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

٩-١٨٧٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس المواطن سعود محمد الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٥٣٧ وتاريخ ٢٥ر٤ر٩١ سجل الرس قد فقدت منه .

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال بالرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩-٨٠١٧

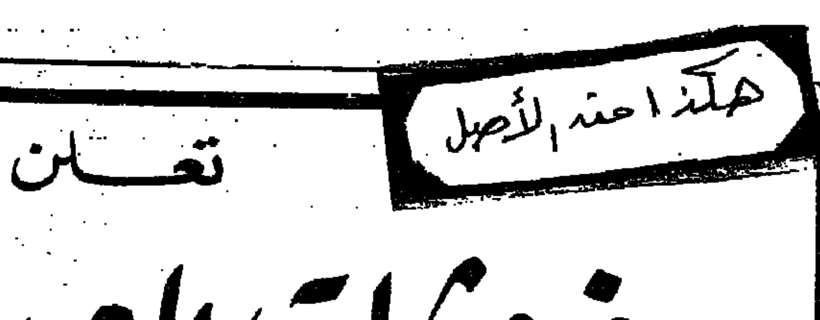
● يعلن محمد سلمان محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوس برقم ٧٣٤٣ تاريخ ٨ر٤ر٩٢ هـ الصادرة من سجل النماص .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات النماص وله الشكر

٩ر٥٥٠٢٤

● يعلن جابر سلمان صالح عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٣٨٦٩٨ الصادر من سجل جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ان القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٥٥٠٢٦ ر ٩

هكذا منه الأصل



تعلن

مفروشات العبد اللطيف

وكلاء مكيفات GENERAL COLD

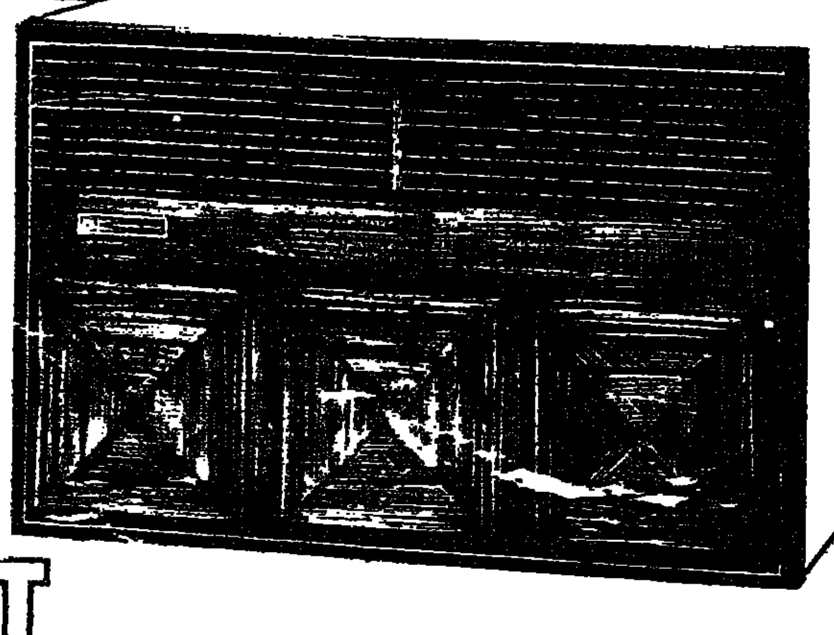
عن وصول دفعة جديدة من المكيفات الأمريكية الصنع ماركة GENERAL COLD الشهيرة بجودة صناعتها وهدوء صوتها

... ١٨ وحدة حار وبارد   السعر ١٥٠٠ ريال للواحد

لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بمعارضنا

معرض خريص : ت ٤٧٧٧٤٨٩ / ٤٧٨٤٦٥٨

معرض السويلم : ت ٤٠٢٣٢٨٧ / ٤٠٢٢٦٠٤



1980 QUIET

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم الالكترونات ... تكنولوجيا المستقبل ... عالم سحري وممتع ... يطل على عوالم الشرق والغرب ... وهو مفتوح أمام كل شاب سعودي

سلاح الإشارة

بوزارة الدفاع والطيران

يمنحك جواز المرور...

فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تلفزيون...

فبادر بالإلتحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٤٢ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الإبتدائية.

شروط الالتحاق :

١- أن يكون الملتحق سعودي الجنسية.
٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الإبتدائية.

مميزات أثناء الدراسة :

١- تأمين الإعاشة.
٢- تأمين السكن.
٣- تأمين الملابس العسكرية.
٤- تأمين العلاج للطالب.
٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريال لحملة الكفاءة.
٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل رقيب عند تعيينه ويمنح له بدل إعاشة وبدل مواصلات.
٧- حملة الشهادة الإبتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢٥ ريال

مزايا بعد التخرج :-

١- يتخرج برتبة وكيل رقيب لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي، ورتبة عريف لحملة الشهادة الإبتدائية.
٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب اجمالي مع البدلات والعلاوة الفنية قدره ٣٧٨٠ ريال.
٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتب اجمالي قدره ٣٢٣٠ ريال مع البدلات والعلاوة الفنية.
٤- يمنح راتب شهرين بدل تعيين.
٥- إتاحة الفرصة أمامه للإبتعاث بدورات اختصاص خارج المملكة.
٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
٧- العلاج المجاني.
٨- اجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية لكافة قضاء الإجازة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

الرياض - ت ٤٠٣٥٥٦٤ - مقسم ٣٣٨

أو بمدراء إشارات المناطق في كل من خميس مشيط - ت ٨٨٨٤ - الطائف ت ٦٥٢٩٦ - تبوك ت ٢١٦٥٦ - جدة - الظهران

PEPSI

إعلان

إستعداد تام لتعبئة طفايات الحريق

تعلن إدارة مصانع بيبسي كولا الرياض عن استعداد مصنع الغازات الصناعية لديها بتعبئة طفايات الحريق بمختلف أنواعها، وفق الأصول الصحيحة السليمة مع تقديم أفضل الخدمات من حيث توفر قطع الغيار اللازمة والإصلاح والإنجاز السريع.

ومن أهم أنواع الطفايات التي تعبأ لدينا مايلي :

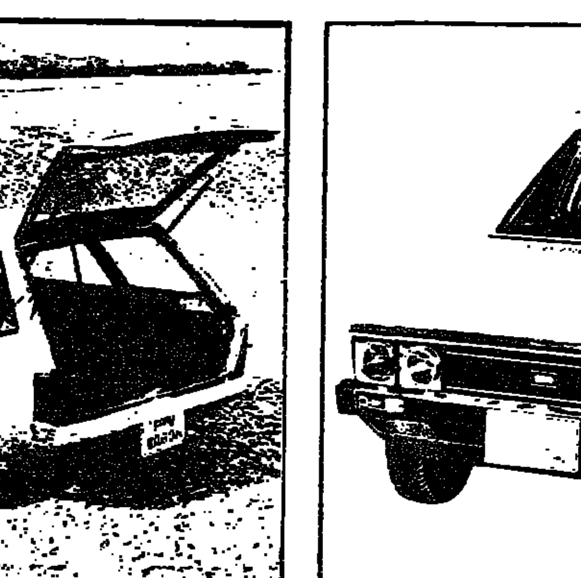
١- طفايات غاز ثاني اكسيد الكربون بمختلف أحجامها.
٢- طفايات البودرة الكيماوية بمختلف أحجامها، ولدينا أحسن انواع البودرة ذات الأغراض المتعددة .. A.B.C.E.
٣- طفايات "الفوم" الرغاوي.
٤- طفايات صودا أسيد.
٥- طفايات كاربون نترا.
٦- طفايات نتروجين.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن متخصصين سعوديين وغيرهم يشرفون اشرافاً مباشراً ودقيقاً على تعبئة هذه الطفايات، ونلفت الانتباه إلى أن أسعارنا منافسة كما أن استعدادنا قائم لتوجيه وارشاد وتدريب العملاء على استعمال هذه الطفايات بواسطة المختصين لدينا.

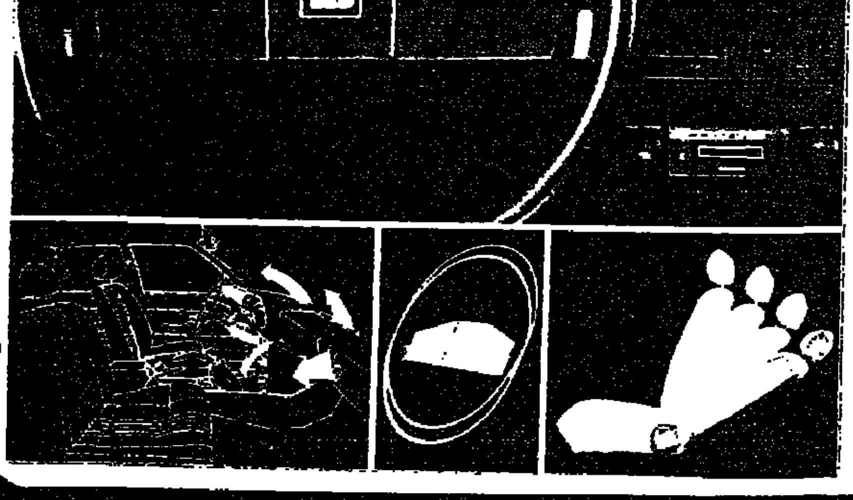
والله الموفق

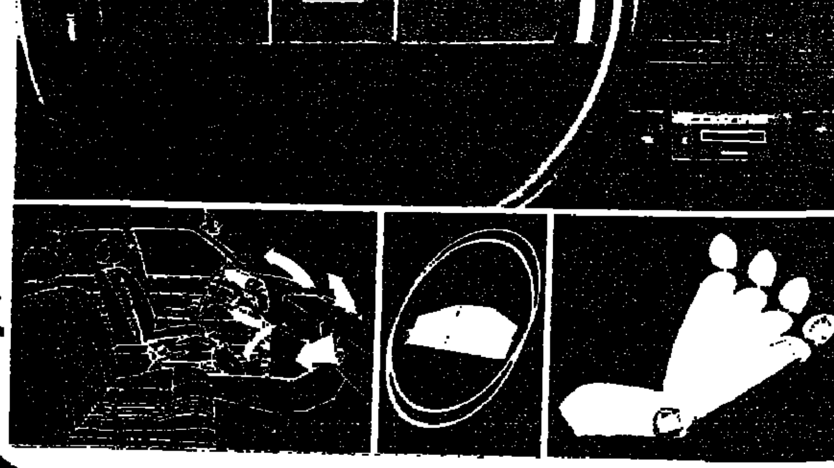
الرياض : ص.ب ٢١٠ تليفون : ٤٧٦٣٨٢٤ ٤٧٦٥٠٧٦

سوف تتحدث عن نفسها



بوني ١٩٨٠ المعدل





قوة
متانة
أمان

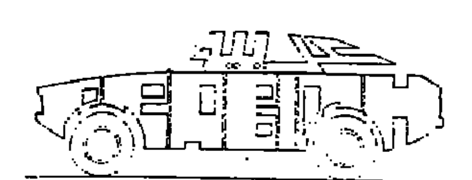
سيارة الغد بسعر الأمس

تسهيلات في الدفع

الشركة العربية لتجارة السيارات المحدودة

شبكشي - الأفضل

وكلاء سيارات بوني



المركز الرئيسي : جدة - طريق فلسطين شرق - ت ٥٨٢٠٨٠ - ٥٨٢٠٩ - ص.ب : ٥٤٧٠ - جدة

فرع الدمام : الراكة - طريق الدمام / الخبر البحري - ت : ٨٣٣١١٨٤ ص.ب : ١٠٥٨ - الخبر

الموزعون: جدة مؤسسة عاطف محروس - مؤسسة ساتكو

جيزان - مؤسسة الفتح. خميس مشيط - مؤسسة بن حصوص. الطائف - مؤسسة طالع عسيري. المدينة - مؤسسة الجزي

الإحساء - مؤسسة البودي. الجبيل - مؤسسة مبارك الهاجري. الرياض - شركة رمال الجزيرة

أيام رمضان

هكذا منه الأصل

نور من القرآن

قال تعالى (يا ايها الذين [آمنو]ا اذا تناجيتم فلا تتناجوا [بالا]ثم والعدوان ومعصية [الر]سول وتناجوا بالبر والتقوى [وا]تقوا الله الذي اليه تحشرون انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين امنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .

مواقف رمضانية


محمد سعيد الغالدي

يقول الاستاذ محمد سعيد الغالدي مدير عام المنظمات الدولية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن الموقف الرمضاني :

ربما يكون الشيء الغريب الذي حصل لي اثناء شهر رمضان المبارك هو انني حينما كنت ادرس في الولايات المتحدة الامريكية وكنت اسكن في مسكن بعيد عن الجامعة بحوالي عشرة كيلو مترات والدراسات العليا في الجامعة مسائية اي ان وقت الافطار يصادف محاضرات الجامعة فلا استطيع تركها فاضطررت الى الاتيان بترموس ماء بارد وقليل من التمر ووضعها في الفصل اثناء المحاضرة وعندما يحين موعد الافطار اتناولها .. فكان هذا التصرف مني مثار استغراب شديد من الطلبة هناك اما بالنسبة للمشرف فقد استاذنته في ذلك ووافق . وقد شرحت لهؤلاء الاسلام ومعنى صيام شهر رمضان وانه مطلوب منا الامساك عن الطعام والشراب وما اليهما حتى غروب الشمس .

وهناك شيء اتذكره ايضا حينما كنت صغيرا وقد أتى رمضان في الحر مثل هذه الايام ولم تكن تتوفر في ذلك الوقت كهرباء او مكيفات وكنا صغارا ونصوم للتعود ولنتخلص من شدة الحرارة كنا ناتي بشراشف ونبللها بالماء ثم نضعها على النوافذ حتى تبرد الغرفة قليلا وننام . وكنا نكرر هذه العملية مرات متعددة خلال اليوم الواحد .

وكان هذا من المواقف المتعبه بالنسبة لنا وخصوصا ونحن اطفال صغار لانتجاوز اعمارنا العاشرة .

في العشر الاواخر

ازدحام شديد على الاسواق التجارية .. والدوريات تكثف نشاطها

القاء القبض يوميا على ثلاثة أشخاص لمعاكستهم للنساء

كتب - تركي العيار :

في العشر الاواخر من رمضان يزداد الزحام على الاسواق التجاريه ويكثر اقبال المشترين من رجال ونساء واطفال على هذه الاسواق لشراء احتياجاتهم استعدادا لموسم العيد . فالكبار يشترون مايحتاجونه من موادغذائية ومنزلية واشياء جديدة للمنزل .. والصغار يقبلون على شراء الملابس الجديدة والهدايا المتنوعة والحلويات وذلك ليفرحوا بالعيد ويبتهجوا مع زملائهم .



وطبيعي ان يحدث نتيجة لهذا الازدحام واكتظاظ المشترين في الاسواق بعض المشاكل والمضايقات سواء من التجار او بعض المتسكعين من الشباب والذين لاهم لهم سوى معاكسة النساء واثارة المشاكل . وقد جندت الدوريات الراجلة ٢٥ فرقة وزعت على مختلف مناطق الرياض التجارية لمراقبة الاسواق والحد من وقوع المشاكل .

وضمن تجولاتنا في احدى شوارع الرياض وبالتحديد في شارع الخزان التقينا بوكيل رقيب عطا الله القرشي ووكيل رقيب عبد الله السعدون احد فرق الدوريات الراجلة ولقد اخذنا الحديث الى العمل في ايام رمضان وخاصة في العشر الاواخر حيث اتفق وكيل رقيب عطاالله القرشي وزميله على انه ليس هناك اختلاف في عملهم سواء في ايام رمضان او غيره من الايام فطبيعة العمل هي واحدة وقال انه يبدأ عملنا في رمضان من الساعة ٤٨ر٥ مساءا حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

وحول المشاكل التي تصادفهم قالوا الحمد لله لا تصادفنا امور يمكن ان نطلق عليها مشاكل لان مملكتنا ايدها الله تتمتع بالامن فطبيعة عملنا نحن كرجال الدوريات الراجلة هي منع وقوع جريمة مثلا عندما نسير في شارع مليء بالمحلات التجارية فاي شخص تسول له نفسه بارتكاب اي عمل يخل بالامن كالسرقة فانه عندما يشاهدنا يمتنع عن هذا العمل .

وعن اكثر المشاكل التي تصادفهم هي الشباب الذين يضايقون النساء وخصوصا في الاسواق التجارية كسوق الديرة وسويقة ولقد قمنا بالقبض على مجموعة من الشباب فنقبض في اليوم ثلاثة اشخاص ونسلمهم الى اقرب دوريات نجدة لتتولى امرهم كذلك من المشاكل ايضا التي نقوم بحلها : مشاكل التجار مع زبائنهم فالزبون عندما يرد بضاعة ما الى البائع فالبائع يرفض بل ويلزم المشترى بان يشترى من محله نوعا اخر او لونا اخر من السلعه والزبون يرفض ويريد نقوده وبهذا تحدث المشكلة فنحن نقوم بدورنا بالتوسط بين الطرفين لحل المشكلة قبل ان تستفحل وتطول وتصل الى الشرطة فاذا عجزنا وباءت محاولاتنا بالفشل اتصلنا باحدى دوريات النجدة لتتولى حل هذه المشكلة باسلوبها الخاص . ويعلق محدثاي بان تعاملهم مع المواطنين لايختلف سواء في شهر رمضان او غيره من الشهور وقالوا نحن نمشي مع الحق ولا نريد الباطل

وعن عدد فرق الدوريات الراجلة فقالوا تبلغ ٢٥ فرقة تابعة للدوريات الراجلة كل فرقه مكونة من شخصين والفرق موزعون على جميع مناطق الرياض التجارية وقالوا بان هناك نية بان تكثف الدوريات الراجلة ولكن بعدما تتخرج الدفعات الجديدة.

وفي ختام الحديث مع وكيل رقيب عطا الله القرشي وعبد الله السعدون اهابوا المواطنين بالتعاون مع رجال الامن للحفاظ على امن وسلامة المملكة وتطهيرها من الجرائم . وبعد ذلك تركت الوكيلين وهم يقومون بتكملة عملهم النبيل وهو خدمة هذا الوطن والحفاظ على امنه وسلامته ثم انصرفت وكلي سرور بان من يحمي عرين هذا البلد هم من شبابه اليانعين حفظهم الله .



عدسة رمضان

حركة السوق تزداد في الليل وهذه الاكوام من الخس والكراث ومختلف الخضروات تنتظر الزبائن حيث يزيد الاقبال على الشراء وتساهم النساء والاطفال في بيع تلك الخضروات

من هدي النبوة

(عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رجالا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اروا ليلة القدر في المنام في السبع الاواخر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى رؤياكم قد تواطأت في السبع الاواخر فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الاواخر) .

دعاء الصائم

(اللهم اني اسألك صحة في ايمان وايمانا في حسن خلق ونجاحا يتبعه فلاح ورحمة منك وعافية ومغفرة منك ورضوانا) .

يوميات رمضانية

رغم انني اسكن في قلب الرياض الا انه لم يسبق لي ان تجولت في الاسواق . ويوم امس اجبرتني الظروف (الضياع في يوم عطلة الجريدة) على ان اقوم بجولة تسكعيه في شوارع واسواق الرياض . وقد اتضح لي كثرة الاعلانات المسماة تخفيضات والواقع انها فن رائع يمتهنه الجشعون من التجار في شتى انواع التجارة . فقد لاحظت ان اسعار الحاجيات التي تخضع لهذه الدعاية تفوق كل التوقعات ، وتساءلت لماذا يكذب هؤلاء الناس علانية ، وبلاحياء .. ومن المسئول عن هذه العادة القبيحة من وجهة نظري . والشيء الثاني هو العدد الهائل من العمال ويعلم الله انني لو لم اكن في كامل وعيي لاقسمت انني في دول شرق اسيا ، او الباكستان ، صدقوني لو استحلفني احد لحلفت له بانني لست في المملكة .. ولا اعرف هل بالامكان اتخاذ اجراءات ماتحد من نزول عمال الشركات الى الاسواق خوفا من حدوث مكروه لا قدر الله .. عموما صدقوني من الان وصاعدا لن انزل الى اسواق الرياض مرة اخرى خوفا من اولئك العمال . والله اني صائم .

محمد القحطاني

لمعلوماتك

● يقول المودودي : انه لما اصيبت العلوم والاخلاق بالزوال والانحطاط في الازمان الاخيرة ، وحدث بزوالها ما حدث من المفاسد والسيئات . قدرت عين التصوف الصافية ايضا . وتعلم المسلمون كثيرا من الفلسفات غير الاسلامية من الامم الضالة ، وانتحلوها في الاسلام باسم التصوف واطلقوا اسم التصوف على كثير من العقائد والطرق الاجنبية التي لا اصل لها في الكتاب والسنة ثم تدرج هؤلاء الناس في تحرير انفسهم عن قيود الاسلام وقالوا انه لا علاقة للتصوف بالشريعة ، فان هذا في واد وذلك في واد ، وما على الصوفي ان يقيد نفسه بالقانون واحكام الشريعة انك كثيرا ماتسمع بمثل هذه الاوهام والترهات من كثير من الصوفية الجاهلين ، ولكن ليست كلها في حقيقة الامر الا من قبيل الخرافات والاكاذيب . لايحل لصوفي ان يخالف حكما من الاحكام التي بينها الله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم عن الاقتصاد والاجتماع والمعاشرة والاخلاق والمعاملات والحقوق والواجبات وحدود الحلال والحرام ولايستحق من لايتبع الرسول صلى الله عليه وسلم اتباعا صحيحا ولا يتقيد بما ارشد اليه من صراط الحق ان يسمى نفسه صوفيا اسلاميا ، فان مثل هذا التصوف ليس من الاسلام في شيء ابدا انما التصوف في حقيقة الامر عبارة عن حب الله ورسوله الصادق بل الولوع بهما والتفاني في سبيلهما والذي يقتضيه هذا الولوع والتفاني الا ينحرف المسلم قيد شعره عن اتباع احكام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم والشريعة الغراء .

همسات رمضانية

● يدعي انه صائم . وهو لا يسكت عن الكلام ابدا اذا جاء للمكتب لا احد يسلم منه دائما عصبي واذا سئل عن السبب قال انني صائم . هل هذا هو الصيام مثلا لا والف لا .

● اذا جاء وقت الفطور مدت سفرة الاكل وبها من كل صنف من مشرب ومأكل . والغريب انه لا ياكل منه الا قليل . والباقي الله اعلم بمصيره يا اخي الا تعلم ان لسك جيرانا لايفطرون الا على شيء يسير فلو عملت لنفسك واعطيتهم قليلا تربح وتفوز وتسعد غيرك ...

● الساعة الثانية بعد الظهر من ايام رمضان الماضية . رجل عجوز يسير في الشمس المحرقة في احد الشوارع ومعه حمل ثقيل ربما انه ضمه لاولاده ورجل اخر يسير بسيارته الفاخرة المكيفة وهو مبسوط ولا يحس بحرارة الجو اشر له الرجل العجوز بيده ليركب معه .. ولم يقف له : سبحان الله اليس الذي اعطاك بقادر على ان يسلب منك تصور انك مكانه ماذا تعمل ؟

● قطع الاشارة وهو مستعجل اوقفه شرطي المرور ولماذا قطعت الاشارة فقال ارجوك انا صائم و «زهقان» من الحر والشمس - واذا كنت صائما تقطع الاشارة . ولو انك عملت حادثا بعملك هذا ماذا تقول . عجبا اهكذا وصل بنا الصيام اليوم ان يكون الواحد ساخطا وغاضبا ما هكذا يكون الصيام .

عبد الله العياده

صوموا .. تصحوا

التداوي بالصيام في امريكا

ثبتت فوائد الصيام الصحية حتى لغير المسلمين من الاوربيين والامريكيين فالفوا في ذلك الكتب وانشاوا المصحات التي تعالج روادها بالصيام وقد شفي كثير منهم من امراض مستعصية ثم يشفها الا الصوم .

ومن اشهر المؤلفين في هذا الموضوع العالم الامريكي «ماك فادن» ، وهو من علماء الصحة الكبار ، اسس مصحا كبيرا مشهورا في الولايات المتحدة الامريكية سماه باسمه ، والف «كتاب الصيام» بعد ان ظهرت له نتائج عظيمة من اثار الصيام ومفعوله في القضاء على الامراض المستعصية وقال ماك فادن وغيره «ان الصوم نافع للجسم ، يصفيه من رواسب السموم التي تشتمل عليها الاغذية والادوية .

والامراض التي تعالج بالصيام قال فيها ماك فادن : انه عالج بالصيام اكثر الامراض ، غير انه ذكر ان انتفاع المرضى بالصوم يتفاوت حسب امراضهم فاكثر الامراض تاثرا بالصيام امراض المعدة . قال . فالصوم لها مثل العصا السحرية يسارع في شفائها ويرى المعالج العجب العجاب وتليها امراض الدم ثم امراض العروق ، كالروماتزم مثلا وقد ذكر ماك فادن الاشخاص الذين عالجهم بالصوم وذكر اسماءهم وامراضهم وتواريخ معالجتهم .

قضايا فقهية

صلاة الاستخارة

تسن صلاة الاستخارة لما ورد عن جابر بن عبد الله . قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القران .. يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم ، فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري .. او قال : عاجل امري واجله فاقدره لي ويسره لي ، ثم بارك لي فيه ، وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري ، او قال عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ، قال ويسمى حاجته .. رواه الجماعة الا مسلما .

التطوع ..

لغة : فعل الطاعة وشرعا: طاعة غير واجبة .. وافضل ما يتطوع به الجهاد في سبيل الله ثم النفقة فيه ، ثم العلم تعلمه وتعليمه ثم الصلاة ، وهي افضل تطوع البدن ، فخير الاعمال الصلاة لانها تجمع انواعا من العبادة والاخلاص والقراءة ، والركوع والسجود ، ومناجاة الرب ، والتوجه الى القبلة والتسبيح والتكبير ، وافضل الصلاة تطوع ما سن له الجماعة لانه اشبه بالفرائض واكدها الكسوف ، والاستسقاء والتراويح والوتر .

برامج اذاعية ناجحة في هذه الدورة

[م]ن البرامج الاذاعية الناجحة [التـ]ي حفلت بها دورة رمضان — [برنا]مج رحلة عمل والتي يعدها [ويقدمها] الشاب الناجح صالح [الـ]ويدان وفكرة هذا البرنامج هو [استـ]ضافة مسئول وسؤاله عن اول [رحلـ]ة عمل قام بها واخر رحلة [بطر]يقة جديدة وجيدة ونحن بحاجة [لمـ]ثل هذه البرامج .. كذلك [برنا]مج الشيخ عواد - اراء في ... - هو الاخر رغم كونه [برنا]مج مقابلات الا ان الزميل [...] يديره بطريقة ذكية ورائعة [...] مملة .. هذه البرامج تعتبر جديدة للاذاعة .

[وهنـ]اك ايضا عدد من البرامج [الاذاعـ]ية الناجحة الا ان فكرتها [...]ة - تحية للسويدان واخرى [...]د عواد ولكم التحية من [...] تعين .

[ر]حلة عمل يذاع يوميا الساعة [...]سعة مساء .

[آ]راء في كلمات يذاع الساعة [...]منة وخمس دقائق مساء .

المراكز الاسلامية في امريكا تتولى الافطار الجماعي للمسلمين في رمضان

امريكا اغنى دولة في العالم سواء من الناحية الزراعية او الصناعية او بما فيها من مواد خام يبلغ عدد سكانها ٢٠٠ مليون نسمة منهم ٢٠ مليون زنجي افريقي وبها ملايين من المسلمين معظمهم من الزنوج واعداد كبيرة من العرب والباكستانيين وغيرهم من بلاد الاسلام ويبلغ عدد المساجد في امريكا اكثر من الف مسجد موزعة على الخمسين ولاية الامريكية ومدينة نيويورك وحدها بها اكثر من مائة مسجد وينتشر الاسلام ويزيد عدده باستمرار خاصة في اوساط الامريكان البيض والحمد لله يسلم كل يوم افراد عدد من الجنسين

وفي لقاء مع الاستاذ محمد حجاب الامريكي الجنسية ويعمل بمستشفى الملك فيصل التخصصي تحدث عن رمضان في امريكا فقال : .

الاستعداد قبل دخول رمضان .

قبل رمضان يتم الاتصال بين سفارات الدول الاسلامية والمساجد الكبرى بامريكا لمعرفة احتياجها من مقرئي القران المشهورين او المرشدين والموجهين والدعاة المشهورين حتى يحضروا رمضان ويصوموا مع المسلمين بامريكا ويقرأون القران ويلقون المحاضرات الهادفة في نواحي الاسلام المختلفة

الافطار الجماعي :-

ويتم الافطار الجماعي لكل المسلمين الذين يصلون المغرب في المسجد او في مسجد المركز الاسلامي حيث يفطر المسلمون بعد اذان المغرب على التمر والماء كما هو بالسنة ثم يصلون المغرب ثم يفطرون في قاعات الطعام الملحقة بالمساجد او المراكز الاسلامية .

حالة المساجد والمراكز الاسلامية

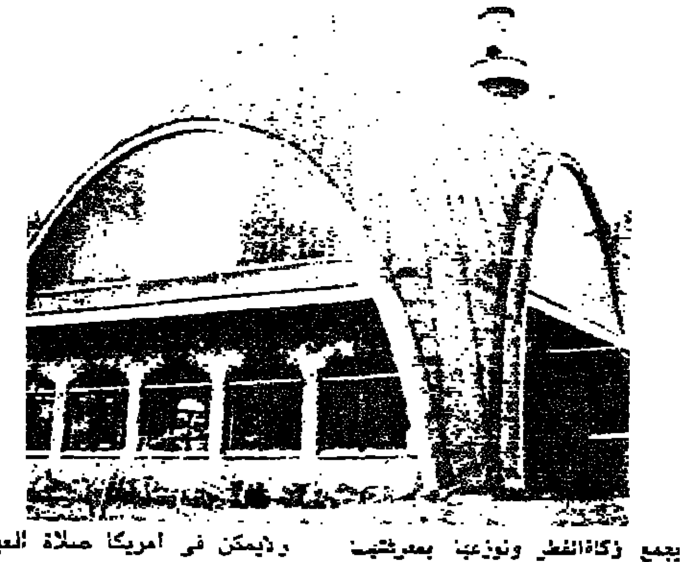
والمسجد او المركز قد يكون شقة واحدة او يكون مبني مثلا من اربعة ادوار او يكون فيلا متوسطة .وهناك مراكز اسلامية ضخمة مثل المركز الاسلامي في (نيوجرسي) فيه قاعتان كبيرتان تسع الواحدة اكثر من المصلين - وبه فناء خارجي يسع حوالي خمسة الاف مصلي .. ويصدر كل مسجد مجلة شهرية اسلامية .. وفي رمضان يزيد عدد المصلين في كل وقت بشكل ملحوظ فانوار رمضان تجذب الكسالى ويزداد المؤمن ايمانا في هذا الشهر المبارك . وتطبع المراكز الاسلامية اجندات بها مواقيت الصلاة ومواعيد الافطار والسحور .

المرأة المسلمة بامريكا ..

تشارك المرأة الرجل في طاعة الله وعبادته فتحافظ على الصلاة في الصفوف الخلفية من المسجد وتسمع الدروس والمحاضرات وهي في مكانها الخاص - كذلك تشارك الرجال في الافطار الجماعي — وللنساء مكان خاص يفطرن فيه - كذلك للرجال مكان خاص خاصة اذا كان هناك وفود اجنبية - اما في العادة فكل اسرة تفطر على منضدة خاصة بها - وتقوم النساء باعداد الافطار كل يوم خاصة ايام السبت والاحد وهما العطلة الرسمية بامريكا حيث يكثر الوافدون على المراكز والمساجد .

زكاة الفطر ..

تقوم المساجد والمراكز الاسلامية بجمع زكاة الفطر وتوزعها بمعرفتها على فقراء المسلمين وخاصة الزنوج لحالتهم المادية المتردية وفقرهم الظاهر .



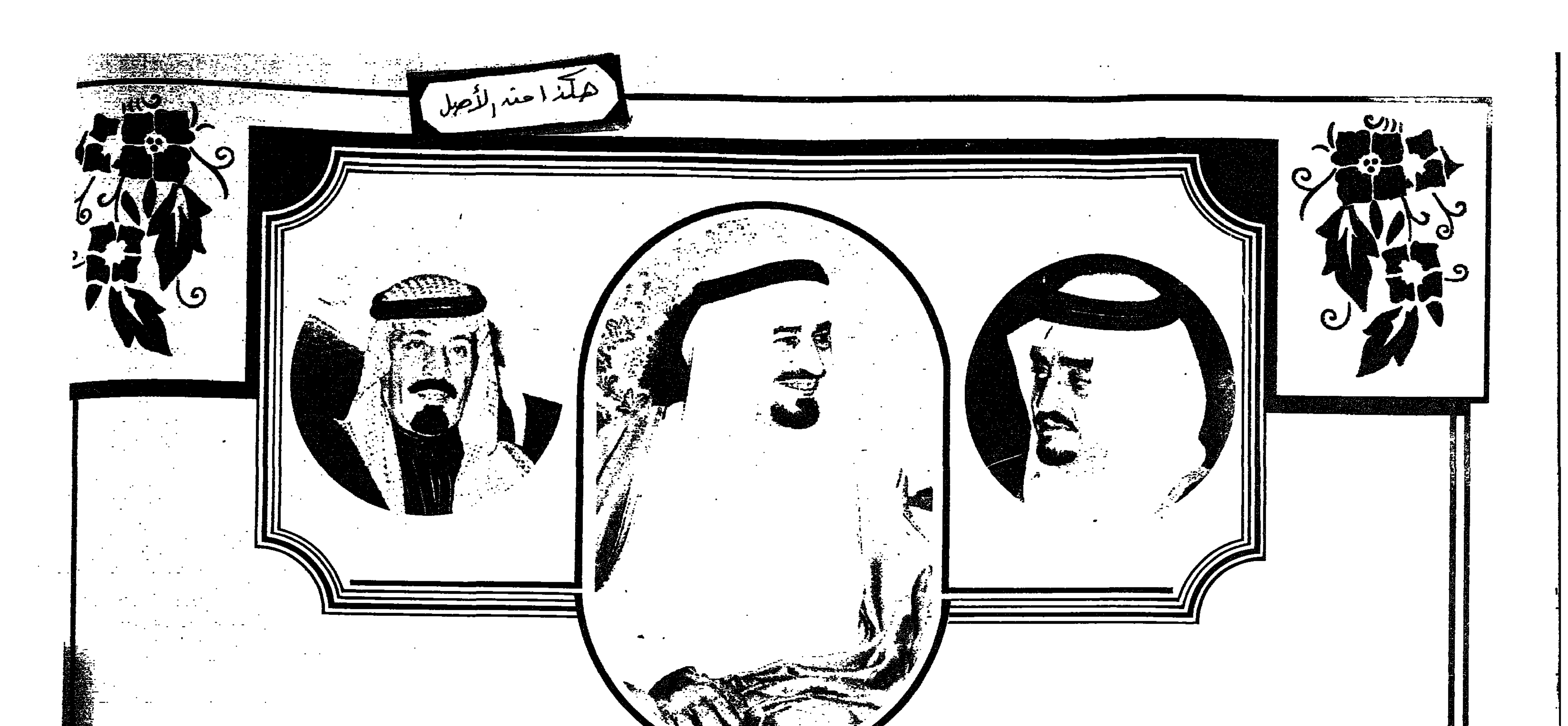
يوم العيد

يذهب المسلمون لصلاة العيد سواء في نفس المراكز الاسلامية او المساجد اذا كانت تسع لعددهم الكبير او يقومون باستئجار قاعات ضخمة من الفنادق تتم فيها صلاة العيد . وبعد خطبة العيد توجد برامج اسلامية جذابة تتضمن توعية دينية وقصص اسلامية وسيرة نبوية ويعلن عن البرنامج السنوي للمسجد او المركز وميزانيته وتوسعاته في المستقبل ونشاطه القائم سواء مؤتمرات او احضار دعاه .

ولايمكن في امريكا صلاة العيد خارج المدن وذلك لظروف الطقس المطر او الثلج ومشاكل اماكن انتظار السيارات ومراقبة الابناء اثناء الصلاة لذلك تصلى في المساجد والمراكز او القاعات المستأجرة .

الامساكية

فجر	٣ر٠٧	٩ر٢١
شروق	٥ر٢٢	١٠ر٤٦
ظهر	١١ر٥٩	٥ر٢٣
عصر	٣ر٢٥	٨ر٤٩
مغرب	٦ر٣٦	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر٣٦	٢ر٠٠



بمناسبة

عيد الفطر المبارك

نتقدم بأخلص التهاني وأطيب الأماني

إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

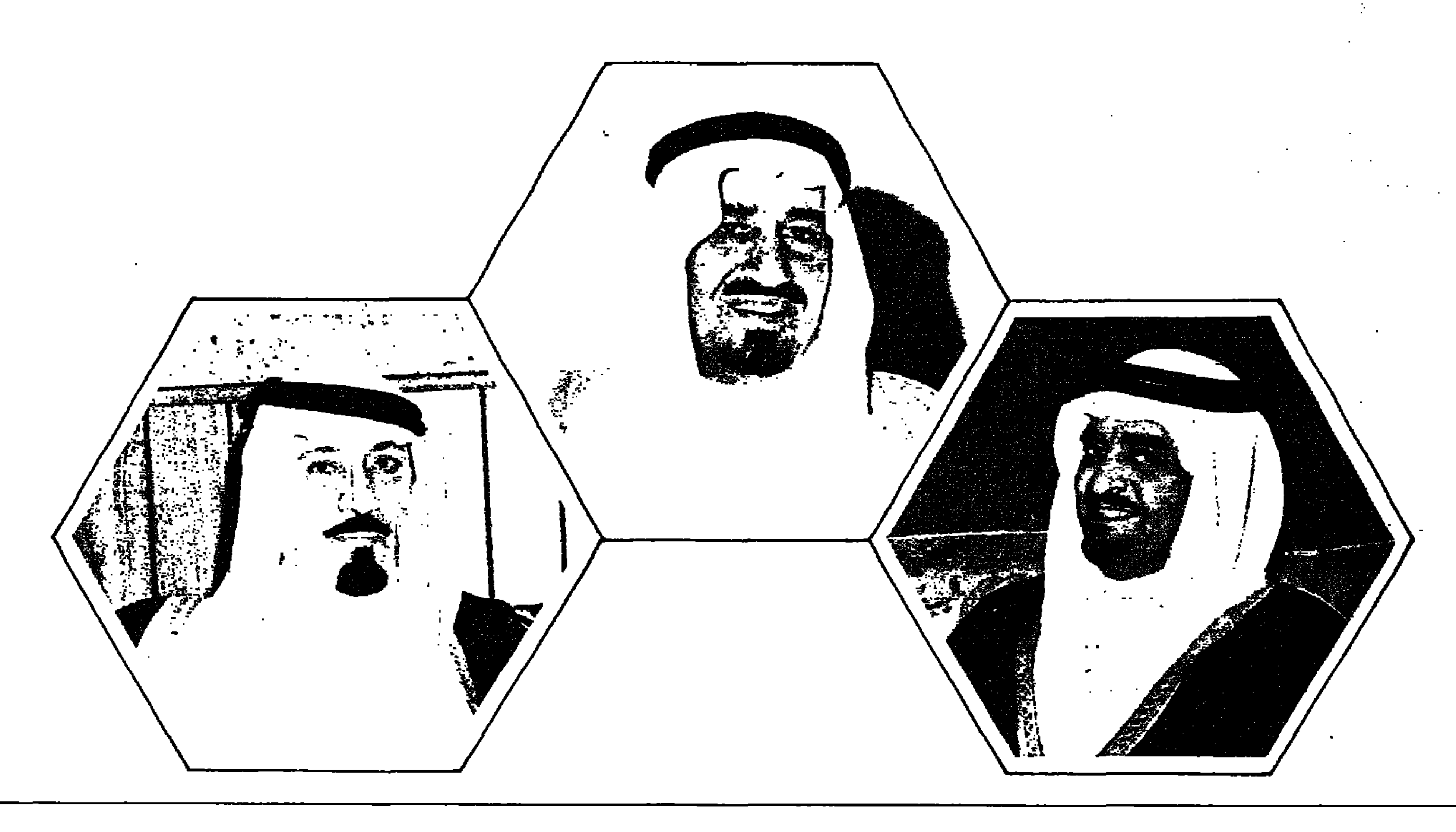




الشركة السعودية الموحدة للكهرباء



في المنطقة الشرقية سكيكو



بمناسبة عيد الفطر المبارك

نتقدم بأخلص التهاني وأطيب الأماني

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

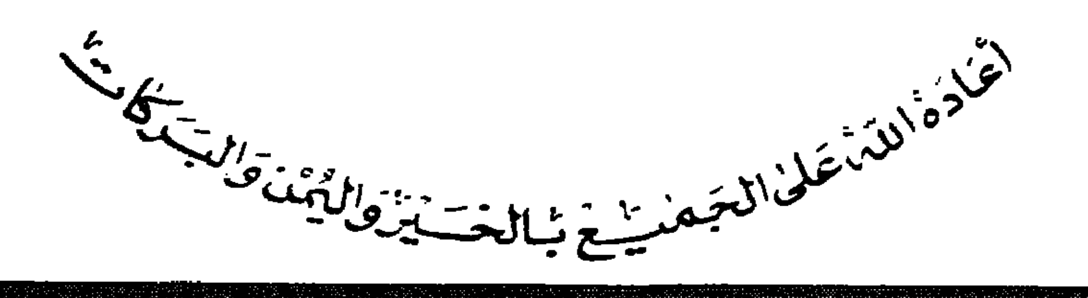
وإلى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية



ؤسسات عبد الله وإبراهيم سلمان المطرود والعاملين فيها



مخابز وطنية | مؤسسة المطرود للتصنيع الزراعي | المغسلة الوطنية | مصنع الألبان والبوظة الوطنى

هكذا منذ الأصل


من العائدين .. ومن الفائزين
مع تباشير
عيد الفطر المبارك
نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وزير الدفاع والطيران
وإلى أفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية

ملحق الرياض

أدب وأدباء

الشاعر سليمان العيسى لـ: "أدب وأدباء"

أنا لست شاعراً، وهمّي الأول هو الإنسان العربي وليس القصيدة

بول إيلوار لم يكتب شيئاً أجمل ولا أروع مما كتب محمود درويش وسميح القاسم

عندما يذكر اسم سليمان العيسى اول مايتبادر الى الذهن دعوة دائبة الـى (ادب الاطفال) مافتيء يرددها في كل تظاهـرة ادبية عربية ، ويستحث هم الادباء العرب لاهم الى التوجه لمستقبل الامة من خلال التوجه الى اطفالها • كما يثب مع ذلك الى الذهن هواجس •• وهواجس عديدة اخرى تظهر في الحوار التالي الذي اجراه معه محرر (ادب وادباء) :

س : ما هو موقع سليمان العيسى التجربة الابداعية الشخصية ؟

ج : تجربتي الشعرية ولا اقـول الابداعية ترتبط ارتباطا جذريـا بتجربتي القومية كما تعرف ويعرف الجميع ، انهما يكادان يلتحمان فـي تجربة واحدة ، وكل ينابيع حياتـي تصب في الهم العربي الكبير الـذي عشته منذ فتحت عيني على الدنيا انا لست شاعرا كما قلت غير مرة همي الاول هو الانسان العربي وليس القصيدة انني خلية في هذا الجسـد العربي تبحث عن ملايين الخلايا اخواتها لكي يتحرك الجسـد وتبعث فيه الحياة

لقد كان الشعر وما يزال هـو السلاح الذي ادافع به عن وجودي ، عن حقي في الحياة ، عن شـرط انسانيتي الذي لايمكن ان املكـه الا اذا ملكت الامة التي انتمي اليهـا مصيرها ، واهم كل الوهم من يظن انه يستطيع ان يكون حرا حين تفقد امته حريتها •

الابداع الذي تسألني عنه ليس الا هذا الكفاح الدائم الدائب فـي امتلاك هذه الحريـة ، في امتلاك المصير • انا لا استطيع ان افهم الفن جزءا من معركة البقاء ونحن فـي خضم هذه المعركة ، الابداع عندي هو خطوة صغيرة تخطوها هذه الامة نحو حريتها وامتلاك مصيرها

واذا كان لا بد من الحديث عـن الشعر فانى اعترف بانه طاقة عجيبة في المعركة اذا عرفنا كيف نفجر هذه الطاقة وننقلها الى الاخرين ، سألنـي احد الصحافيين الاجانب :

عرّف لي الشعر العربي بثـلاث كلمات

قلت له :

الشعر كهرباء العرب • فـاذا عرفنا ان نوقد شرارة الكهربـاء ونوصل الى كل بقعة من ارضنا العربية فاننا نكون على طريق الابداع •

س : هل هذا التعريف يشمـل المفاضلة بين مسألتي الحداثـة والمعاصرة ام انك تعتبر الشعر بما هو ديوان العرب ميزة الابـداع العربي ؟

ج : في مقدمة المجموعة الكاملـة لشعر سليمان العيسى التي تصـدر قريبا عبر عن هذه الفكرة فيما اعتقد بصورة مركزة من فقرات تلك المقدمة قلت : ان تعتصر المتنبي ولوركا والمعري وغوتيه

ثم تقف على قدميك

وترى الدنيا بعينيك

تلك هي الحداثة او المعاصرة او الاصالة في رأيي

اذا كان الشعر ديوان العرب فان هذا لايعني ان كل ما قاله العـرب كان ابداعا • في الغابات الضخمـة تنمو الكثير من الاشجار سامقة في السماء وهناك الكثير من الاعشـاب والطحالب كما تعرف ، ولكن الغابات الضخمة تبقى غابات رائعة •

وملحمة العرب الشعرية كانت في حياتهم على العطاء الشعري علـى ذلك هذه الحساسية التي ما اظن شعبا من الشعوب امتلكها قبل هذه العفوية وهذه الاصالة •

لا اعرف شعبا من شعوب الدنيـا ... مع انتشاره في الدنيا الشعـر ... موسيقى الى كل مكان وصل اليه ، حملها الشعب العربـي •ان الحداثة هي تجدد الحياة بعينـه ويستحيل ان تقف الحياة كما يستحيل ان يستمر الشعر على نمط واحد . ان كل تجربة اصيله يحياها شاعر لا بد ان تضيف شيئا جديدا الـى تراثنا الشعري أليس هناك قديـم وجديد ،هناك تجربة صادقة ،وتجربة زائفة هناك اصالة وتزوير ، هنـاك كلمات تمتزج الكلمة باعصابهم ولحمهم ودمهم قد تغدو جزءا لا يتجزأ مـن سلوكهم اليومي ، مثل هؤلاء لا يمكن الا ان يكونوا مجددين • انهم وحدهم الذين يقدمون النماذج الجديدة فـي الشعر والحياة •

ليست الحداثة ثوبا نرتديـه ولا شعارا نرفعه ولا كلمات نتلد بهـا الاخرين • الحداثة هي ان نكـون صادقين مع انفسنا وان تكون الكلمة التي نقولها قطعة من لحمنا ودمنا ، قطعه من سلوكنا اليومي •

ان الشاعر الذي تتناقض حياته مع كلماته سيظل شاعرا مزيفا ولو اتـى باغرب بهلوانيات الحداثة واعجبها • هذا هو رأيي الذي تعودت ان اعيشه قبل ان اكتبه

س : يرى بعض المستشرقين امثال اوليري وغيره ان الشعر العربي الذي بين ايدينا يقدم برهانا سلبيا مفاده ان العرب لم ينتجوا جديدا بالمعنـى الدقيق للكلمة وان جل ما فعلوه هـو ملء قوالب جاهزة توارثوها،والافكار العظيمة التي نلقيها في الادب هي من صنع اناس من اصول غير عربية • ما رأيك بذلك ؟

ج : هذا مستشرق سخيـف ،او حاقد على العرب وليس لهذا الـرأي من قيمة على الاطلاق في رأيـي • هؤلاء الذين اشترتهم الصهيونيـة واقولها بوضوح النهار يريـدون ان يرتدوا جلباب الحضارة الغربيـة ويقفوا على قمة جبل لينظروا الى من هم دونهم في نظرهم ويلقوا بمثـل هذه الكلمات السخيفة وهم يعتقدون ان جلباب الحضارة الغربية الـذي يرتدونه كفيل بان يقنع العالـم بكل درة من الدرر التي يلفظونها بلا نقاش ولاجدال •

لم اسمع باسم هذا المستشرق حتى الان مع حرصي الشديد على قراءة ما يكتبه كبار المستشرقين • اني اقرأ بالفرنسية معظم ما يكتبه امثال جاك بيرك واندريه ميكيل واندريه ريمون وكثيرون غيرهم من كبار الكتـاب والدارسين معا •

فلا اجد الا الاعجاب والاكبار ربما اعطاه العرب قديما وحديثا للعالم • واني لا استغرب ان تسمع بين حـين واخر مثل هذا الصوت الذي يشتـم العرب ، وقد سمعناه كثيرا من قبل

انني اقرأ الشعر العربي القديـم والحديث وقد ترجمت مع زميلة لي من حلب منذ اكثر من خمسة عشـر عاما (مئة قصيدة من روائع الشعر العالمي الحديث) نشرتها وزارة الثقافة في سورية ، ولا ابالغ اذا قلت لـك ان معظم هذه الروائع الشعريـة الحديثة التي اختارها ناقد من كبـار نقاد الغرب ليست اجود ولا اعلـى مرتبة في الفن مما يعطيه شعـراء الارض المحتلة مثلا في هذه الايام

ولا اريد ان اذكر غيرهم من الامثلة في ادبنا العربي الحديث ، لم يكتب بول ايلوار الذي ما تزال تحملـه فرنسا على رأسها ، لم يكتب شيئـا اجمل ولا اروع مما كتب محمـود درويش وسميح القاسم وغيرهما في ملحمة الحرية والمقاومة والثـورة الانسانية •

انني كما قلت لا استغرب ان اسمع مثل هذه الشتائم تكال لامتنا وكأنـي بهؤلاء يريدون ان يقولوا بلسـان الصهيونية : ان عبقرية العالم كلهـا تتجسد في ما اعطته الصهيونيـة ، ويسقط كل ابداع في العالم •

س : يرى المستشرق هاملتـون جيب ان تعامل الانسان العربي قبـل وبعد الاسلام يصطبغ بالصبغـة الفيتيشية او ما يسمى بالاحيائية ،

● محمود درويش



● جان بول سارتر

اي التعامل مع الموجودات الطبيعية ولا سيما الجامدة ، باعتبارها ذات حيـاة وروح ولو كانت من نوع خـاص ، فهل ترى مصداق ذلك او اغنـاءه للشعر ؟

ج : صيغة السؤال معقدة عجيبة نوعا ما ، ولكني المح من خلالها ان المستشرق جيب الذي احبه واقـرأ الكثير من نتاجه يريد ان يقـول ان حيوية العربي الخصبة قادرة على ان تخلع نفسها حتى على الطبيعـة الجامدة فاذا هي تحركها فتجعلهـا تنبض بالحياة •

أليس في هذا وحده دليل علـى حيوية هذه الامة وقدرتها على العطاء؟ ان تجعل من اطلال دارسة حياة تنبض بالشعر والذكريات وان تجعل مـن الحجارة السوداء واثار الديار التـي رحل عنها اهلها شعرا حيا ما يـزال يموج بالعاطفة ويتفجر بوهـج الاحساس منذ خمسة عشر قرنا حتى الان ، ان تفعل هذا كله أليس فـي هذا الكثير من العبقرية والابداع ؟

لقد استطاع خيال العربي ان يحرك الطبيعة ، ان يشاركها حياتهـا وتشاركه حياته ، ان يتوهج ويقبل توهجه الى كل جامد حوله، واي مرتبة يمكن ان تبلغها الحياة اخصب وارقى من مثل هذه المرتبة

اننا جعلنا الصحراء التي يكفـي مجرد وجود الانسان فيها ليكون شرطا من شروط البطولة ، اننا جعلنا هذه الصحراء شعرا رقنا وملاحم على مدى العصور ، ولعل هذا ما الح اليـه المستشرق جيب في السؤال الـذي طرحته ، واني لاراه سرا من أسرار عظمة هذه الامة وقدرتها على العطاء

س : هل تجد الشكل الخليلي مـا زال متمتعا بقدرته التعبيرية علـى الوصول الى استيعاب موسيقى وايقاع القضايا الخلافية المعاصرة في الشعر العربي الحديث ؟

ج : اوزان الخليل قمة من قمـم الموسيقى العربية ما في ذلك شـك وقبل ان نتحدث بكلمة واحدة عـن تجاوزها علينا ان نملكها جيدا ونقف على اسرارها ودقائقها •

انها في رأيي ما تزال تملك طاقات لاحدود لها للتفجر والابـداع اذا عرفنا كيف نضع يدنا على هـذه الطاقة ونملكها كما قلت •

لقد عرفت قصيدة العمود مـرة فقلت : لقد اصبحت قصيدة العمود

● جاك بيرك

فرسا من الجن لا يستطيع ان يعلو صهوته الا فارس من الجن

فاذا وجد هذا الفارس فانا قانع بان الفرس قادر على ان يأتـي بالمدهش في كل زمان . المشكلة ليست في العمود او الجديد . المشكلة في هؤلاء العاجزين الذين يصعدون بدعه الى فرس الجن فلا يصعدون الا الـى تابوت محنط اكل الدهر عليه وشرب انهم ليسوا النموذج لقصيدة العمود هؤلاء ولدوا امواتا قبل ان يولدوا •

ومع ذلك . فان موسيقى الشعـر العربي ما تزال تفتح ابوابهـا لاحتمالات لاحدود لها في ميـدان التجديد والابداع (اتقنوا لغتكم ثم اتقنوا موسيقاها وبعدئذ تصرفوا كما تشاؤون) • هذا ما اقوله لشعرائنا الشباب في هذا المجال •

س : هل تفرق بين لغة صالحـة للشعر او الفاظ شعرية والفاظ لا شعرية او غير صالحة للشعر ؟

ج : كأنك تريد ان تقول ان هناك أسلاك من معدن النحاس تصلح لنقل الكهرباء واسلاك من معدن نسخة غير صالحة لهذا الغرض . سيبقى النحاس معدنا ناقلا للكهرباء في كل وقـت وبصورة جيدة •

المشكله هي ان تعرف كيف توصـل الكهرباء في المعدن . وتيار الكهرباء هنا هو الشعر .فاذا عرفت كيف تشحن به الالفاظ فان كل لفظة ستكون صالحة للتوهج والحرارة والحياة . ليست العلة في اللفظة ولكن العلة في اليد العاجزة عن شحنها •

لاشك ان اللغة تهجر بعض الفاظها كالاشجار الضخمة التي ترمي ببعض قشورها وتطرحه ، ولكنها تظل قادرة على الخضرة والعطاء ، الفاظ اللغة التي تخلى عنها الزمن لم تعد صالحة لا للشعر ولا لغيره ، ولكننا لسنا في صدد هذه الالفاظ بالذات، اننا نتحدث عن اللغة الحية التي ما تزال بحاجة اليها ، انها كلها تدعونا الى ان نستخدمها وان نمدها بالحـرارة والحياة ، وعندما نجد الموهبة القادرة على ذلك نجد الالفاظ مواتية •

س : ذهب سارتر الى ان الناثـر اوالكاتب يملك لغته ، اما الشاعـر فعلى العكس تمتلكه اللغة لذا طالب الاول بالالتزام واعفى الثاني منه ، هل ترى في ذلك حجة مقنعه ؟

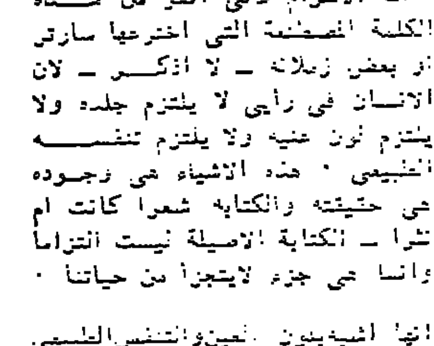
ج : (الناثر يمتلك لغته والشعر تمتلكه اللغه) : فذلكة من فذلكات الفلسفة التي يجيدها سارتر ، ولعب لغوي لا اكثر ، يمده نحت لفظيا ولا ارى فيه اكثر من عبث لغوي •

عندما يمتلك الناثر او الشاعـر لغته ويقف على دقائقها واسرارهـا عندئذ تنهار الحواجز والحدود الـى حد بعيد بين الشاعر والكاتب ،عندما اقرأ نوابغ الجاحظ الذي وضع يده على اسرار البيان العربي كاد احس صوت المتنبي والمعري ونكهة البيـان الرائع نفسه عند هذين الشاعريـن العظيمين •

ان اسرار اللغة لاتعطي نفسهـا بسهولة وعندما يمتلكها اديب موهوب شاعرا كان او كاتبا كله يقف علـى طريق الابداع ، لان اللغة في رأيـي وسيلة الابداع الاولى •

○○○○○○○○○○

● سميح القاسم



اما الالتزام فاني انفر من هـذه الكلمة المصطنعة التي اخترعها سارتر او بعض زملائه ـ لا اذكـر ـ لان الانسـان في رأيي لا يلتزم جلده ولا يلتزم لون عينيه ولا يلتزم تنفسـه الطبيعي • هذه الاشياء هي وجـوده هي حقيقته والكتابه شعرا كانت ام نثرا ـ الكتابة الاصيلة ليست التزاما وانما هي جزء لايتجزأ من حياتنا •

انها اشبه بلون العين والتنفس الطبيعي وجريان الدم في الاوردة •• الخ •

س: ماذا اعد الشاعر سليمان العيسى للمستقبل ، وماهي مشاريعه ؟

ج : انني اقوم الان بطبع اثـاري الشعريه الكاملة . في بيروت . فاذا احببت ان يكون لديك فكرة عـن الموضوع فان هذه الاثار الكاملـة ستصدر قريبا في ثمانيه مجلدات ••

ثلاثه منها تضم الشعر الذي كتبتـه ونشرته على امتداد اربعين عامـا ١٩٤٠ ـ ١٩٨٠ وتصدر قريبا عـن (دار الشورى) في بيروت . وخمسة مجلدات من شعر الاطفال تصدر تباعا عن دار الاداب للصغار في بيـروت ايضا . وقد صدر منها حتـى الان مجلدان ١ ـ (غنوا يا اطفال)ويضم مجموعة الاناشيد التي كتبت للصغار على امتداد ثلاثة عشر عاما منذ ١٩٦٧ حتى الان •

ونجد الثاني بعنوان (شعراؤنا يقدمون انفسهم للاطفال) وقد جمعت كبار شعراء العرب منذ الجاهلية حتى نهاية العصر العباسي يقدمون انفسهم لاطفالنا بلغة سهله معاصرة•

اما بقية اعمالي الشعريه للاطفال فانها تصدر تريبا بصورة متتابعـة كما قلت عن دار الاداب للصغار في بيروت •

س : ماهو سر ازدياد عند الشعراء والكتاب الذي اصبحوا يهتمون بادب الاطفال •

ج : اعتقد ان ادب الاطفال هو الذي سيشغل الساحة في المستقبل القريب ذلك لان الاطفال هم المستقبل وهم الذين سيملأون الساحة غدا او بعد غد وقد انتبه الى هذه الحقيقة كثير من اخوتي الشعراء والكتاب واخذوا يكتبون لاطفالنا ، اعني لمستقبل هذه الامة القريب •

ثم لاننسى ان ادبنا العربي ،ولاسيما شعرنا العربي ، قد اهمل الاطفـال اهمالا محزنا في الماضـي ، فلماذا لانحاول ان نسد هذا الفراغ ؟

اننا في معركه اسميها انا : معركة البقاء والمصير ، واعداء الامـة العربية اقوياء انهم يوجهون كـل اسلحتهم الى صدر هذه الامـة وانا اعتقد اننا نستطيع ان نخوض المعركة بسلاح رائع لاحدود لطاقاته وامكاناته وهو الاطفال • اعني مستقبل هـذه الامة كما قلت ••

فلنتجه كل طاقاتنا الى اطفالنا ، الى مستقبلنا •

● سليمان العيسى

بقلم

كتلة الادب الساخط

كلما تأمل الانسان العربي طريقة الغزو الثقافي التي تمارسها دوائر الاعلام اللا عربية ازدادت غرابته في وقوع العدد الاوفى من الادباء العرب ضمن بوتقه الغسيل الدماغي الـذي تجريه تلك الدوائر عبر اجهـزه الاعلام •

فقد استطاعت الدراسات التـي صممت خصيصا لتلك الغاية ان تصل الى التكوين اللبي في العاطفـة الابداعية العربيه ، وتحرك الاوتار الدقيقة المشدودة فيها ، وان تعـزف عليها الحانا محسوبة الايقاعـات والازمنة وردود الافعال •

في عام ١٩٦٦ عمدت الباحثـة الاجتماعية الاسرائيلية خئوله هكاهن الى اجراء دراسة قياسيه ظهر منهـا مدى نجاح وسائل الاعلام الصهيونية بتحريك الاشجان والتباكي على الوضع المأساوي الذي يعيشه اليهود فـي العالم • وتبين لها ان غالبية طلاب المدارس الاعداديه في تل ابيـب يعتبرون اليهودي خارج فلسطيـن (غريبا •• ولكنه يتعذب ويعاني من الاضطهاد كما يعاني الشيوعي هنا) •

وازداد تأكيد نجاح هذه السياسية مع مسلسل حرب ١٩٦٧ حيث استطاع الاعلام المعادي ـ والاسرائيلي الصهيوني خاصة ـ ان يستفيد من الاوضـاع الممتعة للادباء العرب •

لقد خلقت اوضاع الحرب كتلة من المفكرين والكتاب والسياسيين والعامة في البلاد العربية جاهزة في كـل مناسبة للحديث الساخط عن الاوضاع القاهرة والكوابيس وحالات الامتهان التي يعاني منها الانسان في بلادنا •

وبلغت في هذا السبيل مرحلة مـن الافراط خلقت معها كيانا متخيـلا اسقطه على الواقع قهـرا وقسرا ، وبذلت جهودها الصوتية ووظفت اقلامها لتأكيد هذا الوجود وكشفه وتعريته •

كتلة الادب الساخط يزداد خطرها يوما بعد يوم،لانها لم تكتف بتزييف الواقع واختراع الاساطيل،بل تجاوزت ذلك الى المتاجرة بعواطف ومعتقدات الجماهير العربية ، وغدت تساومها على انتمائها القومي والانسـاني ، وتطلب منها رفع علم الاستسـلام للارادات الكبرى التي تصنع السياسة في العالم •

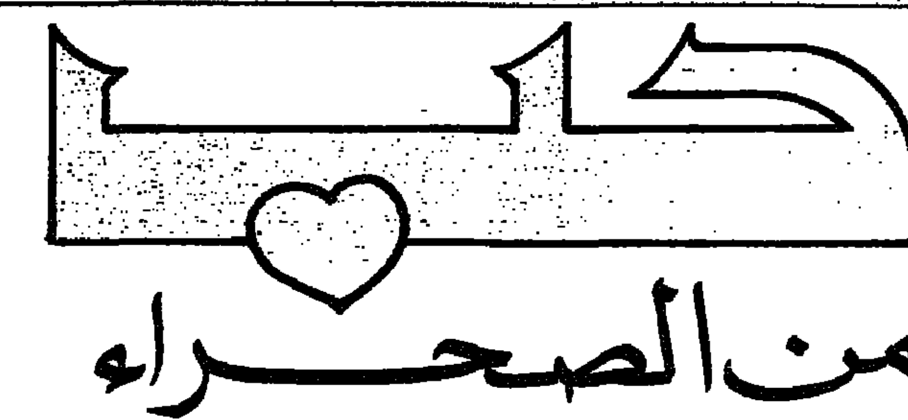
كتلة الادب الساخط تكتسب فـي حركتها ـ التي لم تصطدم بالعوائق الصادة بعد ـ قوة وشراعة وحبا في التقدم والاسترلام ، ولن تتوانى عن جرف ماتراه في طريقها من قيم حية تؤكد كرامتنا وتحميها ••

كتلة الادب الساخط بحاجة الى من يختصر المرحلة الزمنية ويقطع عليها سبيل الورم السرطاني الذي تمر به•

فان ترك الاحداث لمداواة الزمـن والايام،اصبح علاجا غير نافع وطريقة بدائية لا تتمشى وروح العصر •

(أدب وأدباء)

هكذا منه الأصل



حب من الصحراء

شعر : محمد ديب الزهر

وحين الليل يمتد
وتغفو في هدوء الصمت كل متاعب الانسان
وتبكي عين هذا الليل من زمن
تعملق في مساخره
مهرج سيدي السلطان ·
وغاب الفارس العربي واندحرت
خيول الفتح ··· وانكفأت
يحسرتها بنو حمدان
وراح النخل يسكر في مذلته
ويحكي للصدى الباقي من النخوات قصته
فتبكي نخوة الفرسان : يا أسفا على العرب
بهذا الليل تأتيني ·· من الماضي معذبتي
أحس الليل في جسدي
فاشربه ويشربني
أحس النار في كبدي
فاحرقها وتحرقني
أحس رجولتي وئدت ··
فأبكي ·· سر مأساتي ··
واهتف بين رجع الموت والموت
أحبائي ···
فتشرق بين الحاء والباء ··
دموع عروبة ··فقدت معاني الحب والانسان
أحبائي ·· أحدثكم من القلب
عن الحب ··
الذي قد صار مشبوها
كأشماري
يحم الفارس العربي من جسد
تعرى ·· فانبرى نهداه يقتتلان
وراح الفارس النشوان يطعن
وهو مستعر
جيوش الغزو يدحرها
يحرر بين شطيها
وبين الخطبة العصماء
والاعلان
يحرر مسجد القدس
ويرفع في منارته : شعار الله والانسان
أهذا الحب عاشقتي ؟
أهذا مطمح الفرسان ؟
احدثكم أحبائي عن الحب الذي قلبي تمناه
فحين الليل يمتد
ويفتح قلبه الظمآن للاسرار
أناجيه
ويخطر طيف سمرائي
فيرويني
ويطفيء حرقة الاحزان
ألم بيادر النجمات جرحا راح ينزفني
ألم بقية الانسان في ذاتي
تجرحني أيا سمراء آهاتي
تجرحني بهذا العمر أني قد اضعت الحب
والانسان
فلا جسد يرويني
ولا انثى تداويني
ولا كأس تسليني
واصرخ بين نزف الموت والموت
أيا سمراء هات الحب واسقيني ··
معاني الحب ·· اني متعب ظمآن
الى حب من الصحراء
الى بدوية حملت من التاريخ مجد العيس
والسيف
ايا حادي تمهل خذ أمانا للفؤاد العاشق
الولهان
وياحادي يسير الركب لاماء ولا شجر
يسير الركب ·· غامت في الرؤى العينان
وياحادي تمهل ان قلبي في هوى الاحباب
مذ رحلوا
لقد رحلا
أتذكرها يموج الكبر في عيني معذبتي ··
وتاتلق
بقايا عزة عرباء
بعينيها
تلوح حكاية العشاق في وطني
وتلتمع
سيوف الفتح والاسراء
فاهواها ···
اريدك عزة الصحراء ···
فهل تدرين ما الصحراء ؟؟
ألا احملني أيا تاريخ اغنية
ترددها خدود الرمل تذكرها
خيام كنت أسكنها
وكنت الرمز والمرموز في العشق ··
وكنت تالق الالق ··
وكانت عبلتي السمراء في ذاتي ··
معاني سكرة الذوب
من الحب ··
فهل تدرين ياسمراء معنى ان يذوب النور
في
النور ··
من الحب ··
وكيف تصير بزحمة الاضواء اغنيتي ··
صلاة ·· حين طهرها · وفاء الحب ·· كبر
الحب
عاشقتي ··
أريدك (عبلة) الصحراء
تحن لفارس شاعر
لتخلقه بعينيها
يقبل في محبتها ··
خدود الهيف والرمح ··
يزور خيامها ·· ليلا
يغنيها ··· بطولته
ويعلن أنه الحر ··
ويعلن انه الرجل ··
ويحمل سيفه الباتر
يقاتل دونها كسرى
تزغرد حين ينتصر ··
ويدفع دونها (قيصر)
يناديها :
وددت لاجل عينيك ···
معانقة الردى في السيف والرمح
فلا جرحي يعذبني
ولا سغبي ولا عطشي
لانى فيك ياسمراء ·· ادركت
معاني الحب والانسان
أيا عبل ·· ألا ابكيني
فاني عاشق هالك
وأنت اليوم لا عشق ··· ولا سيف ·
ولا نغم تردده خدود الرمل ·· تذكره ·
بقايا عزة الصحراء ·
لقد ماتت بهذا العصر كل فضائل الصحراء
أحبك ·· صار الحب في زمني بلا معنى
واقسم أني مازلت أبحث عن معاني الحب ··
منذ سقوط بغداد
واقسم ان بغدادا بسقطتها
اماتت كل ماتهواه في الانثى وفي الرجل
فلا امرأة لها معنى ·· ولا رجل
فراش الحب مهترىء واهل الحب قد سفلوا
ولفظ الحب مبتذل لماذا انت مبتذل ؟
لماذا أنت مبتذل ·· ؟
أجبني ايها الحب
فقد اعيتني الحيل
واصرخ : يامنى عيني ·· أحبيني ··
فقد ضاقت بي السبل ··
تعالي : انني اهوى بعينيك ··
جميع نساء هذي الارض أدعوهن
للحب ·· فيفهمن ··
اذوب الي · وفاء الحب · لكني · من الشبق ·
أعود لصورتي الاولى ··
وأذكر انني رجل
يعيش بعتمة العصر ··
يزيف ·· كل مايهوى
فأحطم كل كلماتي ···
وادعو عبلتي السمراء
أمارس لعبة الحب
واثبت انني رجل
فوا خجلي من الحب ··



الفن بين الد...

اختلفت الاراء والنظريات حول تفسير النشأة التاريخة للفن ، وكان في ذلك مدارس واتجاهات عديدة ، بحسب وجهات النظر والاصول المعتمدة انطلاقا لدراسة الظواهر الفنية والانتاج التي يمكن ان يدخل ضمن هذا الاصطلاح ·
ويمكن ان توضع هذه النظريات في زمر عديدة منها :
نظرية داروين التطورية التي ترجع النشاط الفني الى اثر الغريزة الجنسية في اللاشعور :

بقلم : محمد ياسر شرف

فالفن ان هو الا تعبير من مكونات العقل الباطن التي ترسب بتأثير الغريزة الجنسية
وقد ارجع هربرت سبنسر الفن الى اللعب ·

كما يرى كارل بوشر ان الفن ينشأ من خلال النشاط الاقتصادي ، فالغناء مثلا ، وهو اسبق الفنون ظهورا ، نشأ في اول امره مع العمل الجماعي اثناء جني المحصول او الصيد او غير ذلك ، ففي وسط العمل ترى احد العمال يبدأ الغناء ليسري عن العاملين ويقلل من شعورهم بالاجهاد والتعب

والرأي الرابع يقول به بوجلي ويرجع الفن الى الحرب، فهو يرى ان الفنون ابتكرت للتأثير على الاعداء وبث الرعب في قلوبهم ، فالبدائيون يضعون الريش والالوان المختلفة على رؤوسهم ويطلون دروعهم بنقوش واشكال مخيفة ويصورون صيحة الحرب من العاج او قرون العظم ويدقون الطبول ويرقصون ويقفزون ، فمن المحتمل اذن ان يكون الفن قد نشأ عندما اشتعل اوار الحروب بين بني الانسان

واما النظرية الخامسة فهي لدوركهايم الذي يرى ان الدين كنظام اجتماعي هو اصل نشأة الفنون جميعا ، فالدين عامل هام جدا في تشكيل حياة البدائيين ، اذن رجال الدين والسحرة يسيطرون على الحياة العامة ويتصدرون الحفلات والاعياد والمراسم ويبدو العنصر الفني ظاهرا في مثل هذه الاجتماعات والرقص والموسيقى والاصوات من العوامل المكونة الرئيسية · واننا لنرى ان كل هذه العوامل السالفة الذكر قد اثرت في الانسان من حيث هو كون صغير يشتمل على حالات انفعالية ويتمتع بقوة متصلة ، وكان من نتيجة ذلك ظهور عناصر الحضارة والثقافة الانسانيتين ، والفن واحد من تلك العناصر العومية المتفاعلة ·

ما هو الفن ؟

تعنى كلمة الفن اشتقاقيا باليونانية واللاتينية (النشاط الصناعي النافع بصفة عامة) · غير ان ارسطو الذي قسم المعارف البشرية ونوعها ، قد افرد الفن عن المعرفة العملية ، ورأى ان موضوع المعرفة الفنية انما هو ما يمكن ان يكون على غير ما هو عليه ، اي ما يتوقف بوجه ما على الارادة · والفن ، بهذا المعنى ، يشير الى القدرة البشرية اولا بأول ، كما ينطوي على الابداع بالمعنى الدقيق ·

وفي كتاب المقابسات للتوحيدي تجد خبر الصبي الذي كان يغني ثم دار حوار بينه وبين سامعيه من الطبيعة والصناعة · ومنه تستدل على ان العرب قد فهموا ان الفن هو الانسان مضافا للطبيعة ، ما دام (دور الصناعة) وتسجيل ما تمليه النفس الناطقة على الطبيعة ، وتكييف الطبيعة مع حاجات الانسان النفسية والعقلية ·

ولقد تعددت المذاهب في الفن والجمال وتعددت معها تعريفات الفن وصياغاته فكثرت وربت · فاذا وجعنا الى معجم لالاند الفلسفي لرأيناه يورد للفن معنيين : الاول عام شامل يشير الى مجموع العمليات التي تستخدم للوصول الى نتيجة معينة ، والثاني جمالي يجعل من الفن كل انتاج للجمال يتحقق في اعمال يقوم بها موجود واع او متصف بالادراك · فالفن بالمعنى الاول (مجموعة من المبادىء العامة الحقيقية النافعة المتوافقة التي تؤدي في جملتها لتحقيق غاية واحدة بعينها) وهو بالمعنى الثاني عملية ابداعية تنحو نحو غايات جمالية ·

ومهما كثرت التعاريف واتسعت وجهات النظر وتعددت الاصطلاحات فان معنى الابداع لابد من ان ينضوي في تعريف الفن سواء كان مقصودا مباشرا ام كان كامنا - اجل وليس الفن تمثيلا لشيء جميل ، ولكنه تمثيل جميل لشيء من الاشياء) · كما يقول كانت · بل انه كما يقول شارل لالو (ولو كان هذا الشيء المثل قبيء) ·

وهنا نصل الى نقطة جديرة بالاعتبار ، اذ انها منطلق لبحث على جانب من الاهمية عظيم ، نعني بذلك العلاقة بين الابداع ومفهوم الانسان · وان ما يقوم به الانسان من حركات مرئية او خافية وانفاق للطاقة على وجه العموم ، ان ذلك ليس يعتبر من قبيل الحياة اليقظة فقط ، بل يمكن ان نضيف اليه بعض الحالات التي يمكن للشعور فيها ان يكون غافيا ، وكلتا هاتين الحالتين تسهمان في تحقيق الامكانيات التي تبدو من خلالها (الانا) أمام (الاخرى) تبدو امام (الانت) وامام (النحن) من حيث هي متفردة ، ومن حيث هي مأدفة غائبة ، والغاية التي تريدها هنا تلك الغاية التي تطمح لمباشرة الفعل من حيث هو موجود · ولئن كان لالو يعترف بأن الانسان بطبعه حيوان ميتا فيزيقي شغوف بالمطلق ، الا انه يضيف الى ذلك هذا الموجود المولوع بالقيم لا يكف لحظة عن الوقوع في كثير من المآزق بسبب استحالة قيام (قيمة مطلقة) ولما عجز

الانسان في مضمار الفن عن الاهتداء الى جمال مطلق ، فقد راح يخلط بين (الخير) و (الجمال) املا من وراء ذلك في العثور على دعامة اخلاقية قوية يقيم عليها ايمانه بالجمال ·

ولعل من اشهر المفكرين المحدثين الذين اكدوا صلة الفن بالاخلاق : فريو اسياي مترلنك ، وكروتشه · وقد عمد هؤلاء جميعا الى مزج الكمال الاخلاقي بالكمال الجمالي ، وكان هناك علاقة صوفية او شبيهتها بين الخير والجمال · في ان اصحاب النزعة الجمالية المتطرفة ، وعلى رأسهم شارل بودلير وتيوفيل جوتيه وارسكار وايلدر قد راوا عكس ذلك · وذهبوا الى أن ليس من صلة مهما تكن ضعيفة بين الفن والاخلاق لان القيم الجمالية تعلو على الخير والشر معا · ولان للفن وجوده المستقل الذي لاشأن له بالدين او الاخلاق او العادات ··

ولكن الحقيقة التي تفرض نفسها هي ان مفهوم الفن لصيق بالحياة والجمال والاخلاق والفعل كالتصاقه بالمنفعة والخير والدين واللعب ، ومن هنا اثبتت اسس الاختلافات والصراعات التي ملأت بطون الكتب في الادب والفلسفة ، حتى الدين والعلم · ومن هنا ايضا ، استلهمت المدارس والمذاهب مقوماتها ومسوغاتها بعد ان مذهبت الواقع المشخص ووسمته بسمة معينة ذات مقاييس واهداف

ان الناظر الى هذا البحر الخصيب ليخيل اليه ، للوهلة الاولى ، ان ذلك مدعاة لضياع الفن واندثار الامل في الاتفاق · غير ان التمحص والتدقيق يظهران صحة الرأي القائل بان هذا الصراع يحتوي على صيرورة الى التكامل وجهد الى الالتقاء · ان ما ذهب اليه هيجل في فلسفته المثالية وما قاله رويه في بحوثه القيمية وما جاء به ماركس في اشتراكيته العلمية ، ان ذلك كله يمكن ان يصدق على الفن بما هو فن ·

الفن ـ اللعب :

لتفصل الفيلسوف الالماني عمانوئيل كانت فكرة الجمال وجعلها متعارضة مع فكرتي الفائدة والكمال ، وتفرد الجمال الى النشاط المجرد عن الغرض المنزه عن المنفعة · وارجعه الى نوع (من اللعب الحر يقوم به الخيال ، ويقوم به العقل) · واعترف كانت بالقصدية الخالية من كل قصد ، وعرف الجمال بانه (صورة القصدية من حيث انها تدرك بمعزل عن مثول قصد بعينه) · كما ارجع وحدة الخبرة الجمالية الى تفاعل غير محدد بين ملكات الادراك الحي والخيال من ناحية ، وبين العقل القائم من ناحية اخرى ·· على ان الحكم الجمالي عند كانت ، الى جانب اضفائه القصدية على ما تحكم عليه بانه جميل ، يذهب الى ما هو ابعد من ذلك ، وهو ان الشيء الجميل يرتبط ارتباطا ضروريا بشعور باعث على اللذة ، وانه بوصفه شيئا جميلا ليس موضوعا للمنفعة ، وانه يثير اللذة في نفوس جميع الناس ·

وقد ذهب شيلي هذا المذهب ايضا وقال بنفس الرأي بعد ان زاده وضوحا ، فخلص الى القول بان جوهر الفن لعب ، والفن لا يتعلق بالحقائق المادية ، بل يبحث عن الظاهر ويرضى به ، واسمى الفن ما يبلغ فيه اللعب اقصى حدوده وابعد اماده واعمق اغواره ، حتى ليعبث بصميم وجودنا ، وذلك هو الشعر ، والدرامي بصورة خاصة · يقول شيلي : (لقد كان الهة الاولمب الذين ترفعوا من الحاجة فما يقع على عاتقهم قيام بعمل او تحقيق لواجب ، لان العمل والواجب يحدان الوجود ، كانوا يلهون باتخاذ شخصيات ثانية ليعيشوا بالاهواء الانسانية ، وهذا عين ما نفعله في الدرامة ، اننا نلهو بما لغيرنا من مآثر ومظالم وفضائل ورذائل) ·

كما يقول بهذه النظرية اضافة الى كانت وشيلر ، دوركهايم الذي يقول بأن (الفن هو مجرد اشباع لتلك الحاجة الموجودة لدينا الى بذل نشاط لاغرض له الا اللهو لما ينجم عن بذل هذا النشاط من لذة او متعة)

وكذلك يقول بهذه النظرية القائلون بنظرية التطور امثال سبنسر وتلاميذه ، وهم يتفقون على ان لذة الجمال ولذة اللعب صنوان · وقد حاول جرانت الن في كتابه (فلسفة الفن الفيزيولوجية) ان يعلل تطور حواس الجمالية ·· ولاسيما حاسة اللون ...

بالاصطفاء الجنسي ال...
الجمالية دورا كبيرا ...
سوللي في كتابه (ا...
نظرية التطور العام ...

ويرى ريتوقبيه (ا...
يجب ان يتوافر في كل ...
عن المنفعة ويتعالى عن ...
الفائدة ولا الحقيقة ...
الخاص المباشر ، وانه ...

ويرى شوبنهور ، ...
من اللعب ، وظيفته ا...
الوجود يضع لحظات ، ...
يتم بالاخلاق ·

لا يمكن ان تغذيه ، ...
ومثال الهر يشعر رغبة ...
التي وفرناها له بين ...
في اعمال مخالبه فيمس...
يخدشها باظفاره ويست...

ومثال الزرافة التي ...
المالية ان تقطف اغص...
تظل تستعمل لسانها و...
الاجزاء السفلى من ال...
العليا من الابواب · و...
اعضاء اخرى ، الطف...
والاذان ، لتشعر كذلك ...
الى العمل والنشاط ...
الضيق ، ذلك الالم ال...
الصمت المطلق في اع...
الناجم ·

الا ان كل عضو من ...
النشاط لذة ومتعة ، و...
غير جدي وغير مفيد ·
واضحا ان تنظر الى ...
تظاهر بالافعال التي ...
لحياتها او حياة نوعها ...
ذلك ، فان هذه الافعال ...
الحيوان اكثر من كل ...
تقدم لهذا الفيض المص...
يسير فيها · اننا نرى ...
بكرة من الكرات ، ثم يش...
تحت المخالب ، ونرى ال...
خيالية ، او يتظاهر ب...
فيغضب بخياله ، ويكشر...

إليوت والرجال ...

يتساءل من يعرض لاثار الشاعر الامريكي « توماس اليوت » عن تلك الفلسفات والديانات التي تبهر المتلقي ، حيث يراها مبثوثة في ثنايا اشعار بغير حساب ·
فنجد الهندوكية والبوذية من الحضارة الهندية ، ومذهب كونفوشيوس من عند الصينيين وعقائد اهل بابل واشور ، والفلسفة المسيحية ـ وخاصة في القرون الاولى بعد ظهورها ، في سياق واحد يوظفه الشاعر ليصل الى التعبير عما يريد ·



ت · س · اليـ...

وقد عرض الدكتور فائق متي في كتابه عن اليوت مجموعة من المسائل نستخلص منها اهم ماقيل عن « موضوعة » الرجال الجوف التي غدت مثالا يحتذى في الشعر العالمي ·

فالاشارات الاخيرة من قصيدة « الارض الخراب » لتداعى المجتمع الحاضر تربطنا « بالرجال الجوف » الذين يكونون هذا المجتمع كما يريد ان يظهرنا عليهم اليوت وتبين هذه القصيدة اقصى ماوصل اليه الشاعر الامريكي من ياس ·

رجال العصر الحاضر في نظر اليوت ماهم الا تماثيل مليئة بالقش ، اذ يقول :

نحن الرجال الجوف
حشينا بالقش
نميل معا
وقد امتلات رؤوسنا بالقش ··
وا اسفاه !
ان اصواتنا الجافة
حينما نتهامس معا
هادئة لامعنى لها ·
كالريح في الحشائش الجافة
او وقع اقدام الجرذان على
الزجاج المحطم
في خزانتنا الجافة
مظهر بلا شكل ، ظل بلا لون ،
قوة مشلولة ، ايماءة بلاحركة ·

في هذه القصيدة يعود اليوت الى دراما النفس ، او الدراما الداخلية للنفس البشرية ، فنسمع في الابيات صوت احد الرجال الجوف في مونولوج داخلي ـ وهو اذ يناجي نفسه ـ يعبر عن مشاعره بقدرما هو لسان حال الجماعة التي ينتمي اليها كلها ·

ان الرؤوس المليئة بالقش لابد وان تخرج اصواتا جافة ، كما تدور في داخلها « افكار » لامعنى لها فالرجل الاجوف يتذكر القدامى الذي قابلوا الموت بشجاعة قائلا :

اولئك الذين رحلوا
الى مملكة الموت الاخرى ·
وهم شاخصين ابصارهم ،
عليهم ان لاينكرونا ـ ان شاءوا
كارواح قوية ضائعة
بل يذكرونا كالرجال الجوف
الذين حشوا بالقش ·

اولئك الذين عبروا الطريق وجازوا سكرة الموت بثبات وايمان وشجاعة شاخصين ابصارهم الى عالم الاخرة ، لهم منا كل تقدير واحترام · وكل ما نرجوه منهم ان يذكرونا بحالتنا الراهنة ، وقد شلت حركتنا واصبحت حياتنا كالظل الذي لاطعم له ولا لون ·

ان الذين جازوا الطريق بسلام وجدوا

هنالك العيون
وهي تضيء على العمود المهشم
هنالك تجد الشجرة وهي تتمايل
وتسمع الاصوات
التي اختلطت بغناء الريح
وهي ابعد مكانا واشد رهبة
من النجم الخافق ·

والعيون هنا كناية عن الحقيقة الخالدة في العالم العلوي · اما العمود المهشم فهو يشير الى تداعي العالم الحاضر الذي تضيء عليه الحقيقة الخالدة احيانا ·

ويتبين من وراء هذا الشعاع ـ بين الفينة والفينة ـ صفوة القوم الذين امكنهم طرح ظلمة الجسد خارجا ، فتتألق الروح ، ومن ثم تقترب ارواحهم من الحقيقة وتتكشف لهم اسرارها وخباياها ·

اما الشجرة التي تتمايل فترمز الى شجرة الخير والشر ، التي تمايلت حين قطف ادم ثمرة من ثمارها ·

والاصوات المختلطة بغناء الريح هي اصوات الانبياء والمتصوفة حينما تختلط بالاناشيد الملائكية العذبة ·

ذلك هو العالم العلوي بساكنيه من الارواح الطاهرة النقية · وبحقائقه الخالدة ، اما عالمنا الارضي فيتمثل في :

هذه الارض الميته
ارض الصبار
حيث تنصب الاوثان
وحيث تتلقى
الضراعة عن اكف الموتى

واللعب

ظاهر الجلد .

فاللعب هو التظاهر بالافعال التي تقتضيها تنازع البقاء . والامر على هذا النحو عند الانسان ، فليست العاب الاطفال ، كلعبة الاعراس ولعبة الحروب ، الا صورة من مشاغل الانسان . يقول سبنسر ، ان في هذه الالعاب ، عدا لذة المحاكاة والتقليد ، لذة اعمال القوى الكامنة والغرائز الطبيعية التي لم تعمل بعد .

الا نرى في كل الالعاب تقريبا ،ان أعظم ويذهب بعض الباحثين الى ان الفن تابع من عاطفة بعينها ، هي الحب ، من حيث يمكن اعتباره ميلا جارفا وتفريغا للطاقة ، ولكن دون تعقل ، ولقد قيل : (لا خير في حب يسيره العقل)

وبعد اجماع هذه المدارس العديدة والعقول الكثيرة على التوحيد بين الفن واللعب يمكن للانسان ان يتساءل عما اذا استطاعت هذه النظرية ان تدرك طبيعة العواطف على وجهها الصحيح ام لا ؟ .. ترى .. الم تغفل ما في الفن الراقي من صبغة جديدة ومسحة عقلية في بعض الحالات ، حتى لتكاد تضفي عليه طابعا رمزيا يجعل منه دالةفاعلة في ايقاظ الذاكرة واعمال الفكر ؟

لنستعرض بعض الوجوه الهامة في تكوين هذه النظرية في سبنسر خاصة ، الذي صاغ قانون التطور على الوجه الغامض الاتي: (التطور هو تكامل المادة وما يصاحبها من تشتت الحركة تشتتا وتكاملا ، تنتقل المادة في اثنائها من حالة التجانس المتفكك غير المحدود الى حالة اللا تجانس المتماسك المحدود) . وهذا التعريف سابق على نشر كتاب داروين (اصل الانواع) . وقد قامت التجريبية الانكليزية بتوضيح النظرية والاعراب عنها وابانت وظيفة اللعب في تطور الكائنات الحية ، فذهبت الى ان الحيوانات التي تملك فيضا من النشاط العصبي لابد ان تشعر بالحاجة الى انفاق هذا الفيض فتلعب . اذ ان العضو حين يبقى مدةطويلة في حالة الراحة يغدو اشبه بعمود كهربائي مشحون بطاقة كهربائية متزايدة تتطلب ان تنفق بالعمل . وقد ضرب لنا سبنسر امثلة على ذلك ، فذكر مثال الفأر يقرض اشياء

مثة تشعر بها هي التغلب على الخصم ؟.. وان حب التغلب شرط من شروط البقاء بالقياس الى كل نوع حي ، فلذلك كنا نشعر بالحاجة الى ارواثه باستمرار ، حتى اذا فاتنا تغلب شاق او ظفر صعب ، كان حسبنا ان نتغلب في لعبة عادية هينة لاتحتاج غير قليل من البراعة والحذق . ان لاعب الشطرنج المسالم ما فتئت عاصفة به على غير علم منه ، تلك الروح المغازية التي كانت تسيطر على اسلافه .

اننا نشعر جميعا بحاجة الى التقاتل حتى ليتجلى ذلك في ردهات التجمعات بصورنكات لاذعة او تركيبات اساءة ، وقد يتجلى في سواها عراك او اعمال للعضلات ، مثله كمثل الحيوانات التي تتبادل مجموعة من الضربات العنيفة او الصغيرة بايديها وارجلها ومجموعة من المناوشات واعمال الانياب والاظافر دونما عداء او كره .

وهكذا يمكن ان تقرر ، وبسهولة اقرب الى سهولة الواقع منها الى المضامين الموقعة يمكن ان نقرر ان القتال منبع من منابع اللعب الا ترى ان اللعب عند الاقوام البدائية يتخذ صورة القتال بصورة صريحة فاضحة في غالب الحالات وماتأتي رقصاتهم واغانيهم وتوقيعاتهم الا تمثيلا للحرب وتزلفا ؟ ..

ان ما يميز اللذة الفنية في رأي سبنسر هو انها غير مرتبطة بالوظائف الحيوية ، ولانها لا تهيىء لنا اي منفعة محددة ، فلذة الاصوات والالوان ، بل حتى لذة الروائح الذكية ، تنشأ عن مجرد العبث بحقيقة هذا العضو او ذاك من اعضائنا دون ان يجنى من ذلك فائدة محسوسة ، فيه تأمل عاطل ولذة مترفة

يقول سبنسر : (ان السعي الى تحقيق غاية من الغايات المفيدة للحياة يجعلنا نغفل الصفة الجمالية في هذه الغاية) (وما دام شعور المرء مشغولا بالغاية التي يسعى اليها فان العواطف التي تصاحب النشاط المبذول في هذا السعي لاتدرك الا ادراكا عابرا فهي لاتملأ الشعور . اما حين لا نسعى الى غاية تفيد الحياة ، فان العواطف التي تصاحب عمل الوظائف الميسرة لهذا السعي ، والتذاذ التي ترافق هذه العواطف ، يمكن ان تقدر تقديرا واضحا متميزا). وهو يردد المثال الاتي : حين تكون في مصيف تسمع جرس الغداء يقرع ، فان هذا الصوت لا يكون بالنسبة الينا الا دعوة الى الغداء ونحن اذ نسمعه لا ينصرف انتباهنا اليه ،بل الى المائدة التي يؤذن بها . اما حين تقرع الاجراس على ايقاع موسيقي فانها تحملنا على الاصغاء اليها لذاتها . ورغم انها لا تؤذن بشي ، ولاتفيد شيء ، فاننا نطرب لها ونستمتع بها

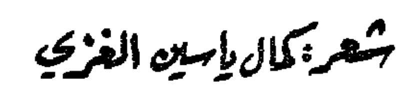
وقد انتهى سبنسر ، بصدد تحليله الشعور بالجمال ، الى نتيجة شائقة ، سبق ان عبر عنها كانت ، وهي ان الشعور بالجمال اكثر تنزها عن الغرض من الشعور بالخير والعدل نفسه . ذلك ان سبنسر شأنه في ذلك شأن داروين وسائر اصحاب المدرسة التطورية ، يرى ان الحاجة والمنفعة هما الاصل الاول للمشاعر الاخلاقية ،خلافا للمواطف الجمالية التي يردها الى اللعب ، ويجعلها بذلك انقى من كل فكرة نفعية . حتى ليمكن ان نعد الجمال من هذه الناحية ناحية عدم النفع اسمى وادنى من الخير في ان واحد. قال شيلر (ليست صرخة الشهوة او الرغبة هي ما نسمعه في تغريدة الطير الموقعة اللعب هو الشكل المحسوس لقضيتنا) .

غير ان الفن وان كان لايفيد الحياة فائدة مباشرة ، فانه يساعدها على كمال النمو وتمام النضج . انه ترويض للجملة العصبية وتمرين للفكر . وما لم نروض اعضاءنا ترويضا معتدلا فقد نصاب باستلاء عصبي يعقبه انكماش وضمور

ان هذه الحضارة الانسانية التي تضاعف كل انواع قوانا ، وتعمل في الوقت نفسه بنوع من التناقض ، على توزيع الوظائف الى حد الاسراف ، تحتاج الى تعديل التفاوت في العمل بين الاعضاء ، بهذا اللعب الفني المتنوع . وهكذا يكون للفن وظيفة في التطور الانساني . ولعل زواله يكون ايذانا بانتهاء هذا التطور . الم نلاحظ ان تقدم الفن كان حتى الان يسير مع تقدم الحياة جنبا الى جنب ؟

ومهما يكن من امر ، فان هنالك من الاسباب ما يحمل على الاعتقاد بانه سيكون للفن في حياة الانسان شأن ما ينفك يعظم ويكبر . ان جسمنا اخذ بالتكامل ، سائر نحو الاقتصاد في القوة وكهذه الالات الاخذة في التحسن . وسيزداد ما يدخره من هذه القوة يوما بعد يوم . والفن هو الذي سيتولى انفاق هذا الفائض من القوة التي لانستعملها وبذلك يمضي الفن يضاعف حياتنا مثنى وثلاث ، اذ يضيف الى الحياة الواقعية حياة خيالية تنفق الفائض من عواطفنا المضرسة وتعوض من وظائفنا العاطلة . حتى ليمكن ان تقدر ان الفن ، هذا الترف الخيالي سيصبح ضرورة لازمة لجميع الناس ،كالخبز اليومي سواء بسواء

(للحديث صلة)



أغنيات لامرأة من حديد ونرجس

شعر: كمال ياسين الغزي



ـ ١ ـ
هو السفر المستحيل بعينيك يغرى
منابت شوقي ..
فتزهر وجداً لذيذ العذاب

ـ ٢ ـ
يمر ضياعك بالبال .. أصحو ..
أفك الحصار
أيا امرأة من حديد ونرجس
لماذا أحبك تعني انتحارا ؟
سئمت انتظاري أزواج فيك
فما بين وجدي وعينيك جسر هو
الانفجار
أنا أنت ..
هذا التوحد من يعصر انحدار

ـ ٣ ـ
أنا أنت .. ترنيمة في المدى
عيون تفجر بالياسمين
سماء تفتح فيها النقاء ربيعا
لتمطر صيفا باغنية من جليد
احبك مهما تكونين دوما
ترابا شهيدا .. حجارا . . ثمارا .
وأوراق آس

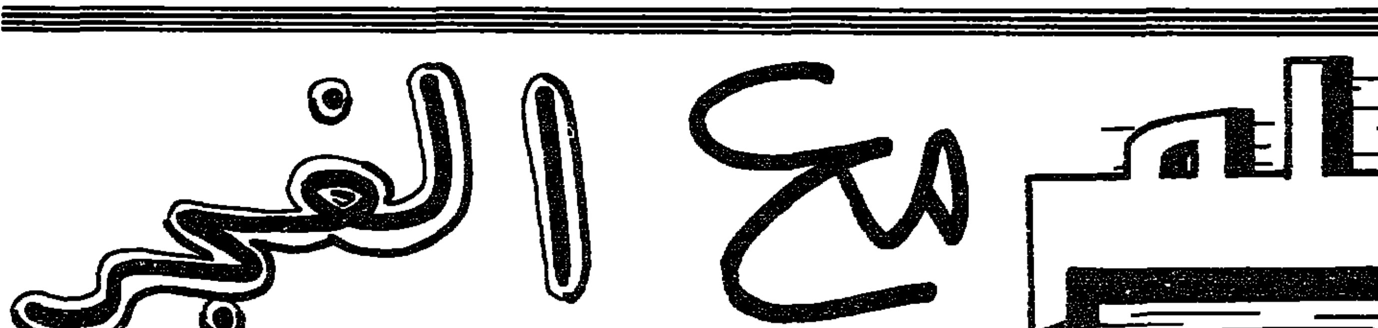
ـ ٤ ـ
متى نبصق النصل في أوجه المترفين؟
ونحيا الحياة التي ترغبين
فلا يبقى سوط يمزق جسما
ولايبقى وغد يمارس ضغطا

ـ ٥ ـ
تباركت هذا العطاء الرخيص . كبير
فكيف السبيل اليك ؟
وأنت القتيلة والشاهده
وأنت الشهيدة والقاتلة

ـ ٦ ـ
بدأت .. سأنهي ..
فصول التوحد في العشق وحدي
وألقاك بشرى بيوم قريب
أزفك للوطن الممكن

ـ ٧ ـ
أمارس فيك طقوس الصلاة
طقوس الحياة
طقوس التمرد والاغنيات
لتبني لاطفالنا عالما
يأخى الاماني بالكبرياء

ـ ٨ ـ
نعم قد يصادف إن نلتقي
فهذا زمان رديء .. ولكن .
من السهل ان نصنع المعجزات



حلم مع الفجر

قصة: فيصل حاجم



يتبادر الى ذاكرتي بين الحين والحين تلك الوردة الملونة التي كنا نقطفها من ذلك الطريق الضيق المحاط بالنباتات المتسلقه على جانبيه ، الذي ينتهي الى باب المدرسة الابتدائيه ، حيث كنا نعبر قضبان القطار التي تفصل المدرسة عن الدهليز .

ولا يزال ذلك المكان الظليل الرطب يثير في بدني قشعريره باردة ، أحس معها بان كفها الدافئه ماتزال في كفي رغم مرور سنوات عديدة .

ملابسها الزرقاء وقميصها الابيض وحذاؤها الجلدي وشعرها المضفور المسترسل فوق ظهرها وصوت شهيقها وزفيرها ونحن ذاهبون الى المدرسة ومنظر وجهي الذي أراه في المرايا دون صعوبة اثار شجارنا عليه ، واحس باظافرها تخرزني وجهي من جديد .

فاشعر بالسنين الطويلة التي مرت والشعرات البيضاء التي اخذت تغزو سوالفي ومفرقي ولم أعد استطيع عدها ، لم يبق لي سوى التحديق باتجاه السراب البعيد دائما ، الممزوج بالزوابع الرملية ،وسف التراب الدقيق ومكائن الحفر والمذياع الكبير الذي ينقل أخبار العالم و (الام فرتر) التي أعيد قراءتها كلما انتهيت منها بهوس جنوني منذ سنوات طويلة .

لكن كل هذه الاشياء لم تنسني ان أبكي عندما أكون وحيدا ، حتى أبلل وسادتي كطفل فقد شيئا عزيزا فوق جبل او في الوادي او الصحراء . وكذلك عندما احتضن ابنتي (نضال) التي اسميتها باسم تلك التي احببتها يوم كنت صغيرا .

نضال ذهبت مع امها بعد ان فرقنا الطلاق وتركتني الشقاوة بعدما كنت التي تعقبني ونحن نشاهد فيلما تريده ، أضعها فوق قلبي فأحس بحنان يغزو كل خلايا جسمي .

في يوم ما منذ سنوات خطبوا نضال ، وزفوها بعد ذلك ، وكانت الدموع تسيح من عينيها فتزيل الاصباغ عن وجهها .. وعندما لم تسلم نفسها لزوجها مدة شهر كان هذا ليس غريبا في مدينتنا واحد الحوادث الشائعة .

وعندما ضمت نفسك لاول مرة كان ذلك مما يحدث باستمرار لنسائنا ،ولما تزوجت للمرة الثانية قابل الناس الخبر بفتور وعابوا على زوجها الجديد بخله وكبر سنه .

وعندما طلقت للمرة الثانية قالوا عنها ساقطه لانهم رأوها مع قريب لها شاب كانت تعرفه منذ طفولته ، وكان هذا شيئا كثيرا مايحدث ايضا في مدينتنا ،

أشياء قليلة تتذكرها ،تراها تخنق مع الطيور التي تراها من خلال كوة الحمام عندما تغتسل، تحس كلما صبت فوق رأسها الماء وانها تغدو نقية اكثر فأكثر وتحس بالسماء الزرقاء واسعة تتسع لجميع احلامها .

انه امر محزن ان تنقد حياتك وانت لاتزال تأكل وتشرب ، كانت نضال تحمل في رأسها المتعب صوره رجل يجوس في صحراء شاسعه ، يعرف انه سيموت بعد عذاب طويل ، فيفضل ان يمزق شرايينه بيديه واسنانه ، لم تكن تدري اين رأت هذا الرجل ؟ هل هو حقيقة ام حلم ؟

عندما كانت تستظل تحت سقيفة العنب ، وشلالات الضوء تغمرها ، كان سياج الحديقه المنخفض يمرح مع العيون النائمة ، وكان الطفل الذي أحبته نضال يسترق النظر عبر سياج الحديقة ووجهه ذابل كانما لم ينم منذ وقت طويل .

ـ كنت أظنك حزينة ،
ـ أنا كذلك ،
ـ لا داعي للحزن ، ارفضيه اذا لم تقتنعي به
ـ أنت تقول ذلك ؟
ارتبك الجسد النحيل وغادر السياج متعثرا بخطواته،صرخت نضال به دون ان تأبه لاحد :
ـ جبان .. احمق .. أحمق.

امام امرأة اكتشفت انها كبرت ،أصبحت عجوزا ، لم تصدق ان هذه الاشياء الصغيره هي كل حياتها ،ومن بين الدموع كانت تستعيد أطياف ذكريات واحلاما .

أشياء رائعه ، سيكون حبيبها بحارا له ملابس بيضاء ، يزور كل بقاع العالم ، ترافقه أينما رحل . يقدم لها هدايا في كل شواطىء وجزر العالم. يحملها الى حيث سمعت ولم تسمع . سوف تنجب له اطفالا وجوههم لون الفجر ، ستكون معلمة ، مثل معلمتها الشقراء التي درستها اللغه العربية ، وستحنو على اطفال المدينة جميعا . أحست بعبرة تحشرج في صدرها فأجهشت بالبكاء .

هذا هو الفجر الرائع يلون الاشياء ، يزيل عتمة الليل المترسبة في الفجوات ، ويطل من خلال النافذة على وجه امرأة مجعد . وخارج الباب يمتد طريق يؤدي الى مدينة قاحلة تعلوها تلافيف الدخان التي تتصاعد من مداخن المصانع

الرجال يذهبون الى العمل، وطيور تعلو بموازاة الانهار ، واطفال يغطون في نوم عميق،

...وف

عن مدارها الطبيعي .

وسط هذا الحطام يحاول الرجل الاجوف جاهدا ان ينفذ الى «الحقيقة» فيتعثر في صلاته ..

بين الفكرة
والحقيقة
وبين الحركة
والحدث
يسقط الظل
لان لك الملك
وبين التصور
والخلق
وبين الانفعال
والاستجابة
يسقط الظل
ما اطول هذه الحياة
وبين الرغبة
والنشوة
وبين النفوذ
والوجود
وبين الجوهر
والحلول
يسقط الظل
لان لك الملك

ويرمز هذا الظل الى الاجسام المادية التي تقف حائلا بين الرجل الاجوف ورغبته في معرفة اسرار العالم الاخر ، اذ يقع الظل بين الجوهر والحلول ، وبين الفكرة والحقيقة ، وبين التصور والخلق والانفعال والاستجابة له .

ان بحث اليوت حول هذه القضايا الفلسفية التي تتصل بالجوهر الكلي والحلول ، كصورة مرئية من صوره العديدة ، ثم الحركة والقوة الدافعة الي لن نصل الي ما اطلق عليه ارسطو اسم «المحرك الاول» ، ثم الاشكال والاعراض المختلفة التي تعطينا المظهر الخارجي للاشياء وكنهها ، هذا الجرى وراء القضايا الفلسفية هو الذى يفسر اقدام اليوت على كتابة قصائده بهذه الطريقة .

« المحرر »

هكذا منه الأصل

المفكرة الثقافية

القرى تصعد الى القمر :
مسرحية صدرت حديثا للاديب والمخرج المسرحي « فرحان بلبل » بعد أن عرضت هذه المسرحية في دمشق وبغداد •

نشيد الصباح :ـ
ديوان شعرى للاطفال يتضمن مجموعة من الاناشيد التي تتحدث عن مظاهر الطبيعة وعلاقة الاطفال بالبيت والمدرسة وفرحهم في الاعياد الاجتماعية ومجموعة الصلات التي تنشأ بينهم •

هذا الديوان للشاعر « ممدوح السكاف» صدر كخلاصة لجهد واضح في ان تتميز لغة المقطوعات بموسيقى حية تسهم في تقريب موضوعات القصائد من اذواق واهتمامات الطفل وتنسجم مع فهمه

المرافىء ايقظها الموج ••
مجموعة شعرية جديدة للشاعر «مجيب السوسي» تضم طاقة من القصائد تراوح بين الحديث والتقليدى التناظرى ذى الافاق المعاصرة والطموحات والهواجس القومية • •

عباد الشمس :ـ
رواية للكاتبة الفلسطينية « سحر خليفة» تمثل جزءا ثانيا مكملا لروايتها «الصبار» التى صدرت عام ١٩٧٧ وسوف تحول هذه الرواية الى مسلسل تلفزيوني في حلقات •

الصورة الاخيرة في الالبوم ••
هذا هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت للشاعر مدى تعبيريا اغني تطلعاتها الفنية الهواجس التي كانت تشغل قصائد سميح وقد تمتعت بمساحة مكانية وحركة زمانية اكبر ، فاكتسبت مدى تعبيرا اغنى تطلعاتها الفنية•

بشر وتواريخ وامكنه :•
مجموعة نثائر صدرت في دمشق للكاتب « منذر مصرى» فيها ماينوف على ثلاثين نثيرة ، حاول فيها منذر ان يضع رأيه او يسجل انطباعه حول بعض الاحداث او الوقائع او المواقف والشخصيات وليس فيها غير البصمات الشخصية اى جديد على المستوى الفني او الفكرى •

تاريخ الموسيقى الغربية • •
صدر مطبوعا في جزئين للمؤلف الفرنسي «اميل فويللر موز» وقد ترجمه الى العربية « صلاح الدين برمدا » •

يضم الكتاب تراجم وشروحات لحيوات واعمال جميع الموسيقيين المشاهير والمعروفين المعاصرين في الغرب ، ويعتبر وثيقة هامة في هذا الشان نظرا للمكانة التي يحتلها مؤلفه بين كبار باحثى تاريخ الموسيقى المعاصرة في العالم •

كانت طويلة في المساء • •
قصيدة حب طويلة صدرت في كتاب للشاعر « بندر عبد الحميد» وهي لاتخلو من مقاطع نثرية ولغة مسطحة وبساطة مفتعلة •

ويمكن ان تسلك هذه المقاطع في اطار البحث عن مخرج للهروب من اسر وضغط الواقع ومشاكله ، وقد اختار بندر طريقة الاسقاط للخلاص •

اعترافات عاشق متعب :
مجموعة شعرية اهداها « كمال ياسين الغزى » الى الحبيبة الوطن ، التي علمته «ان القيس غير النور» وتنوعت قصائدها بين اناشيد الحزن والارتياب والكتابات المتراوحة بين الفعل ورد الفعل بما يرمي الى الخلاص من لانهائية الحزن عبر عشر سنوات من التجربة التعبيرية الفنية للشاعر •

الطريق الى غريكو :ـ
عنوان الجزء الاول من مذكرات الكاتب المعروف «نيكوس كازانتزاكي» ترجمه الى العربية «ممدوح عدوان » •

الوقائع • •
اول مجموعة شعرية تصدر للشاعر الشاب « خالد درويش» • وقد حملت هموم الانسان الفلسطيني من حيث هي تعبير عن معاناة الى جانب الهم العربي في رؤية ذات شمولية ثنائية الحد ، بلغة بسيطة قريبة من التناول •

صفارة انذار داخل رأسي •
كتاب جديد صدر للاديبة «غادة السمان» ضمن سلسلة الاعمال غير الكاملة لها ، وترتيبه التاسع •

● ● ●

اليك .. يا أنشودة المطر

شعر : حسن البازر

شجيرة العناب يا انشودة المطر
اهوى الرحيل على رمشيك ياعمرى
اهوى الوصول واشعارى مبعثرة
هنا • هناك فحتام الهوى قدرى
تصورت شفتاى الهمس يؤنسني
يطوق ليلى كحلم اشقر الصور
حتى غدا الهمس اشواقا تؤرقني
تجتاح شعرى وتستلقي على شعرى
والشعر سنبل قمح في مواسمه
يداعب الريح يا (اليامال) والوتر
خصائل الشعر يغريني تبعثرها
فوق الجبين فادنيها على حذر
كيلا تجرح اظفارى حواجبها
وكيف لا وهي كالتيجان في الزهر
خبات رأسي كطفل بين مفرقها
فنمت في غابة الاحلام والجزر
فايقظتني فوانيس معلقة
ببان مولاى كالحراس في السحر
ياويح قلبى فمازال الهوى عبثا
مثل القصاص ومثل السيد الخضر
حبيبة الشعر اهديتي قصائدك
تبقى كتستاس خلجان مدى سفرى
فان سلكت دروب البيد يوصلني
وان أجوب الليالي فهى لى قمرى
تصورت مقلتاى النار موقدة
في ناظريك
وصورت مقلتاك الماء في نظرى
حرائق سوف تطفيها نواظرنا
فاحرقتنا كبركان من الشجر
حتى تفحمت الصيصان قاطبة
بارض (دارين) كالصهريج في الثمر
فكم تفرستي في صدرى وفي عنقى
وقلتي لى (هيت) لانار بلا شرر
نعم احب صهاريجا مؤججة
في خاطرينا لكى لانبقى في الحفر
يغتالني صوتك المائي سيدتي
كشعشعات من المحار في الترر
حتى يبذبذني حينا ويجمعني
أحيان اخرى فما أبقي على اثر
فهكذا علمتني النار في وطني
ان المضيئين كالبترول في خطر
وهكذا علمتني الريح في وطني
ان الحرائق لاتبقي ولا تذر
ياحيف يبتسم الاطفال في حزن
عند اللقاء •• فما اقسانا في الكبر



مهمتا النقد :
للنقد مهمتان مختلفتان : مهمة التفسير ومهمة الحكم ، وقد اجتمعت هاتان الوظيفتان عادة حتى يومنا الحاضر ، اذ ان معظم النقاد ـ مع اعتبارهم الحكم هو الغاية الحقة لكل نقد ـ فقد استعملوا التفسير وسيلة الى تلك الغاية •

ولكن في السنين القريبة منا اتجه دارسون مختلفون للادب الى تجسيم الفرق ، ووضعوا المهمتين متعارضتين ، ثم اعلنوا ان الواجب الرئيسى للناقد هو العرض ، حتى في الحالات التى يتجاوز فيها العرض الى مسائل الذوق.

قراءة في كتاب

صدر عن (تهامة) كتاب في ادب الرحلات بعنوان (من ذكريات مسافر) ، سجل فيه الاستاذ الكبير (محمد عمر توفيق) كثيرا من مشاهدته فتنقل بين اسمرا وهامبورج وبون وبرلين وميونخ وبومباى ولندن وواشنطن وطوكيو وتايوان وسنغافورة وهونج كونج

● محمد عمر توفيق

عرض المؤلف لمظاهر اجتماعية شتى ، اطلعنا فيها على صور جليلة من حضارات انسانية مترامية الاطراف ، بعضها لصيق بالحضارة والعادات والاعتقادات العربية ، واخر بعيد عنها لا يمت اليها بسبب

ولم يفت المؤلف في سياق عرضه لشاهداته العديدة ان يبث اراءه او نظراته النقدية لبعض ما اخبرنا به من خصائص الشعوب والبلدان التى زارها • فهو يبدى رايه في (الشحاذة) من حيث هي ظاهرة اجتماعية خطرة ذات تاثيرات سلبية على المجتمع بافراده وتكوينه ، ليفعل ذلك بكلمات وجيزة خفيفة ، ويمضى في بيان مشاهداته •

يقول عن وجوده في اسمرا : (لقد انتظرت اليوم طويلا عند ملتقى بعض الشوارع والطرقات لا لشيء الا لان صديق الرحلة كان في ادارة الجوازات لامر يعنيه • واخذت امشى يمينا ويسارا كيفما اتفق بعد ان تبعني فضول السائلين بالحاح لم يسعني معه غير ان اضرب على ملامحى شكل الحائط ومعناه ! وربما خطر لى ان امد يدى بالصدقة ، غير ان مجرد هذا الخاطر كان يكفى لالمح ظلا او عدة ظلال تتحرك هنا وهناك في انتظار القبض عليه متلبسا بجريمة الصدقة • وهكذا ربما كانت الصدقة في حكم الجريمة ، وقد اصبحت الشحاذة حرفة عالمية •• في القرن العشرين ، ومهما اختلفت اساليبها ، وبما بعضها طرازا علميا ••اوفنيا او في منتهى الصقل ، فانها تتفق غالبا في النتيجة ، اذ تقضى على الشعور بالكرامة في جماعة من الناس ، وتجر لتماسات كثيرة في الامم والشعوب •• (ص٣٠)

هذه القطعة ترى اراءة مختصرة بعض البوارق الادبية التى تمثلت في طريقة نقل المشاهدات التى اتيعها المؤلف ، فهو يكنى عن الجهامة والعبوس وتجاهل دهشة الفضوليين بقوله : (ضربت على ملامحى شكل الحائط ومعناه) •

كما ان هذه القطعة تقسم لنا حكم الكاتب (التيمى) الذى اعتبر بموجبه (الشحاذة حرفة عالمية في القرن العشرين مهما اختلفت اساليبها) فسار بذلك للحكم على الامور بنتائجها ، دون الالتفات الى الوسائل او الطرق او الاساليب المتبعة في الوصول اليها ، وفي هذا ما فيه من قابلية وحاجة للمناقشة

ومن الطرائف التى ينقلها المؤلف الينا حديث عن غرام فتاة جامعية يحمل موقفه الضمنى تجاه ظاهرة الحب ، وبعض الدعوات الاجتماعية المعاصرة في حضارتنا وحضارة الغرب بعد اخضاعنا لمنطق الواقعية ، اوما هو متحقق بالفعل •

فهو يخبرنا قائلا : (مررنا ببعض غرام •• فيه نهاية القصة التى ابتدات من قبل سنين ، وكان اولها لهوا يطارد به الفتى العربى فتاة ايطالية في الجامعة •• حتى احبته واحبها ولم تحفل بثورة اهلها على هذا الحب •• وضيقوا عليها الخناق حتى هربت ثم هددتهم بالانتحار اذا لحق (مجنون ليلى) اى شر بهم الى اخر القصة الطويلة التى انتهت باصرار الفتاة على ان تتزوج فتاها رغم انه متزوج من اخرى •• يقسم بينهما بالاسبوع •• وترضى الحياة معه في ذلك الكوخ متمردة على اهلها بل وفي طريقها الى ان تخرج على دينهم •• وتسلم •• فتاة اوروبية جامعية رضيت ان تدخل نطاق(الحريم) في القرن العشرين • والمفروض ان نقمة (المراة) وتحرير المراة بالحانها الفاجرة اوربية المولد •• ولكنه •• الحب !) (ص ٤٧)

ويمضى بنا محمد عمر توفيق فيعرض اضمومات من عادات الناس، في مجتمعات مختلفة الميول والاهواء والتمثلات ، ويسلس لنفسه تبنى او تصديق ما قيل عن النظرية العرقية الالمانية ، فيتول (ص ٩٤)

(واذا ساد الليل جو القطار هدأت الحركة الا من مسافر يكتب او يقرأ او يتمدد في العربة ،او يذرع ممرات القطار ، للنظر والتامل •• وكان يبدو على بعضهم شيء كالانسجام المؤدب في جو غرامى رقيق ••ولا اذكر الان كم كان الوقت في ذلك الليل عندما فتح باب الغرفة رجل او اكثر •• وخمنت انهم من اهل عربة الطعام التى ستلتحق بالقطار في منتصف الليل•• وربما تنهفت في سؤالهم عما اذا كانوا من الالمان • والحق ان الدم يكاد يكون واحدا في اولئك وهؤلاء لا سيما وانهم من سلالة واحدة كما يقال)

ويذهب الكاتب الى اقصى الشرق يحدثنا عبر المطارات والمسافات ، عن اصناف كثيرة من الناس والنمو والعمران هناك ، وعن عاداتها وتقاليدها في الجد والهزل ، وعن الاديان التى تؤله البقرة ، وبوذا والنار والماء وغيرها

وقد راى (كيف يحرقون الموتى وتتصاعد روائح لحومهم ، ومن حواليهم الاهل وذوو القربى او العلاقة •• ثم ينثر الرماد في نهر المحرقة .وتؤخذ بقية العظم للاحتفاظ بها في بيت الفقيد ـ للعزاء والذكرى) (ص ١٤٧) •

ويحدثنا عن موجة (الغلاء) في طوكيو ، التى ضربت الرقم القياسي فيه ، وعن جزر الصين الوطنية واختلاف احوالها واوضاعها ،وبعض الاحتفالات الشعبية التى حضرها ، ومن عجائب هونج كونج ، فينقلنا الى اجواء جديدة عن مجتمعنا العربي ومجريات حيواتنا اليومية

المحرر

حنان الشيخ وحكاية زهرة

بيروت ـ مكتب الرياض :

تحرص حنان الشيخ ، عبر رواياتها الثلاث « انتحار رجل ميت ـ ١٩٧١ » و« فرس الشيطان ـ ١٩٧٥ »و« حكاية زهرة ـ ١٩٨٠ » على خلق اسلوب خاص بها في الكتابة الروائية ، فاذا هي خليط بين السرد الذاتي والمونولوج الداخلي والحوار والتداعي ،بلغة حارة يشعر القارىء ازاءها بالعفوية والصدق ،وبالتالي تجذبه الى جو العمل الروائي تلقائيا •

و « حكاية زهرة » اخر اعمال حنان الشيخ • كان من المفروض ان يكون اسمها « قوس قزح »، الذي سبق ان اعلنت عنه قبل طبعها في كتاب • ولكن ، يبدو ان الكاتبة تراجعت عن فكرتها هذه اذ العنوان مغرق في الرمز وقد يوحي بغير ما تريد له الكاتبة واختيار « حكاية زهرة » اقرب الى الواقع من « قوس قزح »دون شك بذلك •

والملفت ان « حكاية زهرة » هي اول رواية لكاتبة لبنانية عن الحرب التي نشبت في لبنان منذ عام ١٩٧٥ مع العلم بان هناك اكثر من كاتب عربي اخر كتب عن هذه الحرب قبل حنان الشيخ ونذكر على سبيل المثال لا الحصر :« كوابيس بيروت » لغادة السمان « المر » لياسين رفاعيه « بستان الكرز » لقمر كيلاني (روايات) و « بيروت الانثى حبيبتي » (شعر) لنزار قباني وكل هؤلاء سوريون و« الشياح» (رواية) للكاتب العراقي المقيم في الكويت اسماعيل فهد اسماعيل لكن هذا لا يعني ان حنان الشيخ وحدها ايضا كتبت عن هذه الحرب في لبنان • فهناك قبلها بعد الياس الديري في روايته« الفارس القتيل يترجل » ، وهناك انتاج سيظهر ليوسف حبشي الاشقر وجورج شامي ، وتوفيق يوسف عواد • فهذه الحرب القارصة المذهلة في وحشيتها وتدميرها اوحت وستوحي لكثيرين من الكتاب والفنانين والشعراء الاعمال التي تؤرخها وتعانيها وتعايشها •

بالعودة الى « حكاية زهرة » لحنان الشيخ • نجد انها تحاول ان تستقطب كل مأساة الحرب من خلال حدث واحد كبير او « بطل ثابت » في الرواية من اولها الى اخرها وهو « القناص » الذي كان وراء كل هذه المآسي في هذه الحرب الاهلية •

من هو القناص ؟

هذا الاسم اشتهر في الحرب اللبنانيه باسمه المجرد حتى اصبح رعبا حقيقيا للناس في كل انحاء العاصمة والمناطق التي اكلتها الحرب •انه ذاك المتخفي المقنع الذي يترصد ضحيته من موقعه الذي لا يعرفه احد • ثم يطلق رصاصه على هذه الضحية ويرديها كائنا من كانت فهو مكلف بتاجيج النار كلما خمد اوارها مكلف بخرق الهدنة التي كانت تقوم بين الاطراف المتحاربة ثم سرعان ما تنهار بسبب ما يفعله هذا القناص • انه وراء بندقيته يسعى جاهدا لالتقاط انسان ما قادم من هذا الشارع او ذاك • ثم يطخ فيسقط هذا الانسان متضرجا بدمائه• واحيانا يمعن هذا القناص في قسوته • فيضرب ضحيته ، برصاصة غير قاتلة • في قدمه مثلا او يده • ثم يمنع ان يتقدم اى انسان عنه لانقاذه ويتركه ينزف وهو يتلذذ بذلك عبر منظاره المكبر ••

هذه الشخصية الرئيسية في رواية حنان الشيخ « حكاية زهرة » لم يكن هو وحده البطل فهناك ابطال اخرون «كومبارس» وجزئيات وتفاصيل ، ساعدت جميعها على خلق مناخ الروايه الدرامي ومكنتها من التماسك منذ اللحظات الاولى صعودا الى الذروة حتى الصفحات الاخيرة •

القناص هذا ، كان ايضا شخصية بارزة في رواية «كوابيس بيروت » لغادة السمان • كانت له نفس الاهداف ويتحرك نفس التحرك •• عدا عن انه كان بطلا لشريط سينمائي ايضا اخرجه العراقي فيصل الياسري لحساب المؤسسه العامه للسينما في العراق وقام بتمثيل دور القناص فيه الفنان اللبناني روجيه عساف • وكان الفيلم يحمل نفس الاسم « القناص » وبالفعل فما من عمل روائي كتب او سيكتب عن الحرب الاهلية اللبنانيه ما لم يكن للقناص دوره الرئيسي فيه •

في « حكاية زهرة » هو ايضا البطل الرئيسي الذي على يديه يقوم بنيان الرواية • ناقلة من خلاله كل الرعب الذي جثم على صدور اللبنانيين في تلك الايام العصيبة السوداء « وقفنا خلف الباب نرتجف • سمعت دقات قلبي تختلط بنبض يدها الطبقة على فمي • كانت رائحة يدها صابونا وبصلا • وددت لو تضع يدها على فمي الى الابد •كانت يدها بيضاء سمينة ودافئه • كنا في ظلام الغرفة مختبئين وراء الباب المشقوق جلية ووقع اقدام اقتربت منا قبل ان يفتح الباب المشقوق ويدخل النور كله • بحركة لا شعورية التصقنا بالحائط •وكان الخوف قد انتقل الي عبر سلك غرس بزندها وزندي في ان • اصابعها هذه المرة شدت على فمي •لاحظت ان دقات قلبي ذابت ونبض يدها مات من شدة الخوف •وما ان اطل الرأس الكبير السمين يحدق في الغرفة ، يرانا ولا يرانا• حتى فهمت سر الخوف • وسر يدها المطبقة على فمي : ص ٩ ـ

وزهرة بطلة الرواية ، تارة تروى هي القصة وتارة تتدخل الكاتبة لتروي عنها الاحداث الخارجية • وهذا المزج برعت به حنان الشيخ بشكل جيد حتى ان القارىء لم يكن ينتبه ما اذا كانت الكاتبة هي التي تروي الحكاية ام البطلة • وهو اسلوب جعل جو الرواية ممتلئا بالحركة والحرارة والدفء حتى كان القارىء كان يرى الشاهد بأم عينيه واحيانا كانه احد ابطال الرواية •

وحنان الشيخ تفهم مشاكل ابطالها لانها هي التي تبنيها وتحاول ان تجد لها الحلول • • وتستطيع دائما ان تجد التبرير لكل الاحداث • وهنا تتجلى بوضوح مهمة الروائي • فالرواية عدا عن كونها قطعة من الواقع ومن قلب الاحداث ، هي ايضا غوص في اعماق الناس واستكشاف نخيلتهم •• فمن يقرأ انتاج حنان الشيخ عبر رواياتها الثلاث يكتشف كم تطورت هذه الكاتبة وكم تعبت على نفسها كي تصبح كاتبة جادة في الرواية • فالبون شاسع بين « انتحار رجل ميت » و« حكاية زهرة » ان القارىء يحس ان الكاتبه هنا تكبر وتمتلك ناصية فنها •

فتحت وطاة التجربة القاسية خرجت « حكاية زهرة » •• انها حكاية شعب باسره عانى ما عانى من حرب اكلت الاخضر واليابس وفي هذه الرواية استطاعت حنان الشيخ بما تملك من حس مرهف وقوة في التخيل من ان تقدم لنا عملا ممتازا يضاف الى بقية الاعمال التي استمدت جودتها من معرفة الواقع معرفة حقيقية• ان الطالب الروائي اذا لم يستطع التحكم بمزاجه الشخصي كي يستقطب في اعماقه مشاعر البشر واحاسيسهم • غالبا لا يستطيع ان يقدم عملا ناجحا • ان قوة التخيل والخيال ضرورية لكاتب الروايه • الا ان ذلك يكون لامعنى له اذا لم يقترن بالوقائع والحياة اليومية وهموم البشر • من هنا فان حنان الشيخ في « حكاية زهرة » قدمت لنا شريحة كاملة من معاناة ناس طحنتهم الحرب ولمدت نفوسهم قبل بيوتهم •

« زهرة » التي تروي حياتها بين مزج الماضي وقسوة الحاضر بين تشردها القديم فشلها في الزواج • فشل خالها الاقرب اليها من كل الرجال في السياسة ضمور الحياة ، وبين دمار الحرب في الداخل والخارج في الخاص والعام• زهرة تقع تحت سيطرة القناص • لم تكن تفهم ماذا يريد من هذه الحرب • لم تكن تفهم لماذا يقتل الناس ، يطلق الرصاص على بشر عزل لا يعرفهم ولا يطلقون النار عليه • لماذا هو مختبىء دائما على سطح تلك البناية العاليه لا احد يعرف مكانه سواها يخيل لها للمرة الاولى انها تحبه او تتمناه • وهي تروي بحرارة شديدة عن علاقتها به • فلمشكلة لديه منحى انسانيا يبعده عن هذا السقوط المريع في حماة البربرية والوحشية تتساءل ذلك• تخافه تمنحه نفسها عسى يتأنس •يخرج من الغابة • يعود الى الناس الى البشر • يخيل اليها انه بدأ يعتادها بل ربما بدأ يحبها :

« استطيع القول ان في حياتي شيئا واحدا • ربما شيئين:البحث عن الماء •• وتوقف قلبي المؤقت• عندما افارق درجات بيتنا الى الموت والهدوء وعدم التفكير الا ، في سماع طلقة وبعدها ارتمي على الارض • لكن ما ان اصل الى البناية ذاتها • (حيث القناص) حتى يعود قلبي يخفق •ومن شدة لهاثه • ونبضه يعود فيتوقف• • وككل مرة امر على درجات هذه البناية الصامتة • تبدو لى ابواب الشقق المهجورة كانها تتصنت على وقع خطواتي التي تكاد لا تلامس البلاط الوسخ • وما صادفت احدا طيلة تسلقي اليوم حتى اصل الى ساعي (سامي هو القناص) رغم اني كنت الح اعينا ، فقط اعينا تؤنبني في الظلام • وما كنت اطيل التحديق في هذه الاعين • فالوقت كان رصاص يجبان اطير به خوفا من ان اقع على الارض وكان سامي ينتظرني في ساعة معينة •ولا يعود سوى لحظة قدومي وما ان ارفع نظري الى اعلى • حتى اراه يطل مبتسما •

كان هم زهرة ان تشغله قدر الامكان عن مهمته الاولى في توليع النار • واصطياد الناس• كانت تعتقد ان كل دقيقة تقضيها معه تمنعه من قتل انسان • كان همها الكبير التضحية بنفسها في شكل من الاشكال •لتنقذ الناس الابرياء الذين يقعون تحت رحمة بندقيته الرهيبة والتي لا تخطىء•

والصراع القائم في اعماق البطلة يمثله هذا المشهد •

« سحب من جيبه مئة ليرة وحاول ان يضعها داخل حمالتي ارتجفت ذقني واجهشت بالبكاء ومددت يدي ابحث عنها حتى اعيدها • ولما رأيته يمد يده ويأخذها قائلا :« انا عارف انك بنت عيلة • وما بتاخدي مصاري بس الدنيا حرب » •• وقفت لاعود ككل يوم ازحف كخيط العنكبوت الواضح • وما فكرت الا في قلبي وتوقفه • وانا لا ازال ازحف بقدمي فوق بلاط الدرج •• مددت رأسي بعد جسدي وخرجت الى النور والموت والحرب •واخذت اتلطى بسيري واحتمي بالبنايات سامي هو الخطر الوحيد في هذه البقعة • الا اني اخاف من اخر قد ينبت فجأة • وعندما كنت ارى الحاجز • كنت اتنفس بانه قد كتب لي عمر جديد • وبان نجاتي وبيتي وحياتي بعد هذا الحاجز لكن كان قلبي لا يزال في مرحلة توقفه مع زيادة حشرجة في صوت خفقاته فشباب الحاجز لا يكفون عن سؤالي واحيانا الصراخ:« شو عم تعملي يا بنت جايه من هونيك ما بتعرفي في قناص ؟» وما كنت اجيبهم بشيء كنت اسرع الخطى ورأسي عند قلبي • وهما معا عند قدمي حتى اصل الى البيت وادير المفتاح في ثقب الباب وارتمي فوق الفراش • النهار في الحرب طويل • وانا يوغني في الحرب قصير » •

تستطيع زهرة الصغيرة البسيطه بعد ذلك ان تجعل من هذا الوحش الالي كانه صار يفكر بالحياة فيفكر بالزواج منها ينتظر الحرب تنتهي ثم يعود الى الحياة •لكن هل هذا يحدث فعلا • سامي اصبح ممتهنا للقتل • مهنة لا يستطيع التخلي عنها حتى لو انتهت الحرب سيذهب الى مكان اخر ليقتل او يشعل الحرب من جديد •

في اطار هذا الصراع تصل عين القارىء الى ذروة الرواية زهرة حامل عائدة الى المنزل تفكر بسامي :« ياليتني انهض في الغد واسمع خبر توقف القتال الجدي • هل هو قناص ، يجب ان انوي صفحة هذا القلق وهذا السؤال •• انه سوف يتزوج ويعفي نفسه من هذه المهمة • اذا كان فعلا هو قناص • ام انه سوف يتلو على القصص والاكاذيب حتى يغادر البيت • واين نسكن؟ هل في هذه البناية وهل صحيح انه يسكنها مع اهله كما يقول ام اننا سوف نستأجر بيتا •لماذا لم نتحدث في هذه التفاصيل لا بأس ، غدا نتحدث •اريد الركض اريد ان اقفز قفزات عالية في الهواء • لكن قدمي لا تساعدني لماذا يبدو بيتنا بعيدا • هل لان الليل قد ابتدأ • ساقطع الى الرصيف الاخر حيث انوار البنايات تبعد عني وحشة الرصيف الاخر• وظلمته هل ستكون هذه اخر مرة امشي فيها لوحدي • انا خائفة ما كان ينبغي ان اتأخر حتى الليل • الشارع فارغ الا من شباب الحاجز • انها تمطر اني اتعثر • تمسكت بعمود الكهرباء وكان قوة تشلني • ان فخذي تؤلمني ••انها تؤلمني ومددت يدي الى مصدر الالم • رغم الظلمة تبينت انها دماء • لقد اصابتني رصاصة •لكن لم اسمع صوتها ولا اسمع شيئا •نقاط مطر خفيفة ••اخذت تتساقط وكلما لامست وجهي وقدمي ازداد الالم• وسمعت صوتي وقد انبثق من جذوره ينادي « دخيلكم » ، وسمعت خطوات واصواتا تقترب ، ثم تبتعد عني :

« اوعى قناص ، وعدت اصبح وكان الالم قد انتقل الى رقبتي « دخيلكم » ، الخوف جعلني انتفض كدجاجة ذبحوا رقبتها •اني اصرخ وكان حياتي الماضية الحاضرة لا تساوي سوى هذه الصرخة « دخيلكم » واسمع الاصوات البعيدة ونقاط المياه فوق وجهي•

ويستمر هذيان زهرة• الرصاصة التي اصابتها هي رصاصة قناص وليس في تلك البقعة قناص سوى سامي :« هل اصرخ دخيلكم• حاولت وما سمعت صوتي وعدت اغمض عيني •• لم اني مافتحتهما وعدت ارى اقواس قزح في سماوات بيضاء قوسا تلو الاخر • بيضاء ، ناصعة بيضاء • المطر هل لا يزال • انا ما عدت اشعر به • اني اسمع صوتا ميللا ياشباب هل هم ينقذونني الان من الموت اين امي ؟

الى ان تقول :« انه قتلني •• من اجل هذا جعلني انتظر الليل ربما لم يستطع ان يمد يده الى الزناد في وضح النهار ويرميني ارضا •انهم يسحبونني اشعر بان احدا يسحبني • عدت اشعر بنقاط المطر ، اني لاازال في مكاني كاني اسمعهم ، هيدا القناص ، يعدو ، كانهم تركوني • عدت اغمض عيني ام تراني لم افتحهما قبلا • وعدت ارى اقواس قزح في السماوات البيضاء تدنو منى بكثرة مخيفة » •

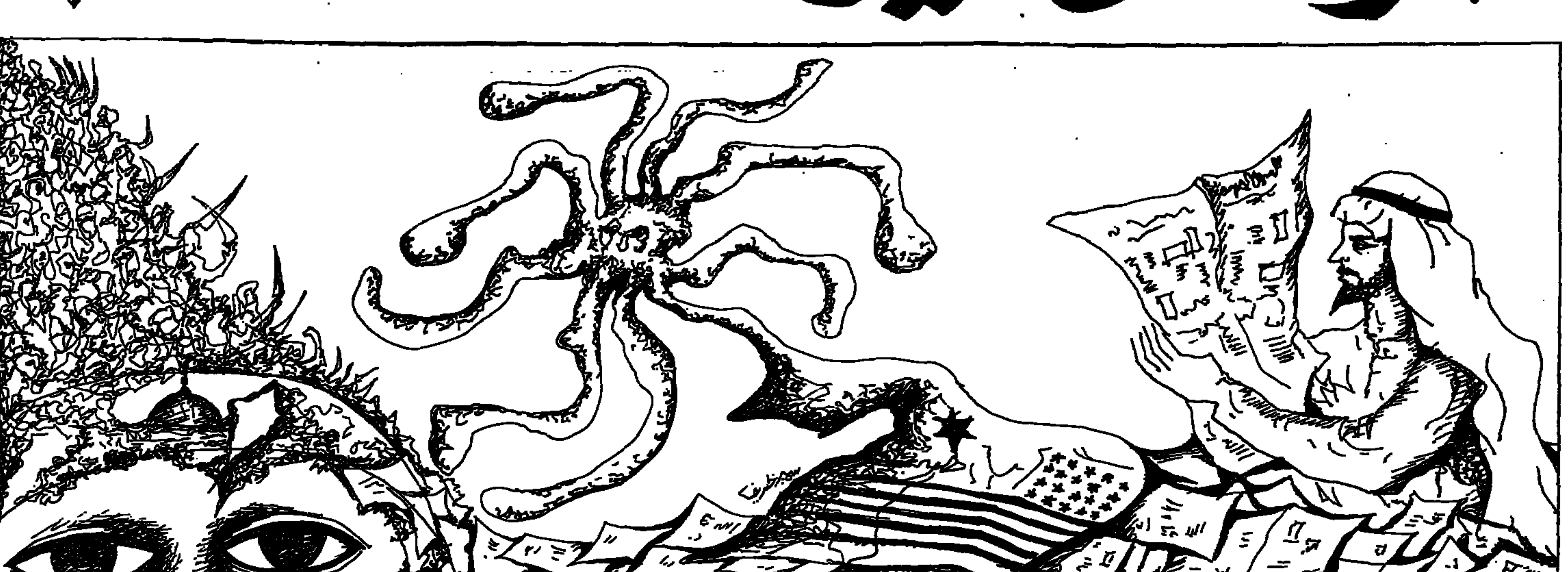
الى هنا وتنتهي الرواية • تبلغ الذروة بمقتل زهرة التى اقتنصها برصاصته هذا الذي احبته فانتصر الحقد على الحب • وارتفعت راية الشر • انه منطق الحرب ، حيث لا تعرف القتيلة ••لا الابيض ولا الاسود • والقناص رمز الحرب اللبنانية تدينه حنان الشيخ بابراز وحشيته وقسوته وعدم انسانيته وغابيته •لكنه الرمز ما زال مسيطرا فوق هذه الارض الخضراء يحصد كل يوم اناسا ابرياء لا ناقة لهم ولا جمل •

هكذا اصله الأصل

حروف و افكار

أنسجوا على غير هذه المسلة..؟!

يكتبها اليوم: فوزان الصالح الدبيبي



في العدد الصادر بتاريخ ٢٦ـ٧ـ٨٠ م من صحيفة الشرق الاوسط كتب الاستاذ محمد احمد جمال مقالا تحت عنوان (ليكن ديستان بديلا عن كارتر في مفاوضات الصلح مع اسرائيل) والمقال كما يوحي عنوانه نداء موجه الى قادة الامة العربية لمباركة المبادرة الفرنسية وتسليم اوراق القضية للرئيس الفرنسي بعد ان رفض العرب وساطة الرئيس الامريكي ومقاطعة الكمب واتفاقيات الصلح المنفرد الى اخر السلسلة المعروفة من الاتفاقيات الثنائية بين مصر واسرائيل ..

ويقترح كاتب المقال قيام محور جديد بين اسرائيل والاردن برعاية ومباركة الرئيس الفرنسي يكون بديلا عن محور القاهرة ـ تل ابيب والا فأن فرصة ذهبية في تسوية قضية فلسطين سوف تفلت من العرب (فتزداد قضيتنا تعقيدا وتجميدا) .. والكاتب جاد في اطروحته الجديدة ولا يقصد تسلية القارىء او الترويح عنه ذلك انه رغم المواقف القومية الصريحة والواضحة ازاء مفاوضات كمب ديفيد ووقوف معظم الدول العربية في وجه هذا المخطط الرهيب والتضحيات العربية التي بذلت وتبذل في سبيل وقف تنفيذ المؤامرة على امتداد الوطن العربي كله فأن جريدة الشرق الاوسط الدولية ومن خلال كاتبها الجهبذ تخترق هذا الاجماع العربي وترى ان كل ذلك وما قد يتمخض عنه المستقبل العربي والموقف الرافض لسياسة المحاور والعزل ومخططات التخريب وتمزيق الوطن العربي عن طريق احياء دويلات الطوائف والتلويح صراحة باستخدام القوة لتركيع الشعب العربي وفرض وصاية الكبار عليه وسلبه اعز قيمة يمكن ان تحفظ لانسانه كرامته وعزته على ارضه الحرة كل ذلك في عرف هذه الصحيفة قبض الريح ومحاولات عابثه مالم يستجب العرب لنداء كاتبها المبرز ويفوضوا امرهم للرئيس الفرنسي ليقوم بالدفاع عن قضيتهم واقناع الكبار بوجاهة الحق العربي وعدالة حق الشعب العربي الفلسطيني بالعودة الى وطنه .. والكاتب لم يأت بجديد عندما يرفع عقيرته بهذا الصوت النشاز بالقياس للخط الدعائي والاعلامي الذي التزمته الصحيفة منذ ان كشفت هويتها ووجهها الغريب عن روح الامة العربية وهموم انسانها ، ونحمد الله على ان القارىء وبحكم تجربته الطويلة مع هذه الصحيفة يدرك طبيعة المنطلقات والابعاد التي تكيف توجهاتها والغايات المحددة التي تعمل على خدمتها عندما يطالع مقالا بهذه الصلافة والاستهتار ، بأبسط الواجبات الاعلامية بل الاخلاقية التي يجب ان تتوفر لصحيفة تنطق باسم العرب وتستخدم لغتهم وتتوجه الى عقل ووجدان المواطن العربي في كل الارض العربية وخارجها على الاقل احتراما لكرامته كانسان اذا لم تراع مستوى الفهم عنده وقدرته على التمييز بين ما هو حق وما هو حق يراد به باطل .. بيد ان هذا الجانب من علاقة القارىء بهذه الصحيفة ليس هنا مجال الخوض فيه لان هذا القارىء كما اسلفت قد حدد علاقته بهذه الصحيفة وقال كلمته الاخيرة فيما تنشره وتكتبه باسم الرسالة الاعلامية المزعومة التي تتظاهر بالتزامها والسؤال الذي يتعين طرحه في هذه العجالة هو هذا ..

لمصلحة من يكتب الاستاذ محمد احمد جمال اطروحته العجيبة بعد ان تبين للعالم فشل اتفاقات الكمب والصلح المنفرد مع الكيان الصهيوني وما هي الابعاد التي املت كتابة مثل هذا المقال وما تضمنه من افكار ومقترحات لم تكن في يوم من الايام في حسابات التوجه السياسي لقادة الامة العربية وبصفة خاصة قادة هذا البلد الذين حددوا موقفهم المبدئي من قضية العرب الاولى وقالوا كلمتهم الصريحة القاطعة في جميع التحركات المشبوهة التي تحاول النيل من العرب وقضاياهم المصيرية .. ؟ ..

يحاول كاتب المقال ان يدين الموقف العربي الرافض لسياسة المحاور والمشاريع التصفوية واتفاقات الصلح المنفرد بن اسرائيل ومصر والمرفوض من الامة العربية قيادة وشعبا ولا يكتفي بذلك بل انه يذرف دموع التماسيح على ذهاب الوساطة الامريكية التي لم يستجب العرب لهاربما لجهلهم بمزاياها الخيرة وصدق النوايا الامريكية تجاه الحق العربي وبالتالي الانضواء تحت المظلة الامريكية وتفويض الامر الى سيد البيت الابيض ليقول كلمته الاخيرة ويقرر ما يراه لازما في حق الشعب الفلسطيني . ولكن ما دامت الفرصة الامريكية ضاعت ولم يقدر للعرب استغلالها لسوء الطالع العربي طبعا فلا بأس من اقتناص الفرصة الفرنسية وذلك اخر امل للعرب في تسوية مشاكلهم مع المحتل الصهيوني . والخطورة في هذه الاطروحة المعجزة ان كاتبها يسقط من حساب العمل السياسي العربي المبادىء والاسس التي قامت عليها السياسة العربية والنابعة من صميم المصلحة العربية العليا ومستلزمات العمل القومي على الاقل بالنسبة للقضية الفلسطينية ويحاول عامدا ايهام القارىء بأن القضية لاتعدو كونها مسألة نفسية مزاجية بين العرب وامريكا . فالعرب لا يستلطفون الرئيس جيمي كارتر ربما لاسباب تتعلق بشخص الرئيس كأن يكون تركيبه الفايزيولوجي لا يعجب العرب او ان لون عينيه وأنفه اوطريقته في الحديث لا يتفق والمزاج العربي الحاد ولكن الدنيا بخير ـ يقول كاتب المقال ـ فهذا ديستان الفرنسي ربما يكون اكثر قابلية واستملاحا من الامريكي كارتر وما هو يمد يده للعرب لبذل وساطته ومساعيه لحل القضية ولكن ـ يقول صاحب الاطروحة ايضا ـ انه يجب ان يقوم محور من اسرائيل والاردن كشرط اساسي لنجاح الوساطة في مواجهة محور مصر ـ اسرائيل او بديلا عنه .. ؟! هذا المشروع منشور في جريدة العرب الدولية ـ الشرق الاوسط ـ ليقرأه الناس واكثر من القراءة ليؤمنوا ومن ثم ليأخذوا بالافكار الخطيرة التي تضمنته ، والكاتب لايلقي الكلام على عواهنه فهو من الكتاب الذين لهم باع طويل في عالم الكتابة السياسية وقد واكب السياسة العربية المعاصرة كاتبا ومفكرا اسلاميا يراقب الاحداث ويرصد مساراتها من موقع لايمكن فصله عن مسرح الصراع العربي الاسرائيلي اذا لم اقل ان هذا الموقع يحتل القلب من هذا الصراع بمعنى ان الكاتب يفترض فيه الالمام بأسس السياسة العربية تجاه قضية فلسطين وبصفة خاصة تطوراتها الاخيرة بعد اتفاقيات الصلح المنفرد واعتراف مصر بالكيان الاسرائيلي ومن بديهيات الموقف العربي تجاه القضية رفض الصلح المنفرد مع اسرائيل او بعبارة اخرى سياسة المحاور التي من شأنها اعطاء البعض الحق في الانفراد باتخاذ سياسة قد لا تنسجم مع مصلحة العرب العليا وضرورات التضامن العربي وتوحيد الكلمة من هنا فأن الموقف العربي من القضية واضح لا غبار عليه وليس هناك اى تناقض مبدئي بين دولة عربية واخرى واذا وجد مثل هذا الخلاف فهو خلاف في التكتيك لا في المبادىء . ولم يفوض العرب امرهم لعبقرية كاتب المقال ويعطوه الحق في نسف هذا الموقف الثابت الذي تكرس كواقع عربي وقانوني بتفضل نضال قادة الامة العربية وعلى رأسهم قادة هذا البلد فهل يريد صاحب الاطروحة ان ينسفه بهذا الموقف ويفرغه من كل قيمة نضالية ويعرض بالمساعي العربية التي اخذت تؤتي ثمارها وتفرض الحق العربي على الاسرة الدولية رغم محاولات الاستعمار الجديد وصنيعته اسرائيل اليائسة في اجهاض هذه المساعي واحتواء الرأي العام العالمي واستمالته الى مشاريعهم الجهنمية بل هل حاول صاحب الاطروحة التعرف على موقف المملكة من القضية وهل استمع الى احاديث سمو ولي العهد وسمو الامير الشاب سعود الفيصل المتكرره معلناً سياسة وموقف المملكة من الحق العربي عندما اكدا ان المملكة لا تؤمن بسياسة المحاور ولا يمكن ان تكون طرفا في مفاوضات لا تحقق لشعب فلسطين حقه الكامل والمشروع في العودة الى وطنه ام يريد صاحب الاطروحة ان يدخل في روع القارىء ان كل ما يحصل على الارض العربية خاصة فيما يتعلق بقضية فلسطين باطل وان الطريق السليم الى الحل العادل المعترف به من جميع الاطراف هو ما املته الدوافع التي اوحت اليه بطرح مشروعه العجيب .. ليس لنا تعليق حول هذه النقطة لان الموقف الرسمي للمملكة هو بحق الرد الحاسم على مثل هذه المحاولات المحمومة والتي لم تعد جديدة على مواطني هذا البلد الطيب الامن .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه لماذا اقحم كاتب المقال اسم الرئيس ديستان واستعمله في طرح فكرته الغريبة ؟ ذلك ان الموقف الفرنسي من القضية معروف ولم يكن موقف فرنسا من الغموض بحيث تجوز فيه الاجتهادات التي قد تصيب وقد تخطىء ، وقد تحدد هذا الموقف منذ زمن بعيد وبالتحديد في العام ٦٧ عندما اعلن الرئيس الراحل ديجول موقف بلاده من حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل ولم يطرأ على هذا الموقف اى تغيير رغم تعاقب القيادات السياسية على سدة الحكم في فرنسا .. اهي محاولة للايقاع بين العرب وفرنسا .. ؟ ربما ولكن مثل هذه المحاولة باتت مكشوفة ولا يمكن تمريرها بهذه السهولة والشعب العربي يعرف جيدا من يقف الى جانبه في ازماته ومحنه وذلك الذي يساوم على قضاياه المصيرية ويوظف تلك الازمات لصالح الاعداء والمتربصين بالامة العربية .. لقد زار الرئيس الفرنسي دول الخليج العربي واجتمع الى قادتها واجرى معهم احاديث مطولة ولم يصدر اى اشارة حول الوساطة المزعومة فهل ثمة قوى سحرية اوحت لكاتب المقال بهذه النبوءة الخارقة اخشى ان يكون الجواب واردا لكن خارج الارض العربية وربما في مكان ما من العالم الذي يحلو له تصدير الازمات ومهرها بعلامة فارقة مميزة ؟ اخيرا اقول لكاتب المقال ومن يقف وراءه في جهاز فبركة المعلومات وتصدير الاشاعات في جريدة الشرق الاوسط ان الامة العربية عزيزة بارادتها قوية بنضال رجالها اما انتم فما عليكم الا ان تنسجوا على مسلة اخرى غير هذه المسلة ربما تكونون اكثر انسجاما مع ذواتكم وطبيعة تكوينكم النفسي والوجداني والله المستعان

هكذا استلم الأصل

أخبار عربية وعالمية

محادثات صعبة لفالدهايم في هانوي الأمين العام يطير الى بانكوك اليوم

هانوى ـ افب ـ صرح كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة امس في هانوى بان الاجتماع الذى عقده صباح أمس مع نيومن كوتاتش وزير الخارجية الفيتنامية جرى فيجو بناء ..

وقد ادلى فالدهايم الى الصحافيين في ختام مباحثاته مع تاتش التي استغرقت ثلاث ساعات بتصريح ذكر فيه ان (الموقف كان معقدا للغاية صعبا ولكن امكن احراز بعض التقدم وكان وزير الخارجية الفيتنامية يقف الى جوار فالدهايم اثناء التصريح الذى اعلنه فالدهايم للصحافيين ورفض الوزير الفيتنامى الادلاء باى تعليق مؤكدا فقط انه (يوافق على ما قاله فالدهايم وليس لديه شيء يضيفه) .

وقال فالدهايم (لقد ناقشنا الموقف من جميع جوانبه خاصة مسالة المساعدات الدولية وامكانية القضاء على التوتر الذى يسود المنطقة واضاف قائلا : لقد ناقشنا في هذا الاطار الاقتراح الذى تقدمت به بلاد الهند الصينية الثلاثة في فيتنام فضلا عن البيان الذى اصدرته رابطة دول جنوب شرقى اسيا في مانيلا) .

وقال فالدهايم (لقد اتاحت لنا مناقشاتنا الصريحة ايضاح بعض نقاط هذه الوثائق ونحن نراها مفيدة) .. واضاف انه سوف يغتنم فرصة زيارته لبانكوك التى ستبدا اليوم الاثنين لعرض وجهة النظر الفيتنامية على المسئولين فى تايلاند .

وتجدر الاشارة الى ان اقتراح دول الهند الصينية الذى يضم اربع نقاط يقضى اساسا باقامة منطقة منزوعة السلاح تحت اشراف دولى على الحدود الكمبودية ـ التايلاندية واجراء حوار بين بنوم بن وبانكوك بواسطة طرف ثالث . وتقترح رابطة دول جنوب شرقى اسيا فى بيان مانيلا اقامة منطقة منزوعة السلاح على الجانب الكمبودى من الحدود ووجود مراقبين للامم المتحدة على الجانب التايلاندى من هذه الحدود

وسيغادر صباح اليوم الاثنين هانوى متوجها الى بانكوك على متن طائرة خاصة ..

اتصالات أمريكية ـ ايرانية عبر السفارة الجزائرية بشأن الايرانيين المعتقلين في واشنطن

واشنطن وكالات الانباء ـ بدات الولايات المتحده اتصالات مع ايران عن طريق السفارة الجزائرية هنا تتعلق بـ ١٩٢ ايرانيا معتقلين فى نيويورك ويواجهون احتمال ترحيلهم .

وتقوم السفارة الجزائرية برعاية المصالح الايرانيه هنا منذ قطع العلاقات الامريكية الايرانية بسبب استمرار احتجاز الرهائن الامريكيين فى ايران

وقال رئيس دائرة الهجرة والتجنس الامريكية ان الايرانيين يواجهون احتمال البدء فى اجراءات ترحيلهم ما لم يكشفوا عن اسمائهم للسلطات المسئولة .

وقال انهم رفضوا ذلك منذ اعتقالهم واتهامهم باثارة الفوضى خلال اشتباكات دامية مع معارضى زعيم ايران الروحى الامام اية الله الخمينى جرت هنا يوم الاحد الماضى

وواصل مؤيدون للايرانيين المعتقلين اضرابا عن الطعام امام البيت الابيض امس الاول .

فى طهران ، زحف الاف الايرانيين الى مبنى السفارة الامريكية الليلة الماضية واحرقوا دمى تمثل الرئيس كارتر احتجاجا على المعاملة القاسية التى يتعرض لها الايرانيون المعتقلون فى واشنطن .

وقالت وكالة پارس الايرانية الرسمية ان المتظاهرين قراوا اعلانا امام السفارة حذراو فيه الحكومة الامريكية من اعمالها المشينة

وتساءلوا كيف يمكن ان تبرر حكومة الولايات المتحده المجرمة التى تتغنى بحب الانسانية وحقوق الانسان قسوتها هذه .

وان الاعلان كذلك الامم المتحده لموقفها من هذا الموضوع ودعا دول العالم «المضطهدة» الى اتخاذ اجراءات ضد الولايات المتحده .

ليبيا قدمت إلى الرئيس كارتر هدية قيمتها: ٥٠ ألف دولار

بيروت : افب ـ

اكد مسئول ليبي هو السيد احمد الطبيب مدير الامانة الليبية للعلاقات الخارجية بأن السلطات الليبية بعثت للرئيس جيمي كارتر بواسطة شقيقه بيلي كارتر هدية قيمتها خمسون الف دولار .

واوضح المسئول الليبي في حديث نشرته صحيفة « الشرق » اللبنانية ان الحكومة الليبية سلمت شقيق الرئيس الامريكي خلال زيارته لليبيا هدايا « لجميع افراد اسرة بيلي كارتر بما في ذلك الرئيس جيمي كارتر » .

وقال المسئول الليبي ان هذه الهدايا التي لم يوضح طبيعتها تعد تعبيرا عن كرم الضيافة العربية ولاسيما بالنسبة للاصدقاء .

واضاف قائلا : « انا نعتبر بيلي كارتر صديقا » ..

واكد الطبيب من ناحية اخرى ان ليبيا منحت بيلي كارتر قرضا الا انه لم يوضح قيمته . واضاف انه قد تم ابرام اتفاق مع بيلي كارتر ـ دون ان يوضح شكله ـ حول شروط السداد وقال ان بيلي كارتر اوفى بتعهداته .

● في واشنطن عكف الرئيس الامريكي كارتر وكبار مساعديه ، امس على اعداد تقرير عن علاقة شقيقه بيلي مع ليبيا لتقديمه الى لجنة شكلها مجلس الشيوخ الامريكي للتحقيق في هذا الشأن .

ويبحث الرئيس ومساعدوه في المنتجع الرئاسي في كامب ديفيد عن طريقة يقنعون بها اللجنة بعدم مسئولية كارتر عن علاقة اخيه مع ليبيا وبانه لم يخف شيئا عن السلطة التشريعية وذلك قبل قليل من انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي لاختيار مرشح الحزب لانتخابات الرئاسة القادمة .

وكانت اللجنة التي شكلها مجلس الشيوخ بعد انفجار قضية علاقة بيلي مع ليبيا قد طلبت من الرئيس الامريكي تزويدها بتقرير عن علاقة شقيقه مع هذه الدولة العربية النفطية .

واعلن الناطق بلسان البيت الابيض جودي باول ان التقرير الذي سيذاع اليوم سيكون معززا بوثائق لم يسبق نشرها .

ويتوقع ان يعقد الرئيس مؤتمرا صحفيا متلفزا مساء اليوم .. للاجابة على الاسئلة المتعلقة بهذا الموضوع .



● القذافي

اليابان تساهم في بناء محطة كهربائية في تونس

طوكيو : ـ ذكرت انباء صحفية في طوكيو امس انه ينتظر ، ان تساهم اليابان في تقديم مساعدات مالية وفنية لتونس لانشاء محطة الطاقة الكهرمائية على نهر «مجرواه»

وقالت الوكالة ان طاقة المحطة ستكون ٣٥٠ الف كيلو واط .. وتتكلف ٢٤٠ مليون دولار .

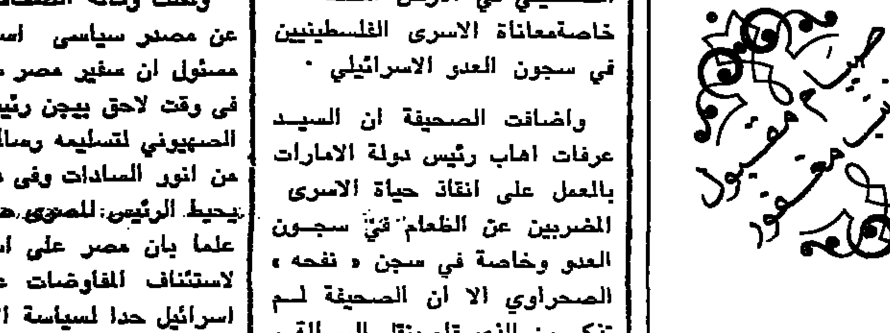
انتهاء حملة التطهير في كوريا الجنوبية

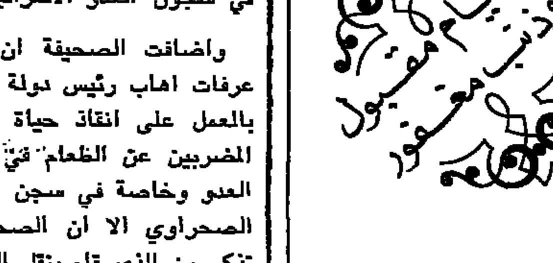
سيئول ـ وكالات الانباء :

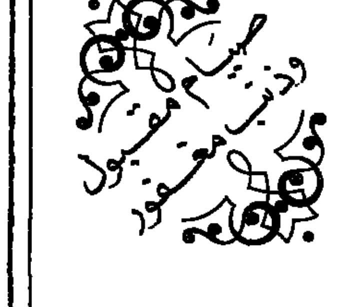
انهى حكام كوريا الجنوبية «حملة تطهير ضد المسؤولين الحكوميين بطرد حوالى ٨٦٦٧ شخصا . وقال رئيس وزراء كوريا الجنوبية بالوكالة ، ان حملة التطهير قد انتهت ، وانه لن يتم طرد موظفين اخرين .

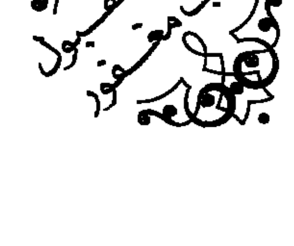
ومما يذكر ان رئيس الوزراء السابق وعددا من السياسيين الاخرين كانوا قد اعتقلوا في شهر مارس الماضى بتهمة الفساد ، وغيرها من التهم .

رسالة من عرفات الى الشيخ زايد حول معاناة المعتقلين في سجون العدو









الشارقة ـ وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « الخليج » الصادرة هنا امس ، ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، تلقى رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالظروف الصعبة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .. خاصة معاناة الاسرى الفلسطينيين في سجون العدو الاسرائيلي .

واضافت الصحيفة ان السيد عرفات اهاب رئيس دولة الامارات بالعمل على انقاذ حياة الاسرى المضربين عن الطعام في سجون العدو وخاصة في سجن « نفحه » الصحراوي الا ان الصحيفة لم تذكر من الذي قام بنقل الرسالة ، او موعد نقلها .

شاوشيسكو يزور الاردن في أغسطس الحالي

عمان : افب ـ

ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان الرئيس الروماني نيكولاي شاوسيسكو سيقوم بزيارة رسمية للاردن في النصف الثاني من الشهر الحالي .

وقالت صحيفة « الرأي » الاردنية ان الرئيس الروماني سيجري محادثات مع الملك حسين ، حول اخر تطورات القضية الفلسطينية، والعلاقات الثنائية .

كمال حسن علي: مصر لن تعترف بأي تغيير حدث أو يحدث في القدس

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ قال كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى امس ان مصر لن تعترف بأى تغيير حدث او يحدث في القدس منذ عدوان عام ١٩٦٧ وحتى الان .

وقال : (ان موقفنا من قضية القدس ثابت ولا يتغير وقد اعلنه الرئيس انور السادات قبل مبادرة السلام وبعدها وفى الكنيست ... وهو ان القدس جزء من الضفة الغربية وما ينطبق عليها ينطبق على القدس الشرقية .)

وقال ان مصر لايزعجها مطلقا ان تطول مفاوضات الحكم الذاتي لان ذلك أفضل من الوصول الى حل يخل بالمبادىء الاساسية المعلنة او الموقف المصرى الثابت .

وعلقت صحيفتان مصريتان امس على قرار العدو الاسرائيلى ..

فقالت صحيفة (الاخبار) ان القدس جزء لايتجزأ من الضفة الغربية والحكم الذاتي الكامل يشمل القدس العربية والقرارات التى تتجاهل هذه الحقيقة لاتساوى الورق الذى كتبت عليه .

وهذا مصير كل القرارات التى تولد ميتة لانها منفصلة تماما عن واقع الحياة والتاريخ ..

واضافت الصحيفة المصرية تقول : واذا كانت اسرائيل تضع حساباتها على اساس ان الولايات المتحدة كشريك كامل (. ....) مستغرقة تماما فى الوقت الحالي في انتخابات الرئاسة فالمطلوب من الولايات المتحدة ان تستخدم صلاحياتها كشريك كامل لمنع اسرائيل من وضع المزيد من العقبات امام عملية السلام ..)

وخلصت الى القول ان القرار الاسرائيلى بشأن القدس لايجد حتى الان من يدافع عنه في انحاء العالم وليس هنا من هو على استعداد للاعتراف به ..

اما صحيفة (السياسى) الاسبوعية فقد ذكرت امس أن رد مصر على موقف الحكومة الاسرائيلية الاخير من قضية القدس سيكون ردا حازما (وسيؤكد من جديد رأى مصر الثابت برفض قرار الكنيست باعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل مع اعتبار هذا القرار عدوانا على حق الشعب الفلسطينى والشعوب الاسلامية والمسيحية على السواء وخرقا خطيرا لمبادىء القانون الدولى) .

بورغ: من حق المصريين قطع المفاوضات.. ولن نحاول إقناعهم باستئنافها

تل ابيب ـ ا ف ب ..

اكد يوسف بورغ وزير الداخلية الصهيوني فى تصريح ادلى به لراديو اسرائيل ان الوفد الاسرائيلي فى مفاوضات الحكم الذاتي لن يتوجه الي الاسكندرية كما كان محددا يوم امس .

وقال بورغ اذا كان المصريون يريدون مرة اخرى قطع المفاوضات فان ذلك من حقهم ولن نحاول اقناعهم باستئنافها . فما من احد يرغم على التفاوض اذا كان يرفض ذلك والجو حار فى اسرائيل الى حد لايدعونا الي ان تذهب الى مصر بحثا عن الشمس ..!

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر سياسى اسرائيلي مسئول ان سفير مصر سوف يقابل فى وقت لاحق بيجن رئيس الوزراء الصهيوني لتسليمه رسالة شخصية من انور السادات وفى هذه الرسالة يحيط الرئيس المصرى ... علما بان مصر على استعداد لاستئناف المفاوضات عندما تضع اسرائيل حدا لسياسة الامر الواقع التي تنتهجها منذ ٢٢ سنة وهى على استعداد لبحث موضوع القدس ومشكلة المستوطنات الاسرائيلية فى ... الغربية .

وتردد صباح امس فى الدوائر القريبة من يوسف بورغ ان اسرائيل تنظر بقلق بالغ الى تعليق المفاوضات مرة اخرى وهى المرة الثالثة التي يقرر فيها السادات ذلك فى غضون بضعة اشهر . وتضيف هذه الدوائر ان ذلك دليل جديد على ان مصر لم تعد تهتم حقا بجدية المفاوضات وانه يصعب تصور كيف يمكن استئناف هذه المفاوضات اذا ... كانت تتوقف باستمرار على ... مصر .

وقالت صحيفة «الاهرام» المصرية امس ان السادات اتهم فى رسالته لبيجن اسرائيل بجعل مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني غير ذات معنى باصدار القانون الخاص باعتبار القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل .

وقالت الصحيفة ان الرئيس المصرى اتهم ايضا اسرائيل بوضع العقبات امام هذه المفاوضات واكد من جهة اخرى استعداد مصر لاستئناف المباحثات بشرط الا تفرض اسرائيل سياسة الامر الواقع بشأن مسألة القدس .

كرايسكي يزور مصر هذا الشهر

القاهرة ـ وكالات الانباء :

ذكرت انباء صحفية هنا امس انه من المنتظر ان يقوم المستشار النمساوي برونو كرايسكي بزيارة لمصر في نهاية شهر اغسطس الحالي .

وقالت ان كرايسكي سيجري خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصري انور السادات تتناول الموضوعات السياسية التي تهم البلدين ، ودعم العلاقات الجديدة بينهما في مجال مشروعات الامن الغذائي ..

شركة الطيران المصرية توقف بعض خطوطها الخارجية

القاهرة : وكالات الانباء ـ

تقول مجلة « روز اليوسف » المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ان شركة مصر للطيران ستلغي خطوطها الخارجية التي لاتحقق اي ايرادات .

ولم تذكر المجلة اسماء هذه الخطوط .



من عواصم الخليج

● الدوحة :

انضمت دولة قطر امس الى اتحاد مجالس البحث العلمي العربية الذى يتخذ من بغداد مقرا له . وقد قام بتسليم وثيقة الانضمام الى الامانة العامة للاتحاد السيد على عبداللطيف السلمان القائم باعمال السفارة القطرية ببغداد . ويضم هذا الاتحاد في عضويته كل من المملكة والعراق وفلسطين والاردن وسوريا والكويت والامارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطى والصومال والسودان ، وليبيا وتونس والجزائر والمغرب .. اضافة الى قطر .

● بغداد :

اصدر مجلس قيادة الثورة العراقى قرارا امس يقضى بتخصيص راتب تقاعدى مقطوع الى عائلتى صلاح الدين البيطار وموسى شعيب والى عائلة شفيق فرحات . فقد خصص المجلس ٣٥٠ دينارا راتبا تقاعديا الى عائلة صلاح الدين البيطار و ٣٠٠ دينار لعائلة موسى شعيب و ١٠٠ دينار لعائلة شفيق فرحات .

وكان البيطار قد اغتيل في باريس في الحادى والعشرين من الشهر الماضى واغتيل موسى شعيب ومرافقه شفيق فرحات فى بيروت فى الثامن والعشرين من الشهر الماضى .

من ناحية ثانية ، غادر بغداد امس السيد عامر مهدى صالح وزير الزراعة العراقى متوجها الى بيونس ايرس فى زيارة للارجنتين تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير العراقى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين الارجنتينيين تتناول التعاون بين البلدين وسبل تطويره في مجالات تنمية الثروة الحيوانية .

● الكويت :

قالت صحيفة (الانباء) امس نقلا عن مصادر حكومية ان امير الكويت سيصدر مرسوما اميريا قبل ٢٩ من اغسطس الجارى يقضى بتحديد مهلة الاربع سنوات التى حددت فى ٢٩ من اغسطس عام ١٩٧٦ لعودة الحياة البرلمانية فى البلاد .

واضافت ان المهلة لن تتجاوز السنة كما ان المرسوم سيحدد الموعد الذى ستجرى فيه الانتخابات وعودة الحياة الانتخابية .

أخبار عربية وعالمية

أنباء صحافية في لندن: الأميرة اشرف بهلوي تعد لإنقلاب عسكري في إيران في أكتوبر

لندن - وكالات الانباء - تحدثت انباء صحافية هنا امس عما وصفته باستعدادات تجري للاعداد لانقلاب ضد النظام الايراني تقوده الاميرة اشرف بهلوي الشقيقة التوام للشاه الراحل •

وقالت صحيفة صنداي تايمز نقلا عن مصادر مقربة من الاميرة ان اجتماعا سريا عقد بينها وبين القائد الايراني العسكري المنفي المارشال غلام رضا اوفيس في القاهره يوم الاحد الماضي للاعداد للانقلاب •

وقالت الصحيفة الاسبوعية ان ... مرة تدعو الى القيام بعمل عسكري قبل قوات ترابط في عدة دول في ... من شانه ان يؤدي الى ... انتفاضة عفوية ضد الجمهورية الاسلامية الايرانيه •

واضافت ان القائمين على المحاولة ... يأملون في ان تتم حركتهم قبل نهاية ... التادم عندما يبلغ ابن الشاه ... الامير رضا السن القانونية ... يصبح نظريا امبراطور ايران الجديد

واوردت الصنداي تايمز الدول التي ... ان قوات ستنطلق منها وهي العراق والاردن ومصر والكويت والبحرين وقطر •

الا أن مسئولين في الدول الخليجية العربية المعنية نفوا ان يكون لبلدانهم اى علاقة بهذا الموضوع •

واوضحوا في مكالمات هاتفية اجريت معهم من لندن ان دور حكوماتهم المزعوم في هذه المحاولة هو محض خيال وافتراء •

وقالت الصحيفة اللندنية ان خطة الانقلاب العسكرى المقرر تدعو الى ان تتوالى القوات البحرية والجوية الايرانية التي يوجد اجزاء منها في المنفى قيادة التمرد ضد حكم الامام اية الله الخميني •

واضافت نقلا عن المصادر ذاتها ان الاميرة اشرف مستعدة لان تنفق جزءا من ثروتها التي تقدر بحوالى بليون دولار لانجاح الانقلاب •

وكان حكام ايران قد اعلنوا انهم احبطوا انقلابا عسكريا ضدهم في ١٢ يوليو الماضي وتم حتى الان اعدام حوالى ٣٥ شخصا من العسكريين والمدنيين بتهمة المشاركة في المحاولة الانقلابية الفاشله •

قطع العلاقات بين بوليفيا ونيكاراغوا

الرئيس البوليفي الجديد يعيد الروح الى الحلف بين الجيش والفلاحين

لاباز - افب -

اعلن الجنرال لويس غارسيا ميزا رئيس المجلس العسكري في بوليفيا اول امس اعادة الحلف بين الجيش والفلاحين في البلاد • وهو الحلف الذي كان قد الغي سنة ١٩٧٨ م •

وقد ادلى الرئيس غارسيا بهذا التصريح بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لقانون الاصلاح الزراعي الذي نفذته في الثاني من اغسطس ١٩٥٢ حكومة الحركة الوطنية الثورية برئاسة سيكارو باز استنسورو •

وكان الجنرال بارينتوس اورتونو رئيس الدولة في ذلك الوقت قد ... في العام ١٩٦٤ حلفا بين الجيش والفلاحين كي يوسع نطاق القاعدة الاجتماعية التي يعتمد عليها نظام حكمه والذي كان في صراع مع القطاعات العمالية في البلاد •

... سنة ١٩٧٨ تمكنت احزاب ... معارضة من الحصول على الغاء ... هذا الحلف •

وذكر الجنرال غارسيا ميزا انه في بلد متخلف اقتصاديا مثل بوليفيا تكون القوات المسلحة والفلاحون في طليعة النضال من أجل التحرر الاقتصادي •

واشار الجنرال الى ان الاصلاح الزراعي لارجعة فيه وان هذا الاصلاح اتاح تحويل البلاد من الناحية الاجتماعية دون تحسين الظروف الاقتصادية والثقافية بين اغلبية الفلاحين •

من ناحية ثانية ، قررت بوليفيا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع نيكاراغوا ••

وقد اتخذت الحكومة العسكرية البوليفية هذا القرار ردا على المساعي التي بذلتها نيكاراغوا لعقد اجتماع لوزراء خارجية دول امريكا اللاتينية يختص لبحث اجراءات ردع ضد الحكومة البوليفية الانقلابية •

بدء التحقيق في إنفجار بولونيا

والادعاء يرجح ان يكون ...

بولونيا - ا ف ب •••

اخرج طفل على قيد الحياة يبلغ من العمر ٧ سنوات من تحت الانقاض صباح امس بعد مرور ١٥ ساعة على كارثة محطة السكك الحديدية في بولونيا التي اسفرت عن مصرع ٧٦ شخصا واصابة ٣٠٣ اشخاص بجراح طبقا للتقديرات الرسمية (٨٣ قتيلا و٢٠٥ جرحى طبقا لتقديرات شبه رسميه)

ومن المنتظر ان يزداد عدد الضحايا اذ ان عددا كبيرا من المصابين في حالة ميؤوس منها •

وقد تم التعرف بالفعل على اربعين جثة من بينها جثتان لاثنين من الالمان الغربيين ، ام وابنها وجثة لشاب ياباني •

ولكن لا احد يشك في ان العدد النهائي للضحايا سيضم كثير من الاجانب الذين يمرون باعداد كبيرة في هذه الفترة الصيفية من بولونيا والتي تعتبر شبكة للطرق الحديدية في شمالي ايطاليا •

وكان عدد كبير من هؤلاء الاجانب موجودين في منطقة «انكون بيل» عند وقوع الانفجار •

وطوال الليل استمر نحو ٥٠٠ من رجال الانقاذ المزودين برافعات وجرانات وتحت اضواء الكشافات في البحث بين الانقاض وقطع الالواح الحديدية املا في العثور على بعض الباقين على قيد الحياة •

وما يزال الخبراء يتوخون الحذر الشديد وقد تم تشكيل لجنتين للتحقيق احداهما قضائية والاخرى مكونة من متخصص بوزارة النقل •

وجدير بالذكر ان الحادث وقع بعد ست سنوات من الاعتداء الذي ارتكبته يوم ٤ اغسطس ١٩٧٤ حركة فاشية جديدة ضد القطار السريع الذي يربط بين روما وميونخ مما اسفر عن مقتل اثني عشر شخصا وقد قدم ممثل الادعاء مرتكبي هذا الحادث الى المحاكمة يوم الجمعة الماضي •

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في وقت لاحق ان المدعي العام الايطالي اصدر بيانا امس جاء فيه ان النيابة العامة في بولونيا سوف تبدأ التحقيق في قضية المساس بامن الدولة بعد انفجار المحطة •

واضاف البيان ان النيابة العامة سوف تبدأ التحقيق للنظر في احتمالات الجريمة التي تنص عليها المادتان ٢٨٥ و٤٢٠ من القانون الجنائي اى المذبحة بهدف المساس بامن الدولة عن طريق قنابل متفجرة

ويبرر الادعاء قراره استنادا الى ماتكشف ليلة امس الاول واتاح اثبات وجود بؤرة محتملة على شكل حفرة تحت بلاط قاعة انتظار الدرجة الثانية •

ويصرح لانفرانكو تورس رئيس المجلس العسكرى الاقليمي لبولونيا ان افتراض الاعتداء يزداد تاكيدا •

وقد اكتشفت الفجوة التي يبلغ قطرها ١,٥ متر وعمقها ٢٠ سنتيمترا في حائط قاعة انتظار الدرجة الثانية •

وكانت محطة التلفزيون البريطانية قد اعلنت عن الاكتشاف مدعمة بذلك ان الانفجار وقع نتيجة اعتداء •

واشترك الاف من الاشخاص مساء امس الاول في بولونيا في المظاهرة التي خرجت تضامنا مع عائلات الضحايا واصدرت النقابات امرا بالاضراب العام اليوم الاثنين لمدة اربع ساعات •

ومن ناحية ثانية ، انفجرت قنبلة مساء امس الاول في روما امام المكتب الدائم لمنظمة شباب الحركة الاجتماعية الايطالية - يمين متطرف - مما اسفر عن بعض الخسائر المادية ولم يصب احد •

بورتيللو غادر كوبا الى نيكاراغوا

الرئيس المكسيكي يدين الأحلاف والهيمنة ويدعو الى تعاون دول أمريكا اللاتينية

هافانا - ا ف ب ••

ادان الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيللو في هافانا «الاحلاف المقدسة» وجميع انواع الهيمنة التي يعتقد انها تشكل عقبة امام الاستقلال السياسي والاقتصادي لدول المنطقة •

وكان بورتيللو يدلي بهذه التصريحات عشية مغادرته كوبا في طريقه الى نيكاراغوا امام حوالي نصف مليون شخص تجمعوا في ميدان الثورة •

واعرب رئيس الدولة المكسيكية عن اعتقاده بان اختيار الطرق المختلفة لايحول مطلقا دون عقد صداقة وتعاون وتفاهم وان المصالح الاخرى هي التي تفرق وتستغل دول المنطقة واستنكر من جهة اخرى الحرب الباردة وسباق التسلح •

وكان الرئيس كاسترو اشاد سلفا بالرئيس المكسيكي مشيرا بصفة خاصة الى «بساطته وذكائه وحساسيته الانسانية» •

وكان رئيس الدولة الكوبية اكد ايضا ان المكسيك بفضل سياستها الخارجية وموقعها الجغرافي المتاخم للولايات المتحدة تحتل موقعا رئيسيا في الدفاع عن مصالح شعوب المنطقة ••

استطلاع للرأى : ريغان سيفوز بالانتخابات اذا أجريت الان ••

واشنطن - اب - افاد استطلاع للرأى العام الامريكي ان مرشح الحزب الجمهوري رونالد ريغان سيتفوق على المرشحين الاخرين في انتخابات الرئاسة الامريكية اذا جرت في الوقت الحالي

واظهر الاستطلاع الذى اجراه معهد (غالوب) لصالح مجلة نيوزويك الامريكية ان ريغان سيحصل على نسبة من الاصوات مقدارها ٤٦ بالمائة في حالة خوضه الانتخابات ضد الرئيس كارتر واندرسون • وسيحصل كارتر على ٢٨ بالمائة بينما يحصل اندرسون على ١٧ بالمائة من الاصوات فقط •

وذكر الاستطلاع ان اغلبية كبيرة من الامريكيين تصل الى نسبة ٧٤ بالمائة ترى ان مشكلات شقيق الرئيس بيلي كارتر لن تؤثر على اراء الامريكيين تجاه الرئيس كارتر •

• بقايا • بقايا • بقايا •

جاكرتا تستضيف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

... الرابطة وعدد من مندوبى الصحف كما يحضر المؤتمر السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي •

وسوف يقام اثناء انعقاد المؤتمر معرض لكتب الاسلامي وتشارك فيه الرابطة بقدر كبير من الكتب الاسلامية •

مدفعية حداد تقصف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وذكر مصدر قريب من الامم المتحدة ان ميليشيات المارق حداد قصفت بنيران المدفعية صباح امس منطقة جنوبي لبنان بأسرها فيما بين صور والحدود الفلسطينية المحتلة ••

واصابت طلقات النيران الاهداف المدنية والعسكرية في قاعدة الناقورة مقر القيادة العامة لقوات الطوارىء الدولية في لبنان • وقد امتدت النيران ايضا الى المناطق التي تشرف عليها الوحدات الهولندية والفيجية التابعة للامم المتحدة ، القطاع الشرقي - وكذلك الى مدينة صور •

واضاف المصدر نفسه ان الطريق الساحلي الذي يربط بين الناقورة وباقي لبنان مقطوع في الوقت الحالي ••

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ميليشيات حداد التي تساندها المدفعية الاسرائيلية تقصف ضواحي مدينة صورة الساحلية جنوبي لبنان ، ومخيم الراشدية الفلسطيني منذ الساعة التاسعة صباح ... بالتوقيت المحلي •

ووصفت الوكالة عملية القصف بانها عنيفة للغاية واضافت ان كثافة النيران منعت سيارات الاسعاف التابعة للهلال الاحمر الفلسطيني من انقاذ الضحايا •

اعتقال متهمين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

١٧ اخرين بجراح •

واضاف المرزوق ان محكمة امن الدولة العليا في الكويت ستحاكم المتهمين الثلاثة

واوضح الوزير ان مجلس الوزراء الكويتي بحث خلال اجتماعه الاسبوعي امس المحافظة على النظام والامن في الدولة على ضوء الاعترافات التي سيدلي بها المتهمون الثلاثة •

اضراب المعتقلين امتد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

انفجار شديد امام جريدة «الفجر»

من ناحية ثانية صرح مامون السيد رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الفلسطينية ... لراديو ... في القدس بان الانفجار الشديد الذى اتلف الليلة قبل الماضية مدخل مكاتب الصحيفة العربية وقع عقب تحذيرات عديدة وجهت الى اعضاء هيئة التحرير لكي يكفوا عن التحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية •

وقد انتخب مامون السيد عضو لجنة التوجيه الوطني في الضفة الغربية منذ سنة ١٩٧٢ وهو تاريخ ظهور الصحيفة في القدس الشرقية خطا سياسيا مواليا بشكل جذرى لمنظمة التحرير الفلسطينية •

والصحيفة ملك للفلسطيني هو بول العجلوني ويحمل الجنسية الامريكية وتاسست على شكل شركة مساهمة مسجلة في الولايات المتحدة •

وصرحت احدى الجارات بانها سمعت رجالا يتحدثون اللغة العبرية امام مقر الصحيفة وقالت انهم كانوا يجوبون الاحياء المحيطة منذ مايزيد على ثلاثة اشهر •

واعربت عن اعتقادها بانهم ينتمون الي حركة « غوش ايمونيم» لانهم كانوا يرتدون القلنسوة الخاصة بالحركة وكانوا مسلحين •

احراق سيارة اسرائيلية في الخليل

في الخليل جنوبي الضفة احرق المواطنون العرب سيارة لاحد المستوطنين الصهاينة فجر امس •

وذكر راديو العدو ان جمهورا غاضبا اندفع اثناء الليل داخل احد الكراجات واشعل النار في السيارة المملوكة لاحد المستوطنين دون المساس بالسيارات الاخرى •

ويذكر المراقبون ان هذا الحادث يعد الاول من نوعه منذ الثاني من شهر مايو الماضي عندما وقع هجوم جرىء على مجموعة من المستوطنين الاسرائيليين في الخليل مما ادى الي مصرع ستة اشخاص •

تصريحات خطيرة لقائد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

التحرير وقال اننا سوف نعمل على تحرير لبنان مع المسلم اذا اراد ومع (امل) وهي منظمة شيعية اذا ارادت ومع السني اذا رغب في ذلك ومع المرابط (الناصريون) اذا كانت هذه هي امنيته •• وتنذر هذه التصريحات بتفجير الوضع مجددا في لبنان مما يوحى بالعودة الي حرب السنتين •

مفقودات

● يعلن المدى خلف فوزان ... عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠... تاريخ ٢٧ر٨ر٩٥ الصادرة من سجل النعائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات ... وله الشكر •

٩-٥٥-٥٦

● يعلن صالح ملاوى العنزى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٦٢٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٥٧

● يعلن هليل سداح مقبل المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٢٨٥ تاريخ ٢٦ر١ر٩٦ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر •

٩ر٥٥-٥٣

● يعلن حامد حشر البقمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٨٧٤٣ نقل السعودية الصادرة من مرور ... يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٥٤

● يعلن حباب نغيمش برجس الحربي عن فقد حفيظة نفوس تاريخ ٢٩ر٧ر٩٤ الصادرة من سجل بريدة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات بريدة وله الشكر •

٩-٥٥-٥٠

● يعلن للمرة الثانية عبد الله يوسف حرسي عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٨٩٨٨٧ تاريخ ٩ر٦ر١٩٧٩م الصادر من مقديشو يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي السفارة الصومالية بجده وله الشكر •

٩-٥٥-٥١

● يعلن خليفة احمد جوره عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٧٨٠٤٦ تاريخ ١٠ر٨ر٧٦ م الصادر من كمبالا يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي السفارة الصومالية بجده وله الشكر •

٩-٥٥-٥٢

● يعلن سهيل جمعة محمد حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٩٤٥ تاريخ ٢٢ر٨ر٩٩ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٣٩

● يعلن محمد العبدالله المحمد الغنيمة الشمالي عن فقد سندي مساهمه صادرين من مؤسسة عبدالله اللحيدان • رقمي ٢٧٢٢ر٤ بارض العبيدان سعر ٢٥٠ ريال • فعلى ممن يجدهما ان يتصل باللحيدان هاتف ٧٦٢١٢٧ او بسوبر ماركت الخليج نهاية شارع جرير وله الشكر •

٩ر٥٥-١٢

● يعلن طويرش بن عبدالله الطويرش العلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢٨١-١٧٩٠١ وتاريخ ٨ر٧ر١٣٧٩ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض مع الشكر

٩ر٥٥-١٨

● تعلن للمرة الثانية ادارة الاحوال المدنيه بقرية انه تقدم اليها المواطن فرحان سند عيد العتيبي حامل الحفيظة رقم ٤٨٢٥ في ١٢ر٨ر٩٦ هـ سجل قرية عن رغبته في اضافة لقبه الكرتاف بحيث يصبح اسمه الكامل بعد الاضافة

فرحان سند عيد الكرتاف العتيبي

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

٩ر٥٥-٠١

● يعلن عبده احمد عبوس سورى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٦٢٥٥ الصادر من سجل حلب •

ويرفقتها اقامة صادرة من جوازات الرياض

يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مؤسسة العالي وحى النسيم وله الشكر

٩ر٥٥-٢٢

● يعلن على عون على القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٨٥٥ تاريخ ٢٢ر٥ر١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل بيشه ويرفقتها شهادة الة كاتبه من مدرسة الوليد الاهلية سجلت برقم ٣١٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه وله الشكر

٩ر٥٥-٢١

● يعلن حسن الفهد الحسن الغنام عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٣٦٣ تاريخ ١٣ر٨ر٩٦ هـ • الصادرة من سجل بريده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريده وله الشكر

٩ر٥٥-٦٣

● يعلن عثمان يوسف عجه عن فقد حقيبة جيب وتحتوي على بطاقة رخصة اقامه رقم ٢٣٨٦٢ صادره من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصى رقم ٣٤١٤٤٠ صادرة من مرور الرياض واستمارة سياره رقم اللوحة ٦١٢٠٠٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض وبعض الاوراق الشخصية يرجى ممن يجدها أن يتصل بالهاتف - ٤٧٨٧٥٢٨ - ٤٧٧٨٣٦٩ وله الشكر ••

٩ر٥٥-١٩

● يعلن ناصر محمد عبد العزيز البراك عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٦ر٢٤١٠ تاريخ ١٢ر٤ر٩١ هـ الصادرة من سجل الحوطه يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الحوطة وله الشكر

٩ر٥٥-١١

● يعلن سيد محمد شميم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٤٢٤ تاريخ ١١ر٨ر٩٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩ر٥٥-١٤

● يعلن عيف قريط ثاني الظرفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٠٣٣٨ تاريخ ٢٨ر١١ر٩٧ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر

٩ر٥٥-٦٨

● يعلن طويرش شتات عرسان الظرفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٨٣٢ تاريخ ٣ر١٢ر٩٧ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر

٩ر٥٥-٦٩

● يعلن صالح عبدالله زقيبه ال قضيع عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٣٢٣ تاريخ ٢ر٢ر١٣٨٧ الصادرة من سجل نجران يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر

٩ر٥٥-٦٢

● يعلن صالح عبدالله زقيبه ال قضيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور الرياض ويرفقتها استمارة سيارة رقم اللوحة ٦٧٩٧٨٤ نقل السعودية صادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر

٩ر٥٥-٦٢

● يعلن محمد ذيبان القرني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٠٣٢ تاريخ ٢٣ر٦ر٩٨ هـ الصادرة من سجل القنفذه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القنفذه وله الشكر

٩ر٥٥-٧٠

● يعلن محمد فهيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٦٤٨٤٢ خصوصى السعودية الصادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده وله الشكر •

٩ر٥٥-٦٤

● يعلن سوم شيفافونغ - تايلندى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم د ١٢٦٦٤ الصادر من بانكوك يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى هاتف ٤٧٨٥٥٨٩ بالرياض وله الشكر

٩ر٥٥-٦٧

● يعلن محمد عبده مقبول الفرساني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٤٠-٧٧٧٨٤٩ الصادرة من سجل الرياض •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض ، وله الشكر •

٩-٥٥-٧٦

● يعلن فنيد ربح مصلح السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٣٧٢ تاريخ ٤-٨-٩٨ هـ الصادرة من مرور الرياض

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر -

٩-٥٥-٧٧

● يعلن محمد عبد الجبار غالب عن فقد جواز سفر يماني ، رقم ٥٩٠٤ تاريخ ١٢-٣-١٩٧٤ م الصادرة من سجل تعز •

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ، وله الشكر •

٩-٥٥-٧٥

● يعلن حمدان الحيصي عن فقد استمارة سيارة داتسن رقم ٩٠٢٨٠ تاريخ ١٩-٤-١٤٠٠ هـ ، الصادرة من مرور جده •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر•

٩-١٨٧٨٦

● يعلن محمد سعيد الدوخي عن فقد استمارة جيمس سوبرمان رقم ٥٩٥٩٦٧ الصادرة من مرور الرياض ••

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر •

٩-١٨٧٨٩

● يعلن سهيل سلامة محمد ، عن فقد جواز سفر اردني رقم ٦٥٦٢٨٧ تاريخ ٢٥-١٢-٧٥ م ، الصادر من جوازات الزرقاء •

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

● يعلن محمد زيد عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٧٤٥ اجره السعوديه صادرة من مرور الرياض ويرفقتها خمسة اوراق مبايعه للسياره يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر

٩ر٥٥-٦٥

● يعلن حسين عبد الله حسن محمد الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٧٥٢ تاريخ ١٢-٧-١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل خميس مشيط •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر •

٩-٥٥-٧٣

● يعلن حزام ناصر زرعه الشيراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣١٨٠ تاريخ ٥-١-١٣٨٥ هـ ، الصادرة من سجل بيشه •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه وله الشكر •

٩-٥٥-٧٤

● يعلن بوزان محمد وايس ، عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٨١٧٠٧ خصوصي السعودية ، الصادرة من مرور الرياض •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٣٦

● يعلن محسن علي زبين المبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٢٣١ تاريخ ١٩-٥-١٤٠٠ هـ الصادرة من مرور الدمام ••

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر •

٩-٢٥٤٦

● يعلن مسجل هندي رجاء المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٠-٩٧٩٨ تاريخ ٢-٢-١٣٨٩ هـ الصادرة من سجل الرياض •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر•

٩-٨٠٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمحائل بانه تقدم اليها المواطن احمد ادريس يوسف مقيدا ، ان حفية نفوسه رقم ٥٢٥٢ وتاريخ ٢٢-٩-٩٤ هـ سجل محائل قد فقدت منه •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة للاحوال المدنية• والله الموفق •

٩-٧٤١٠

● يعلن ابراهيم عبد الله البابطين عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠٦٥٨٠ خصوصي السعودية ، الصادرة من مرور الرياض •

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٣٢

● يعلن للمرة الثانية جابر محمد ابو بكر سليمان - مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٨٦٠٠ تاريخ ٨-١١-١٩٧٧ م، الصادر من الاقصر •

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٣١

● يعلن مسلم بن ناصر بن خدعان السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣-٨٥٦٦٦ تاريخ ١٠-١-١٣٨٦ هـ الصادرة من سجل الرياض ••

يرجي ممن يعثر عليها يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٧٨

● يعلن صالح ضيف الله عبد ربه عن فقد جواز سفر يماني رقم ٥٢١٣٣ تاريخ ٧-٦-١٩٧٣ م الصادر من سجل صنعاء •

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ، وله الشكر •

٩-٥٥-٧٩

● يعلن حمود قنيفذ عبد الله الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢٨١ تاريخ ٢٣-١-٩٨ هـ الصادرة من سجل رفحاء •

يرجي ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر •

٩-٥٥-٨٠

● يعلن ناصر محمد السويدان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٨٥٨٩ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض •

يرجي ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

● يعلن مصلح عبي محمد العنزى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٨٢٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر

٩-٥٥-٥٨

● يعلن مشهور رجاء العنزى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٩٩٢٦٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر •

٩-٥٥-٥٩

هكذا منه الأصل

هكذا احد الأصل

لوموند

آفاق اقتصادية قاتمة في إسرائيل

المؤسسة العسكرية في اسرائيل كانت وما تزال ذلك الطفل المدلل المتمرد على كل شيء وقد شهدت اسرائيل في الاونة الاخيرة نوعا فريدا من صراع القوة بين الحكومة الاسرائيلية ممثلة في وزير ماليتها من ناحية وجنرالات اسرائيل من ناحية اخرى · كان محور الصراع تخفيض مخصصات الدفاع في اطار خطة شاملة لترميم الاقتصاد الاسرائيلي المتاكل ·

لقد اصبح الامر يتطلب تدخلا سريعا لانقاذ ما يمكن انقاذه ·· فمعدلات التضخم بلغت معدلات خرافية تفوق حتى مثيلاتها في دول امريكا اللاتينية مضرب الامثال في هذا المضمار ·· العملة الاسرائيلية في انخفاض مستمر ،الاسعار في تصاعد لانهاية له ·

ولكن ماذا عن افاق المستقبل ؟ انها بدورها تبدو قاتمة مع تفاقم الدين القومي لاسرائيل بحيث بلغ ١٥ مليار دولار ·· على ان شبح الانكماش يلوح ايضا في الافق ·· وهو ما يشكل ازعاجا شديدا لدوائر المال والاقتصاد في اسرايل

حقيقة استجابت كافة القطاعات لمحاولات التصحيح وقبلت بخفض اعتماداتها باستثناء وزارة الدفاع التي قدم المسئولون منها الف مبرر ومبرر لوقف ايةمحاولة للنيل من مخصصاتها الضخمة مما يجعل الحكومة ترضخ في نهاية المطاف لمطالب العسكريين ·

وجدير بالذكر ان الحكومة الاسرائيلية تضطر الي النزول عند رغبة العسكريين في الوقت الذى اخذ فيه الموقف الاقتصادى والمالى في البلاد يتدهور بصورة متزايدة ·· اما عن الاسعار فحدث ولا حرج ·· فقد ارتفعت الاسعار في غضون شهر مايو بمفرده بمعدل ٩٫٥ في المائة ·· على ان هذا الرقم الذى لم تشأ الحكومة ان تحجبه ليس له الا دلالة واحدة وهو ما تردد من بيانات واحصاءات حول مسالة الاسعار من قبل لا ينطوى على ادنى مبالغة ·· فقد بلغت هذه المعدلات في ابريل الماضى ١٠٫٢ في المائة ·· اما معدلات التضخم فبدورها رهينة اذ تجاوزت ١٣٫٢٥ في المائة في غضون الاثنى عشر شهرا الماضية ·· واذا لم يحدث تطور ملموس وهو امر مازال بعيدا ، فان ميزانية عام ١٩٨٠م قد تصبح اسوأ من ميزانية العام الاسبق والتي بلغ التضخم خلالها ١٠٠ بالمائة ·

وعلى هذا النحو فان الاسعار في اسرائيل تنطلق الى اعلى بمعدلات تذكرنا بما هو سائد في دول امريكا اللاتينية ·· غير انه من الطفرة الاخيرة في اسرائيل فان معدلات التضخم فيها تكون قد تجاوزت مثيلاتها في الارجنتين ولقد اصبحت الان عبارة مرقصة الاسعار على ايقاع سريع» هى التعبير السائد في الاسواق الاسرائيلية ان هذه الزيادات غدت بمعدلات سريعة الى حد ان المستهلك يشعر بنوع من اختلال التوازن ازاءها ومما لا شك فيه ان هذه الظاهرة اذا ما اضيفت الى عناصر التضخم القائمة تكون ازاء وضع صعب هكذا يقول مبرر احد محلات السوبر ماركت هناك ·

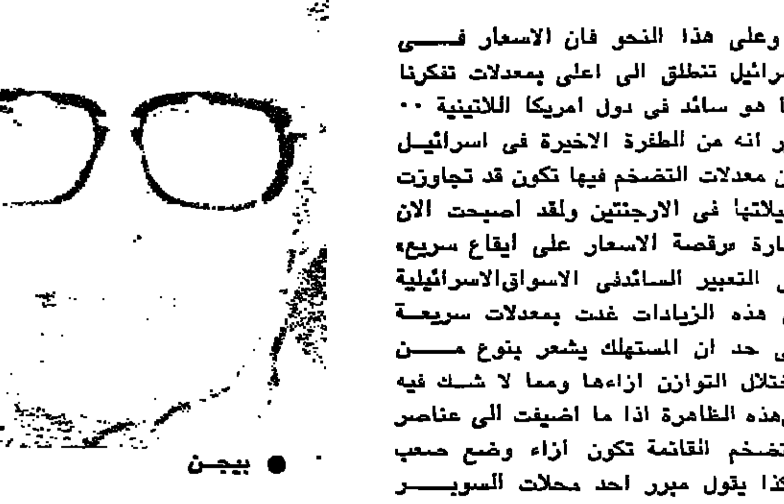
ولكن كيف يمكن للاسرئيليين ان يحتملوا هذه الموجات المتتالية من الغلاء والتضخم ؟

حقيقة المشكلة ليست هينة فبالنسبة للالبان ومنتجاتها فقد ارتفعت في غضون شهر واحد مسجلة معدلات جديدة بحيث زادت اسعارها في خلال الشهور العشر الماضية بما يزيد عن ٢٧ في المائة ·· لقد روعتنى هذه المشكلة ·

الى حد انني اخذت ابكى كطفل مذعور) هكذا قالت احدى ربات البيوت وهى في نفس الوقت عضو في جمعية لحماية المستهلك ومضت السيدة تقول ·· هذا يحق فوق الطاقة ·· انه فوق الاحتمال ·· لقد اصابنا ذلك بما يشبه الدوار

ويبدو ان الازمة لم تصل بعد الى الحد الذى تتهدد معه مستويات معيشة الاسر ويبدو ان اجهزة الاجور في اسرائيل تبذل جهدا خاصا حتى تكون معدلات الزيادة في الاسعار في متناول الاسر ·· وبعبارة اخرى ان يقابل هذا الغلاء ارتفاع مماثل في معدلات الاجور العامة ··

على ان اثار هذا التضخم تبدو واضحة على ميزان المدفوعات العام حيث سجل عجزا جديدا · وقد عزا الخبراء نصف هذه



● بيجن

الزيادة الى ارتفاع اسعار الطاقة فضلا عن زيادة قيمة الواردات على الصادرات ··

والليرة الاسرائيلية اين تقف من هذا التضخم ، وما هى حقيقة قوتها الشرائية ؟ يلاحظ المراقبون ان قيمة العملة الاسرائيلية في تراجع مستمر ·· فقد انخفضت قيمتها خلال عام ١٩٧٩ بما قيمته ٨٦ في المائة بالقياس لاسعار العملات الاوروبية · وهكذا قفز الدين الى ١٥ مليار من الدولارات ·· وهكذا يصبح المواطن الاسرائيلي اكثر مواطن من حيث معدل المديونين في العالم باسره

ورغم الاختلال الذى يعانى منه ميزان المدفوعات الاسرائيلي في الوقت الراهن الا ان افاق المستقبل تبدو اكثر اظلاما ·· فقد اوضح ارنولد جافني محافظ البنك الاهلى الاسرائيلي ان العجز الحالى في ميزان المدفوعات قد يتضاعف خلال الاعوام الثلاثة او الاربعة القادمة · ولم يكتف بذلك بل انه اوما الى عدة اعتبارات سلبية لها دلالاتها المزعجة

واوضح المسئول المالى الاسرائيلى انه اذا لم تقدم البلاد على علاج الموقف بصورة شاملة فان البلاد ستجد نفسها مع مواجهة خطر الكساد الاقتصادى ايضا الى جانب عوامل التضخم الحالية

لوبوان

الطاقة الشمسية هل توفر لفرنسا ٢٠٪ من احتياجاتها للطاقة عام ٢٠٠٠؟

في العام الماضي احتفلت فرنسا ـ وللمرة الاولى ـ بما اسمته (يوم الشمس) وصاحب ذلك الكثير من الاجتماعات والتظاهرات والمعارض · اما في العام الحالى فان الامر قد تغير تماما : فلا احتفالات ومعارض وخلافه وانما مجرد تقرير مرفوع من لجنة العمل من اجل الطاقة الشمسية الى الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان

● الواح شمسية فوق اسطح بعض العمارات

يراس هذه اللجنة روبير ليون ـ ٤٥ عاما ـ الموظف الكبير والشهير بوزارة المالية والذى اشرف على بناء الملايين من المساكن الاقتصادية لافراد الشعب، وهدف هذه اللجنة تحويل الطاقة الشمسية الى مادة للاستخدام اليومى وقد شارك في اعمال اللجنة مسئولون كبار من المركز القومى للبحث العلمى والمعهد الوطنى للبحوث الذرية والوكالة الوطنية لاقتصاد الطاقة وتفتيش الطاقة الشمسية وان كانت مشاركتهم قد تمت بصورة «شبه رسمية»

هدف اللجنة هو توفير اكثر من ٢٠ في المائة من الطاقة اللازمة لفرنسا في عام ٢٠٠٠ م عن طريق المصادر الشمسية ، والمعروف ان احتياجات فرنسا من الطاقة في عام ٢٠٠٠م تقدر بحوالى ٣١٠ مليون طن بترول من المتوقع ان تكتفى فرنسا بحوالى ٢٤٠ مليون طن بترول اما الكمية الباقية فيتم تعويضها بواسطة الاقتصاد في استهلاك الطاقة بالاضافة الى استخدام مساقط المياه «من طبيعية وصناعية» ، كمصدر للطاقة ·

هذا فيما يختص بالارقام . اما على الطبيعة فما الذى يحدث ؟ فيما يتعلق بسخانات الماء التى تعمل بالطاقة الشمسية والتى تشكل الخطوة الاولى على طريق استغلال الطاقة الشمسية فانها تسير بخطى وئيدة ولكنها راسخة ،ففى خلال عام واحد تضاعف عدد تلك السخانات ثلاث مرات اذ ارتفع عددها من عشرين الفا الى ستين الفا ·· وهو رقم يبدو متواضعا للغاية امام الرقم الذى حددته الحكومة كهدف لايتعين تحقيقه حتى عام ٢٠٠٠ وهو خمسة ملايين سخان ·

كانت السلطات العامة تدفع في العام الماضى معونة قدرها الف فرنك عن كل وحدة سكنية تستخدم السخانات الشمسية «في البنايات الكبيرة» وتعتزم وزارة حماية البيئة زيادة هذه المعونة في عام ١٩٨١م لتصل الى ١٥٠٠ فرنك عن كل وحدة سكنية ، هذا هو السبب الاول الذى قد يدفع الافراد الى استخدام هذه السخانات اما السبب الثانى فيكمن في الضمان لمدة عشر سنوات الذى تقرر ان تقدمه الشركات المنتجة لتلك المعدات الى المشترين والجدير بالذكر ان المعدات الشمسية قد تحول الى صناعة ·· وتواصل كافة الشركات العاملة في هذا الحقل عمليات التطوير للمعدات الشمسية التى تنتجها · وقد تضاعف عدد السخانات الشمسية التى تبيعها شركة «سوتر ـ ثيرمور» سنويا · ويقول هنرى دوهاميل مدير عام الشركة ورئيس مجلس ادارتها » نتوقع ان ترتفع مبيعاتنا من السخانات الشمسية تدريجيا حتى تصل الى ٢٠٠ الف سخان سنويا في عام ٢٠٠٠م وهو يمثل نفس رقم السخانات الكهربية التى نبيعها سنويا في الوقت الحالى » ·

اما السبب الثالث فهو اعادة التأهيل الواسعة النطاق للعاملين في حقل السخانات من فنيين في التركيبات والاصلاحات والصيانة وخلافه على الاجهزة الشمسية ، فعلاوة على مراكز التاهيل التى تتولى الاشراف عليها النقابات المهنية والشركة المنتجة لتلك المعدات الشمسية فان تفتيش الطاقة الشمسية يقوم حاليا بتأهيل الفى فنى سنويا في مراكزه العشرين المنتشرة في جميع انحاء البلاد ·

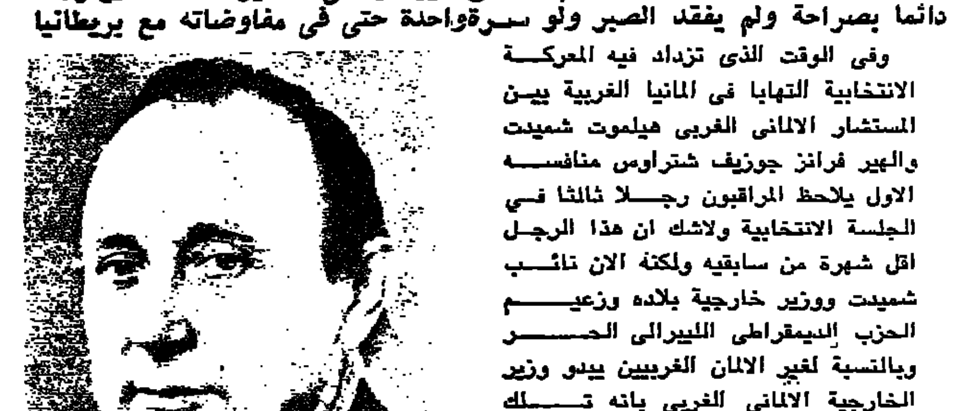
وهناك الطريق الثانى للطاقة الشمسية الا وهو الطاقة الخضراء ، فلقد اكتشف العلماء ان الغابات «١٤ مليار هكتار منها ٣٠ في المائة غير مستقلة سواء تماما او بالقدر الكافى ، والحطب والهشيم و٢٠ مليون طن منها ٨ ملايين طن لا تصلح لشيء» والقمامة تشكل ما يعادل منجما من الفحم ،ويقول احد الخبراء : «في غضون عشر سنوات سوف تنتج الطاقة الخضراء ما يكافيء طاقة اكثر من عشرة ملايين طن بترول » وهو نفس القدر من الطاقة التى ينتجها الفحم حاليا

ان العمل يجرى على قدم وساق في هذا المجال الذى لم يقترب منه احد الا مؤخرا ويقدر محدود للغاية والهدف من هذه الاعمال والنشاطات هو تحسين ميكانيكية الخلايا وانتقاء انواع ذات قدرات افضل بالاضافة الى الالات الغازية التى تعمل بالاوكسجين واعتبارا من عام ١٩٨٢ م سوف تنتج المصانع المعنية غاز الميثانول من تلك الاخشاب والمخلفات ومنذ الان فان هناك بعض المراجل «الغلايات» التي بوقود مختلط من البترول والخشب وسوف يؤدى استغلال الطاقة الخضراء الى انشاء اكثر من مائتى الف فرصة عمل ·

يبقى بعد ذلك الجانب الصناعى للخلايا الكهربائية» اى تلك الاعمدة الكهربية الصغيرة والمعجزة التى تحول الضوء الى كهرباء بصورة مباشرة ولكن بتقتير اما الهدف المطلوب تحقيقه فهو زيادة الطاقة المنتجة حاليا وقدرها واحد ميجاوات الى ٥٠ ميجاوات في عام ١٩٨٥ م ومن ثم الاستفادة من التقدم التكنولوجى الفرنسى في هذا الخصوص في ميدان التصدير ·

ويعلق المسئولون في لجنة العمل من اجل الطاقة الشمسية على كل ذلك قائلين «هذا لايكفى ·· بل يجب تحقيق المزيد ·· ففى الازمنة السهلة كانت هناك الطاقة التى تستخرج من باطن الارض ·· اما الازمنة الصعبة فليس امامها سوى استخدام للطاقة الشمسية » ·

التايمز



جنيشر .. الرجل الثالث في المانيا الغربية

يقول الدبلوماسيون الدوليون ان الهيرهانس دتيرش جينشر رجل مثالى بطبيعته يحاول دائما تجنب الصدام مع الغير ويسعى لتحقيق المصالحة ويقول كلمته دائما بصراحة ولم يفقد الصبر ولو مرة واحدة حتى في مفاوضاته مع بريطانيا

● جينشر

وفى الوقت الذى تزداد فيه المعركة الانتخابية التهابا في المانيا الغربية بين المستشار الالمانى الغربى هيلموت شميدت والهير فرانز جوزيف شتراوس منافسه الاول يلاحظ المراقبون رجلا ثالثا في الجلسة الانتخابية ولاشك ان هذا الرجل اقل شهرة من سابقيه ولكنه الان نائب شميدت ووزير خارجية بلاده وزعيم الحزب الديمقراطى الليبرالى الحر وبالنسبة لغير الالمان الغربيين يبدو وزير الخارجية الالمانى الغربى بانه تلك الشخصية التى تسعى دائما للعمل الجاد من اجل مصلحة بلاده وذلك عن طريق التعايش البناء المعقول ·· وفى بلاده يراه الالمان انه الرجل الثانى بعد شميدت والشخصية الاساسية البارزة على الحلبة السياسية الالمانية وانه بلاشك الزعيم الاوحد بلا منازع للحزب الصغير الذى بيده قلب الموازين الانتخابية لانجاح او اسقاط احد المتنافسين المذكورين ويبدو انه لن يتمكن الهير شميدت من البقاء في السلطة بدون تأييد الحزب الذى يرأسه جينشر وهكذا فاذا اراد جينشر ان يطيح بحكومة شميدت وحزبه الديمقراطى الاشتراكى فان عليه ان يؤيد الحزب الديمقراطى المسيحى وحيث ان نتائج الانتخابات في المانيا الغربية تعتمد على هذا الاسلوب منذ ان بدأت فيها الانتخابات قبل فترة وجيزة من الزمن فاننا لا نرى اى تعارض حتى الان بين شميدت وحزبه وبين الحزب الذى يرأسه جينشر وخلال الاشهر التى سبقت عملية الانتخابات العامة وحتى اليوم يرى الحزب الديمقراطى الحر نجما ساطعا الا ان تطور الحملة الانتخابية بين الهير شميدت ومنافسه الهير شتراوس تقلق بلا شك الحزب الديمقراطى الحر لانهم يعلمون انه عندما تحتد المنافسة بهذا الشكل بين هذين المتنافسين على السيطرة فان الحزب سوف يغيب عن الاذهان الي حد كبير وقد اتضح هذا الخطر بشكل ملموس في الحادى عشر من شهر ايار مايو الماضى عندما فشل الحزب الحر في اثبات وجوده في الانتخابات عن طريق التقليل من حدة المنافسة بين شتراوس وشميدت ولكن الملاحظ ان الحزب الحر يهدف من وراء دخول الانتخابات ابلاغ الناخب الالماني الغربى ان ثلاثة احزاب تختلف عن حزبين واذا سمح باجراء مناظرة تلفزيونية بين شميدت وشتراوس فلا بد من وجود الهير جينشر على الشاشة ولكن يبدو انه نجم تنقصه صفة النجوم ولعل رغبة الهير جينشر الشديدة للعمل تجعله الرجل الثانى المرشح للفوز بعد شميدت وخاصة اذا ما علمنا انه تمكن من القيام بمهام ثلاثة من اكبر الوظائف الحكومية في بلاده ونجح فيها جميعا ·

وعلى صعيد السياسة الخارجية لاشك ان جينشر هو اول سياسي المانى غربى يبرز اهمية دول العالم الثالث فتراه يعيد النظر في كل ما اتخذه من قرارات ضمن سياسته الخارجية ليؤكد على ان تقوية الروابط مع دول العالم الثالث هى الحل المثالى الوحيد للرد على السياسة العدوانية التوسعية للكرملين ، وعن حياته فقد ولد جينشر فيما يسمى اليوم بالمانيا الشرقية ثم هرب الى المانيا الغربية وهو في الخامسة والعشرين من عمره بعد مشاكل حادة من الالمان الشرقيين وخاصة الحزب الليبرالى هناك ·

اما خبراته السياسية فقد شكلت حصيلة لاباس بها وخاصة سياسته المتوازنة بشأن الوفاق الدولى والتزاماته تجاه حلف شمال الاطلسى ـ ناتو ـ ·· واهتمامه بدول العالم الثالث وكل هذه الامور اوضحت له بما لايدع مجالا للشك قلة الثقة في الانظمة الشيوعية ·· كما ان الازمة الافغانية اظهرت بعض الخلافات في وجهات النظر بينه وبين الهير هيلموت شميدت لان جينشر يميل في سياسته نسبيا مع الولايات المتحدة الامريكية ضد الاتحاد السوفيتي ولكن بعد ان ثبت اصرار الراى العام الالمانى الغربى على ضرورة الحفاظ على سياسة الوفاق تغيرت وجهة نظر جينشر نسبيا فاعلن امام حزبه ان سياسة الحكومة الائتلافية او الاتفاق بين الاطراف المعنية بكاملها سيحمى سياسة الوفاق الدولى ·

والحقيقة ان سياسة شميدت وجينشر تتصف بالعمل المتواصل والجد والواقعية ولكن ينقصها التآلف والتوافق بين منجزات الشخصيتين اللتين تربعتا على السلطة خلفا للسيدين ويلى برانت وفولتر شيل ·· ويجب ان يتم هذا التوافق في المنجزات من خلال الاوضاع الاقتصادية والازمات الدولية الهامة ·



صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●

ايكونوميست

سياسة تصعيد المواقف.. بين الروس والامريكان

...نلما كان بريجنيف يرقب الالعاب الاولمبية في موسكو في منصته العالية في استاد لينين ...رحة تغمره حين يحرز اللاعبون السوفيت الميداليات الذهبية ، لم يكن ذهنه خاليا ... فلابد وان الزعيم السوفيتي كان قلقا حول من يفوز في السباق للوصول الى البيت ...ض ويتربع على كرسي الرئاسة في الولايات المتحدة الامريكية ،

ويفضل الزعماء السوفييت بصفة عامة ...لاحتفاظ بمدهم او تهم لن يشغلـون ...النفل مراكز السلطة في واشنطن ولا ...يتمون بمن يسعون للوصول اليها .

فبالنسبة للشيوعيين الطيبين على حد ...ل جريدة برافدا الروسية وهي تذكر ...اءها في الاسبوع الماضي ، لافرق بين ...رئيس كارتر وريجان ، فكلاهما من ...رازات الكتلة الامبريالية الاحتكارية ...رجعية ، وليست هناك اوهام في الكرملين ...ن الولايات المتحدة ، في ظل حكم اي ...يس ستصبح شيئا ماسوى مركز القوة ...رئيسي للعالم غير الشيوعي . بيد ان ...تعامل مع مركز القوة هذا امر يختلف .

ويمكن لنا ان نغفر للمسئول العادي ...ى الجهاز السياسي السوفيتي الذي شق ...ريقه بهدوء وثقة عبر المتاهات البيروقراطية ...يقة الحزب السوفيتي دهشته وهو يرى ...ارع فول سوداني سابق مثل كارتر في ...ورجيا او رجل كان يعمل ذات يوم ممثلا ...ى هوليوود مثل ريجان وقد وضع اصبعه ...ى الاجهزة التي تحرك السياسة ...خارجية الامريكية ، اما بالنسبة لرجل ...ل بريجنيف الذي يتعامل مع الرؤساء ...مريكيين فان القضية اكثر وضوحا ...لنسبة له .

ان اول الاعتبارات واهمها بالنسبة ...ريجنيف هو الوفاق — ولكن على الطريقة ...سوفيتية .. وايا كان معنى كلمة الوفاق ...ى الغرب فان المعلقين السوفييت يقولون — ان الوفاق لايعنى قبول الميزان ...حالي للقوة في العالم .

٢ — ان قوى التاريخ تسير في اتجاه ...حد فقط — نحو الاشتراكية .. لذلك فان ...كاسب الاشتراكية لاترد ، سواء تم ...رازها بوسائل عادلة او حمقاء .

ولايتوقع الروس من اي رئيس امريكي ...ى يرحب بالقوات الكوبية في انجولا او ...قوات الروسية في افغانستان فالروس ...يدون ان تعطي جهودهم الخشنة دفعة ...تاريخ في اجزاء بعيدة من العالم وان ...ستمر هذه الجهود دون ان تسبب اي ...عاج لعلاقاتهم مع امريكا واوروبا ...غربية . وبرغم جميع الافكار السوفيتية ...ول التجارة ، التكنولوجيا والقروض الا ...ى الولايات المتحدة بالنسبة لهم بوصفها ...عيمة التحالف الغربي ستظل العدو ...لدود للاتحاد السوفيتي ، لذا فان الروس ...فضلون رئيسا امريكيا تباحه اكثر شدة ...عضه — وخاصة فيما يتعلق باسنانه ...نووية وشهيته القوية لانفاق الدولارات ...ى الدفاع ووفقا للاوضاع الحالية فان

الروس قد يفضلون كارتر .

ولكن لننتظر قليلا .. لقد كان الروس اسعد حالا فيما مضى بالرؤساء المحافظين من ذوي المواقف الثابتة امثال نيكسون ، وسعادتهم بالتعامل معهم تفوق سعادتهم بالتعامل مع رئيس غامض متذبذب مثل كارتر وذكرى الايام الذهبية للوفاق في عهد نيكسون — كيسنجر مازالت حية في موسكو في هذه الايام ، وربما يكره الزعماء السوفييت بعض سياسات نيكسون مثل وضع الالغام في ميناء هايفونج ، الانفتاح على الصين — وهما مثالان من اشياء كثيرة وقعت — الا انهم احترموا المساومات المتشددة والسياسات الثابتة ويحب الروس الرؤساء الامريكيين الراغبين في اجراء تسويات سياسية واقعية معهم ويحب الروس ايضا الرؤساء اليمينيين الذين يستطيعون اقناع مؤيديهم اليمينيين بقبول هذه التسويات .

ويتمسك الروس بنص الاتفاقيات الدولية وهم يتوقعون من شركائهم عمل نفس الشيء .

وقد لقيت محاولة كارتر في بداية حكمه لتعديل الاتفاقية الثانية للحد من الاسلحة الاستراتيجية صمتا من الكرملين يشبه صمت القبور .. وقرار كارتر بحظر ارسال شحنات الحبوب للاتحاد السوفيتي جعله «شريك غير جدير بالثقة على الاطلاق» .

فهل يكون ريجان في نظر السوفييت اسوأ من كارتر ؟.

ان وجود رئيس محافظ يقسم بالثبات واتباع سياسة واقعية شيء ، ووجود يميني متطرف شيء اخر . وقد قامت جريدة برافدا بالفعل باجراء مقارنة بين السياسة الخارجية والدفاعية التي طرحها برنامج ريجان في مؤتمر الحزب الجمهوري وبين السياسات التي طرحها جولد ووتر في عام ١٩٦٤م ويعترف الزعماء السوفييت بان المزاج السائد في الولايات المتحدة انقلب تماما في العام الماضي : حتى كارتر نفسه بعد قضائه قرابة اربع سنوات في التدريب العملي في مدرسة الرئاسة الامريكية اعترف بانه كان واهما في تصوراته لموسكو وقرار ريجان بتشديد ودعم هذا المزاج الجديد لكي يبني امريكا وعدم قبول المزيد من النمو في القوة الروسية قد يخلق نوعا خاصا من الثبات لا تهواه موسكو . فقد يؤدي هذا الى مواجهة سياسة العين بالعين وهذا اشد ما تخشاه موسكو .

ان ما يزيد من غم وهم موسكو هو ان كلا من كارتر وريجان تعهدا بزيادة الانفاق العسكري ويريد ريجان انهاء حظر بيع الحبوب لروسيا — ولكنه يفعل ذلك للحصول على ود المزارعين الامريكيين وليس لاسترضاء الكرملين وحديثه الغامض حول تحسين العلاقات مع تايوان قد يضايق الصينيين في بكين ولكنه لن يدفعهم الى احضان روسيا ويميل ريجان الى تصور يد موسكو الطويلة وهي تعمل في كل ركن من اركان العالم او على الاقل تضرب من الخلف . وهذا قد يحول موسكو ويجعلها تصوت مؤيدة كارتر غير انه ليس في وسع الروس ان يفترضوا ان كارتر سوف يعود ثانية الى اسلوب التراخي اذا اعيد انتخابه .

ولكن اذا لم يرغب الروس في اختيار احدهما ، وليس في وسعهم ان يفعلوا الكثير لتحديد النتيجة ، فهناك شيء واحد يريدون الحصول عليه من الحطام الذي سوف يتخلف من حملة الشعارات الانتخابية وهو : تحديد التسليح .

ولم يأت مصادفة غرام الروس وحبهم الشديد لانشودة انهم لا يريدون ان تتحول المنافسة بين الرأسمالية والشيوعية في جولة اخرى مفتوحة لبناء اسلحة نووية فالاقتصاد السوفيتي في حالة سيئة الآن وسوف يزداد سوءا اذا ما اضطر الى صب المزيد من موارده المحدودة في منافسة تكنولوجية اخرى للتسليح .

والشيء الرئيسي الذي يود الروس الحصول عليه من الانتخابات الامريكية هو سولت ٢ . وحتى الآن طالب مرشح واحد بضرورة التصديق على سولت ٢ بغض النظر عما يفعله الروس في افغانستان . فهل يدلي بريجنيف بصوته لصالح اندرسون ؟

التايمز

البحث عن شخصية جديدة لالمانيا ..

هل يمكن ان تستمر الصداقه بين الولايات المتحده والمانيا الغربيه على هذا النحو ؟؟ لقد تم طرح هذا السؤال عدة مرات امام مائده المناقشات ولكن في كل مرة كان يطرح فيها السؤال كانت الاجابه الصمت . ثم جاء الجواب بصوت خافت بانه لن تستمر الصداقه على هذا النحو اطلاقا لعدة سنوات قادمة ، ولكن اذا كان الامر كذلك في الظروف الراهنه فيجب على كلا الطرفين ان يتعود العيش معها ويتقبلها ولو على مضض تماما كالزوج الذي اجبر على الزواج من امرأة ولاهو يستطيع ان يتركها ولاهي راغبة في الانفصال عنه ،

ويقول المسئولون في المانيا الغربية انهم يركزون على صداقتهم مع الولايات المتحدة الامريكية ويعلقون عليها امالا كبيرة ولكنهم في نفس الوقت لا يستطيعون الاستمرار في هذه الصداقة على هذا المنوال . ولا شك في ان الازمة الايرانية وكذلك الازمة الافغانية زادت من هوة الخلافات بين اكبر دولتين في الغرب واهم دولتين في حلف الناتو . وكانت النتيجة ان حدث هناك المزيد من سوء الفهم والغضب والكراهية وفقدان الثقة بينهما ادت الى قيام الرئيس الامريكي جيمي كارتر بارسال خطاب الى المستشار الالماني الغربي هيلموث شميدت وصفت بان مضمونها كان بمثابة تهديد . ولكن كلا الجانبين اعلن بصراحة انه تم تصفية الاجواء بينهما خلال اللقاء الاخير الذي تم في البندقية . ويقول الالمان الغربيون ان المشكلة لا تكمن في شخصية او تصرفات الرئيس جيمي كارتر او في تصرفات مستشار الامن القومي زبيجنيو بريجنسكي ولكن جذور الخلاف تكمن في الموقف الامريكي والموقف الالماني الغربي خلال السنوات الماضية بمعنى ان الخلاف بين بون وواشنطن ليس وليد الليلة كما يقول المسئولون في المانيا الغربية . ولعل من اسباب الخلافات المباشرة بين الالمان الغربيين والامريكيين هو عجز الولايات المتحدة كما يقول الالمان في مهمتهم الرامية الى اثبات وجودهم في الساحة الدولية كاكبر قوة في العالم بالاضافة الى عدم تمكنهم من تقوية الدولار الامريكي وربما فشل الولايات المتحدة في تطبيق برنامج كارتر الخاص بتقنين استهلاك النفط واستبداله ببرنامج



● شميدت

الطاقة . وقد قوبل هذا الضعف من جهة الولايات المتحدة بزيادة ملموسة في القوة الالمانية الغربية واصبحوا على ما يبدو غير راغبين في ان يخسروا مكانتهم الجديدة ووزنهم الدولي بصداقتهم مع الولايات المتحدة . وقد اظهرت الخلافات ايضا ان جهود تحقيق الوفاق بين الدول الحليفة قد فشل الى حد ما ربما لان الولايات المتحدة لم تحاول استشارة الدول الصديقة والحليفة لها بما سوف تفعله او على الاصح ما فعلته في ايران وكذلك بشأن بعض القضايا الدولية الراهنة مما جعل المانيا الغربية تنكر ان الولايات المتحدة لا تغيرها وربما لا تقيم لقوتها ومركزها اي وزن في هذا الشأن ولعل طبيعة الموقع الجغرافي لالمانيا الغربية قد ساهم ايضا في انهاك الصداقة بين بون وواشنطن ذلك لان

المانيا الغربية قريبة من الحدود السوفياتية وهي تخشى ما تخشاه . ان تدخل في حرب نووية عالمية اخرى تضيع من خلالها كل الحضارة التي بنتها خلال السنوات الماضية وخاصة ان لالمانيا الغربية خبرة في الحروب وويلاتها فهي التي ذرقتها الحروب ونتائجها ومع ان المسئولين في المانيا الغربية ساندوا الولايات المتحدة في كل ما تقرره بشأن العديد من المسائل الدولية وخاصة في خلافاتها مع الاتحاد السوفياتي الا انهم لا يزالون يشكون في مدى فعالية المقاطعة التي ينوي الامريكيون فرضها ضد السوفيت سواء كان ذلك من الناحية التجارية ، او الاقتصادية . او غيرها . وما يؤمن به الالمان في بون هو ايجاد قاعدة اساسية للحوار بين الشرق والغرب والجلوس مع الاتحاد السوفياتي على مائدة المفاوضات ولعل الزيارة التي قام بها المستشار الالماني الغربي هيلموث شميدت مؤخرا الى الاتحاد السوفياتي ركزت كثيرا حول هذا الموضوع لولا ان زعماء الكرملن كانوا متصلبين في ارائهم حيث وضعوا بعض الشروط التي اصروا على تنفيذها قبل بدء الحوار مع واشنطن . وما يحير المسئولين في بون حاليا هو معرفة القائمين على صنع السياسة الخارجية في الولايات المتحدة من يوم لاخر هل هو الرئيس كارتر ام مستشاره لشئون الامن القومي ام وزير الخارجية ادموند موسكي ام غيرهم ؟ .

ولكن يجب ان لا يغيب عن اذهاننا ان مثل هذه الخلافات لا تعني ابدا ان الولايات المتحدة ترغب في فك نفسها من العلاقات مع بون او ان بون ترغب في ان تصبح في حل من كل عهودها واتفاقاتها مع واشنطن . وقبل ان تختتم صحيفة التايمز مقالها حول هذا الموضوع اكدت على ان الصداقة بين بون وواشنطن لا تزال قائمة بالرغم من وجود بعض الخلافات في الرأي بين المسئولين في كلا البلدين ولكن شهر العسل للصداقة الالمانية الامريكية قد انتهى وربما الى الابد .

اكسبرس

...زعيم أفغاني .. سنحارب ولو بالسلاح الابيض !

...يد احمد جيلاني، هو واحد من اهم زعماء المقاومة الافغانيه ، وقد قام بجولة في اوروبا ...ى الحصول على تأييد سياسي ومعونة عسكرية للشعب الافغاني ، ففي لندن اجتمع ...جلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ، وفي باريس اجرى ...لا مع وزارة الخارجية الفرنسيه ثم توجه الى بون

والسيد جيلاني هو رئيس الجبهة ...وطنية الاسلامية وله مكاتب في بيشاور ...باكستان) شأنه في ذلك شأن رئاسات ...كان جماعات المقاومة الاخرى التي ...ل جنبا الى جنب دون ان تتمكن من ...تغلب على خلافاتها العرقية والسياسية ... انه احد اقارب العائلة المالكة الافغانية ...ن مؤيدي قيام دولة ديمقراطية على ...نمط الغربي استنادا الى الروح ...سلامية الليبرالية ولكنه معارض تماما ...حركات المقاومة التي تؤيد قيام نظام ...لى الطراز الايراني . وقد بدأ جهاده ...سري في اعقاب الانقلاب الموالي ...سوفيت والذي شهدته العاصمة ...افغانية في شهر ابريل سنة ١٩٧٨ م . ...هو يؤكد ان لدى حزبه ٧٠ الف محارب ...سلح غالبيتهم السلاح من الباشتون . ...فيما يلي مقتطفات من الحديث الصحفي ...ذي ادلى به الى مجلة « اكسبريس » .

س — ماذا تمثل المقاومة على الطبيعة؟

ج — الامة بالكامل . فالشعب الافغاني ...ه هو الذي يحارب . ويجب عدم اصدار ...احكام استنادا الى الاختلافات ...سياسية الواضحة والقائمة بين جماعات ...مقاومة في بيشاور . فليست هناك اية ...علاقة بين ما يحدث في افغانستان وبين ...ك الشجارات في بيشاور فالشعب في ...الداخل — يسير على طريق الاتحاد ...وهذه هي المرة الاولى في التاريخ التي ...شهد فيها بلادنا هذه الظاهرة وهذا هو ...الامر الاهم .

س — باية اسلحة يحارب المجاهدون ؟

ج — في البداية لم يكن المجاهدون ...سوى مواطنين افغان عاديين يحاربون ...ببنادقهم الخاصة . ثم استخدموا ...الاسلحة الحديثة التي غنمها لهم الفارون

من صفوف الجيش النظامي . ولكن تلك الاسلحة ليست بالكميات التي يعتد بها . فنحن في حاجة الى اسلحة مضادة للدبابات واسلحة مضادة للطائرات ، حتى نقاتل بفعالية ضد طائرات الهليكوبتر السوفيتية التي تواصل اعمال التخريب . والابادة ليس في وسع الشعب ان يفعل شيئا ذا بال وهو خاوي اليدين تسليحا . انه لامر لا يصدقه عقل ان يواصل الافغان القتال وهم في مثل هذه الظروف الصعبة . واعلموا انهم سوف يواصلون القتال حتى ولو لم تبق لديهم سوى الاسلحة البيضاء . فاذا ما تزود المجاهدون بالاضافة الى هذه الارادة القوية بالاسلحة المناسبة لامكنهم فعلا احباط مخططات السوفيت كما فعل الفيتناميون مع الامريكيين . ولكننا للاسف لم نحصل على اية معونة يعتد بها من الخارج لمنتلق شيئا يمكنه تغيير مسار الحرب .

س — كيف تفسرون تردد الدول الاسلامية ؟

ج — في المؤتمر الاسلامي الاخير وقفت غالبية الوفود الى جانبنا مؤيدة للقضية الافغانية . هذه نقطة هامة . ولكن الذي ننتظره هذه البلدان تحويل تأييدهم الى الواقع المادي .

س — وموقف الدول الغربية ؟

ج — يتعين على العالم الغربي ان يدرك جيدا ان الخطر السوفيتي يتهدد — بعيدا عن القضية الافغانية — العالم الاسلامي بادىء ذي بدء وفي اعقابه العالم الحر بالكامل في وسعنا سد الطريق عليهم . والحيلولة دون ذلك . . ولكن الوقت ضيق .. ولكل يوم يمر ثمن سوف يأتي الشتاء ويجعل القتال صعبا لقد ان الاوان لعمل شيء لمقاومه على ان يتم ذلك على جناح السرعة .

وحتى يتحقق ذلك فلست ضد المقابلات الثنائية كما حدث في وارسو بين الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف ، والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بالنسبة لدورة موسكو الاولمبية نحن نقدر موقف الذين قاطعوها ونمتنع عن اصدار احكام على الاخرين . ولكن هناك امرا في غاية البساطة لقد شارك شباب العالم تقريبا في هذه الدورة الاولمبية . اما في بلادنا فان شبابنا يحارب ويتعرض للقتل وللمذابح هذه هي المعادلة بكل بساطة .

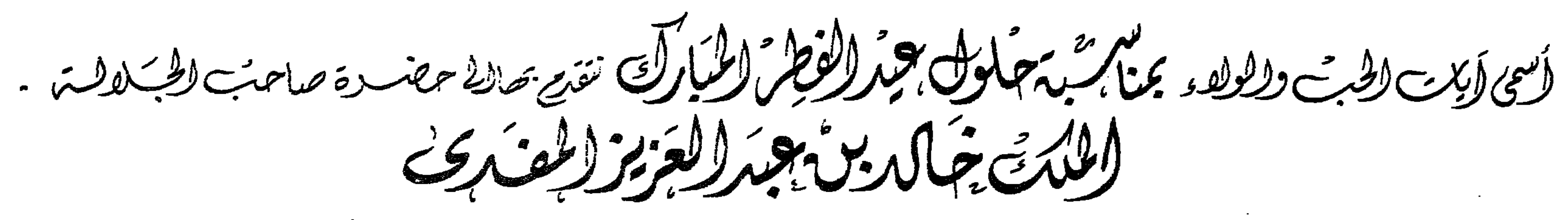
س — متى يكون للمقاومة الافغانية تمثيل وحيد ؟

ج — ليس هذا ممكنا في الوقت الراهن فان الاختلافات التي تفرق بين حركات المقاومة كثيرة للغاية . ولكن الامر الجدير بالاهتمام هو ان نعرف ان الخلافات تتلاشى وتختفي فعلا في المعارك . واملنا ان ينتقل هذا التفاهم الموجود على مستوى القاعدة ليصل الى المستوى السياسي وعندئذ سيكون في وسعنا ايجاد تمثيل موحد للجبهة المتحدة للمقاومة الافغانية .

س — كيف يتصرف الجيش السوفيتي في المعارك ؟

ج — لقد تصرف السوفيت بوحشية لا يصدقها عقل في وادي كونار (في شمال شرق البلاد) اذ ابادوا القرى واقاموا المذابح للسكان ان الروس واصدقاءهم يسعون حاليا الى جعل العالم يصدقهم اننا نحن القتلة وقطاع الطرق ومضرمو الحرائق . ولكنهم لن يتمكنوا ابدا من اقناع احد — والافغان اساسا — بذلك فالسوفيت هم الذين احرقوا القرى وقتلوا القرويين واطلقوا الغازات السامة وهذه هي الحقيقة ؟



أسمى آيات الحب والولاء بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك نتقدم بها إلى حضرة صاحب الجلالة .

الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير : **فهد بن عبد العزيز**

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير : **عبد الله بن عبد العزيز**

والى وزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الأمير : **سلطان بن عبد العزيز**

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطموح سائلين الله الكريم أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية أعواما عديدة مليئة بالعزة والنصر .

المجموعة الطبية المتحدة المحدودة

الاستشاريون لبرنامج مستشفيات الرياض والخرج العسكرية

هكذا منه الأصل

هكذا اعتد الأهل

أخي المواطن ضاحية وادي القمر بالطائف

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتياً مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق :

- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأسماك
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز للبريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز محطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانة وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية وثانوية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي ورياضي
- مساكن مدرسين
- مركز حضاري للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية

- مستشفى الضاحية الكبير
- مستوصفات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وسكن)
  منطقة بنوك ملحق بها سكن الموظفين.
- منتزهات ومدينة ألعاب (عوائل وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
  - مطعم دائري متحرك يطل على جوانب الضاحية
- نوافير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عدة أدوار

علماً أن كافة الشوارع مسفلتة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متراً وحتى ١٥٠ متراً. الماء والكهرباء والهاتف مؤمنة في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أسعار مدروسة لتناسب كل مواطن

كافة الحجوزات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

أ
١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٢٠,٥٠٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٢٥,٦٢٥ ريال

ب
١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٣٠,٧٥٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٣٥,٨٧٥ ريال

ج
١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٤١,٠٠٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٤٦,١٢٥ ريال

د
١ - مساحة ١٢٠٠م² بسعر ٥١,٢٥٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م² أو ما يزيد عنها بسعر ٦١,٥٠٠ ريال

الدفع ٥٠٪ مقدماً

والباقي عند الإفراغ بعد ٣ أشهر من الحجز ويقفل باب الحجز بعد شهرين من الإعلان عن البيع

يمكن لأي مواطن امتلاك أي عدد من القطع في وادي القمر

أخي المواطن أينما كنت نحن على موعد معك قريب
لمعرفة مكان الضاحية وتحديد الدفع في كافة مدن المملكة وخارجها الجهة التي سوف يتم الإعلان عنها

ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة يرجى منه الاتصال مباشرة بمشقاص على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جدة عند الإعلان عن البيع.

تسهيلاً لكافة المواطنين .. وحتى تتم المساواة بين الجميع جعلنا لكل مواطن رقم إيصاله عند دفع مبلغ الحجز المبدئي هو رقم قطعته في ضاحية وادي القمر. وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلامه مباشرة في أية جهة يتم الدفع فيها شخصياً أو بوكالة عن الغير.

مع أطيب تمنيات

مشقاص

شعارنا : خدمة كافة المواطنين بدون تمييز



تلفزيون /ساعة/ راديو ميني من سانيو

لمتابعة الوقت ومشاهدة التلفزيون والاستماع للراديو دون إرهاق. إن تلفزيون /ساعة /راديو ميني من سانيو يحتوي على تلفزيون أسود/ أبيض ٥ و ٢ بوصة، راديو AM/FM وساعة LCD رقمية في إطار رقيق (١٣١ X ٥١ X ١٥٧ مليمتر) ويزن حوالي ٨٠٠ غرام فقط، ويعمل على تيار ١١٠، ١٢٠، ٢٢٠ أو ٢٤٠ فولت وذبذبة ٥٠ أو ٦٠ هيرتز وبذلك يسهل عليك حمل جهاز سانيو ميني ٣ - في - ١ إلى أي مكان في العالم ومتابعة الوقت والمشاهدة والاستماع أينما تذهب بالطريقة المثلى، طريقة سانيو.

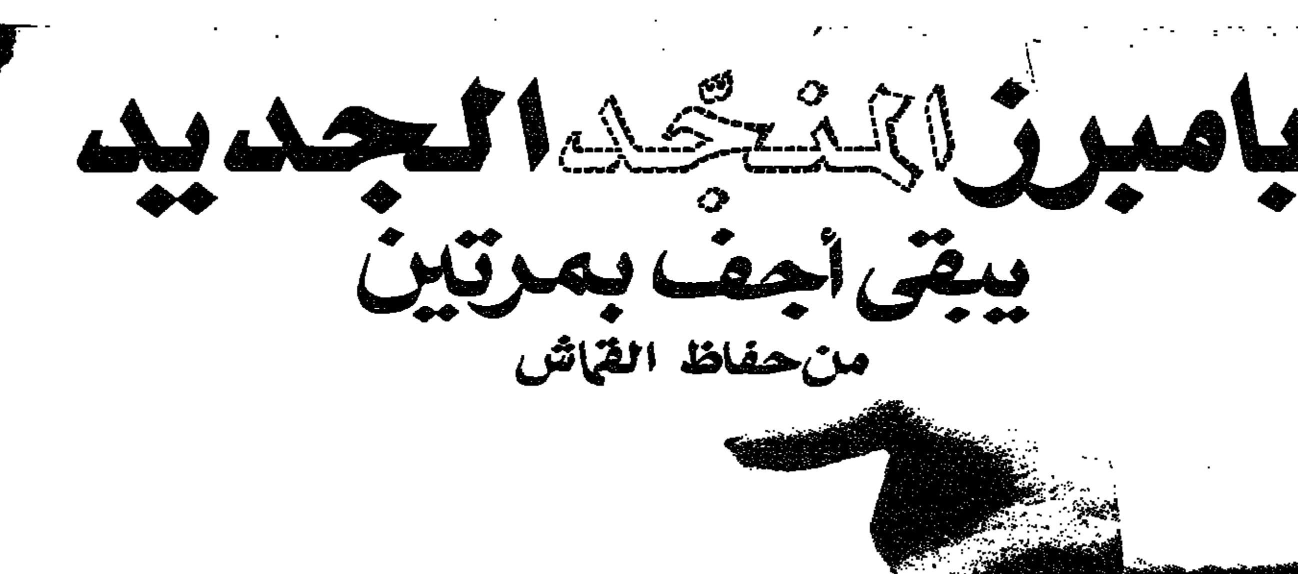
Mini Slim

M 7700F/K
راديو ستيريو /كاسيت بقوة ٤٠٠٠ ملي واط

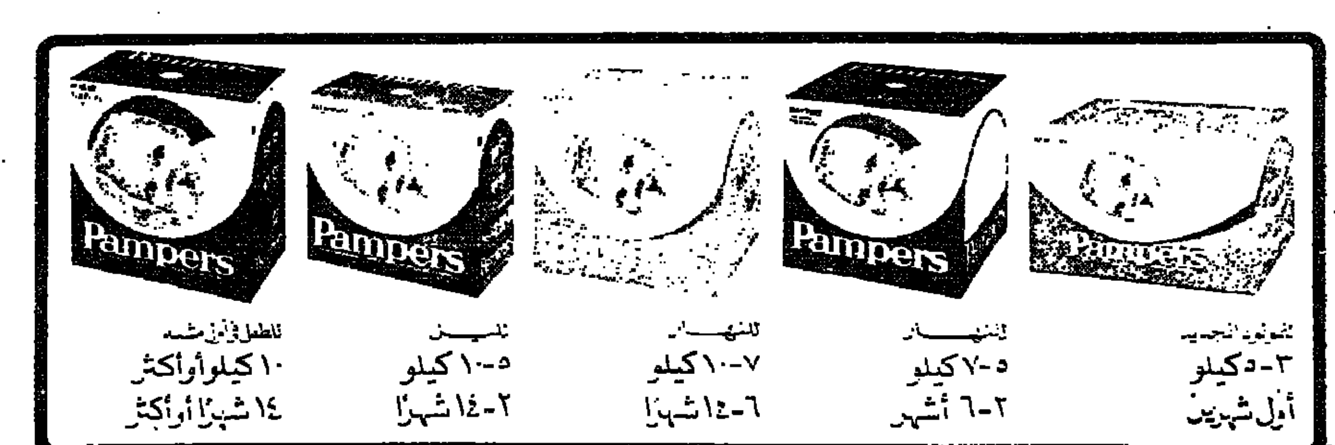
M 1950F/H
راديو /كاسيت مدمج مع ساعة منبه كوارتز LCD.

سانيو SANYO

الوكلاء العامون : محلات العومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧.





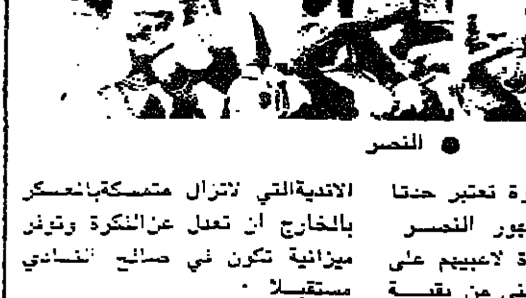


دنيا الرياضة

النصر يلغي معسكره خارج المملكة بسبب توفر الملعب المجهز ..

علمت (دنيا الرياضة) من ان نادي النصر قد قرر ان يقيم معسكره داخل المملكة بدلا من خارجها وذلك خلافا لعادته في كل عام

وكان من المقرر ان يقيم النصر معسكره في بلجيكا ويتواجد ٤٠ لاعبا من شباب واشبال ونجوم النادي، ويخسر عليهم تلك الميزانية الكبيرة • وعزا سبب العدول عن السفر الى الخارج هو توفر الملاعب والتي كانت السبب الرئيسي الى السفر خارج المملكة وذلك بعد ان انتهى ملعب النادي الحالي والمجهز تجهيزا كافيا •



• النصر

عموما هذه الخطوة تعتبر حدثا سعيدا بالنسبة لجمهور النصر حيث يتمنون مشاهدة لاعبيهم على ملعبهم الخاص ونتمنى من بقية الاندية التي لاتزال متمسكة بالمعسكر بالخارج ان تعدل عن الفكرة وتوفر ميزانية تكون في صالح النادي مستقبلا •

خطوة جديدة لدنيا الرياضة

عادة دنيا الرياضة دائما في ان تكون السباقة الى عمل الاشياء التي تعود فائدتها على اندية المملكة والرياضة عموما رأينا ان نلتقي بلاعبين من ناديين مختلفين او بالاحرى ان يكون بينهما تنافس شديد في المنطقة ونحاول من هذه اللقاءات تقريب وجهات النظر بين اللاعبين ومحوري الناديين ..

وقد كانت اولى الخطوات هي الجمع بين ناديين يمثلان قمة التنافس الجماهيري في مدينة ... وهما الرائد والتعاون ومثل ... الشيب • والتعاون ابو عسل الكرة بالقصيم .. وقد قام بادارة الحوار الزميل علي المحيميد وسوف يتبع هذا اللقاء العديد من اللقاءات الاخرى من اندية مثل الهلال والنصر والاتحاد والاهلي، والاتفاق والنهضة والجبلين ، والطائي والكوكب والشعلة وغيرهم من الاندية •

عموما امنياتنا ان يحظى هذا القليل برضاك عزيزي القارىء ، فنحن منك واليك واملنا الا تحرمنا رايك واقتراحاتك حول هذه الخطوة ونحن في الانتظار •

شيريكا يختار للقادسية مهاجما برازيليا ومدافعا من الاورغواي
طلال بن منصور يلعب الدور الاكبر في التعاقد معهما

كتب ـ احمد القرون

لم يتقرر مصير اللاعبين الاجنبيين بنادي القادسية والذي ينوي نادي القادسية تطعيم صفوفه بهما حيث اعطت الادارة القدساوية كافة الصلاحيات في الاختيار لمدرب القادسية البرازيلي (شيريكا) حيث قام بطرح اسمي لاعبين الاول من البرازيل ليلعب في خط الهجوم والثاني من الاورغواي ليلعب في خط الدفاع واللاعبان الاول يجيد اللعب في خط الوسط والهجوم والثاني يجيد اللعب في خط الوسط اضافة الى كونه لاعبا مدافعا •

• الامير طلال بن منصور

والادارة القدساوية تنتظر وصول المدرب شيريكا خلال اليومين القادمين حيث تم ارسال الفيزا له وذلك لمعرفة اسعار هذين اللاعبين وامكانية التعاقد معهما اذا كان السعر المطروح مناسبا للميزانية القدساوية وتستطيع « دنيا الرياضة » .. ان تؤكد بأن سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد وعضو الشرف بنادي القادسية سيلعب دورا بارزا في امكانية التعاقد مع هذين اللاعبين من عدمه • ولاشك بأن الامير طلال بن منصور والشيخ يوسف الطويل سيلعبان دورا كبيرا في تطوير القادسية في الموسم القادم • فالطويل قدم شيريكا ومن المنتظر ان يقدم الامير طلال هذين اللاعبين للقادسية واللذين ينتظر ان يكونا مكسبا كبيرا للقادسية ، وتأتي هذه الخطوة لتطوير الفريق القدساوي والذي يشهد هذه الايام اهتمامات كثيرة من الادارة ليظهر بالمظهر المشرف في الموسم القادم عموما « دنيا الرياضة » تعد عزيزي القارىء بنشر اوسع التفاصيل عن هذين اللاعبين في حالة مناسبة سعريهما للقادسية •



• القادسية

اثنتي عشر تذكرة ذهابا وايابا جوائز لسداسيات نجران الرمضانية

نجران ـ عبدالله العويثاني

تم تعيين الاستاذ احمد محمد مجلي ـ مدير فرع الخطوط السعودية بنجران هذا وقد كان المجلي مديرا لفرع السعودية بمدينة شرورة ورئيسا لنادي شرورة الرياضي وعضوا في جمعية البر بشرورة ـ

هذا وما ان سمع الاستاذ المجلي بالمباريات السداسية التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة نجران، على كاس معالي الامير سلطان خالد السديري حيث اتصل بمكتب جريدة الرياض بالمنطقة قائلا ... تشجيعا للرياضة فان السعودية ، فرع نجران ان تقدم اثنتي عشرة تذكرة من نجران الى جده ذهابا وايابا بقصد العمرة للفريق الفائز الاول والثاني في هذه الدورة .. وتعتبر هذه البادرة الطيبة من الاستاذ المجلي تشجيعا للرياضة في المملكة ..

هذا وقد عرض احد الاندية بمنطقة نجران على الاستاذ المجلي العضوية في ادارته ، ولا زالت هناك مشورات لاقناعه بالعضوية •

اختتام سداسيات الوشم ..

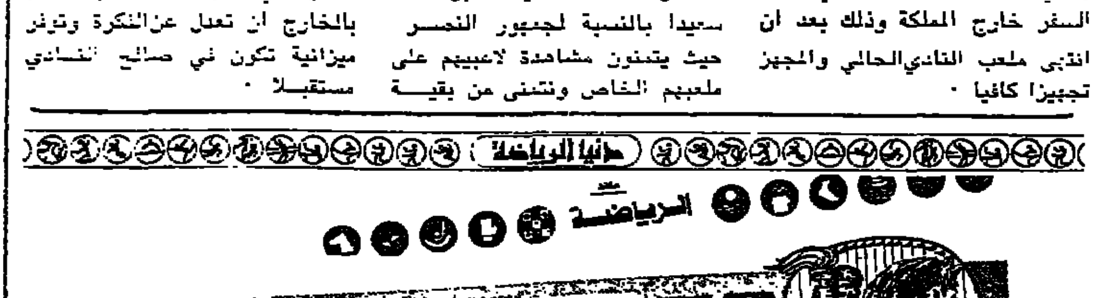
شقراء من ابراهيم اليوسف

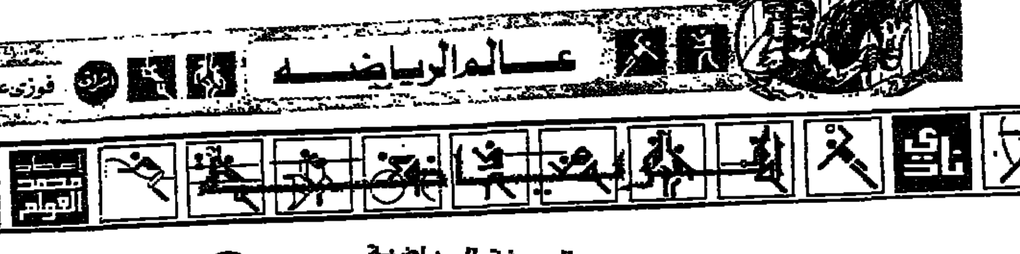
انتهت سداسيات كرة القدم بنادي الوشم يوم الخميس ١٩و٩ والتي اشتركت فيه ست فرق هي النجوم ـ التضامن ـ الاخلاص الاسود وفريقان من المركز الصيفي وقد فاز في هذه الدورة فريق التضامن بـ ٨ نقاط

وبذلك احتل المركز الاول وحاز على الكاس والميداليات وقد مثله كل من صالح عبد الرحمن العمار عبد الرحمن سعد المبارك ـ سعد ... سلامة ـ خالد عبد الرحمن ... ـ عقرن محمد المقرن ـ حمود غزاوي • واحتل المركز الثاني فريق المركز الصيفي «م» وحاز على جوائز المركز الثاني وقد استمرت هذه الدورة خمس ليال بمعدل ثلاث مباريات كل ليلة •



• نادي الوشم





العدسة الرياضية

إشراف عبدالعزيز شرقي ـ حسن بالشيوي

من باب الخوف على صحة بعض الصحفيين الرياضيين نقول :
الصحافة الرياضية تكتب وتقترح وتناقش ولكن « لا حياة لمن تنادي »
مرحلة ما بين الموسمين فائدتها تكمن في نشر غسيل اتحاداتنا الرياضية

اعتدنا جميعا على ان نتعلم النقد وننقد الجميع باى شكل من الاشكال بدون ان نحاول ان نضع الحلول المناسبة والتي نكفل بها عدم تكرار مثل هذه الاخطاء .. صحيح ان هناك احيانا لا نجد التجاوب ممن يوجه لهم النقد او كما يقال (تنفخ في قربة مشقوقة) .. الا اننا ايضا علينا ان نتفهم الدور الذي يجب ان يقوموا به اي ننقد ونعالج ... ثم اننا اذا لم نجد اى تجاوب

كما ذكرت فاننا ايضا يجب ان نبحث لماذا لا نجد التجاوب ومن المسئول عن ذلك .. الصفحات الرياضية يوميا تجد فيها الصاحي والطاحي .. والجيد والرديء .. ولكن هل استفدنا بما يقدم من اقتراحات .. ؟

ـ في اعتقادي ان ما ينشر في الصفحات الرياضية من اقتراحات لااقول انها ممتازة ولكنها اقتراحات تهدف الى الوصول الى الهدف الذي نبتغيه جميعا وهو خدمة الرياضة السعودية والمساعدة على رقيها .. كل يوم تنتج بعض الصفحات الرياضية فنجد النقد القاسي ونجد النقد المعتدل ونجد اقتراحات لفترات معينة .. ونجد ونجد .. ولكن للاسف واقولها بحرارة بان التجاوب مع ما يكتب لا يقاس مطلقا مع حجم هذه المواضيع والكتابات والاقتراحات المحرر الرياضي يكتب ويصرخ .. لكن ما من مجيب ـ الاتحادات الرياضية يهم بعض الاعضاء ان تنشر لهم صورهم فقط لماذا لا نجد التجاوب ـ اغيثونا وابيدونا عن كل شيء نحن نهدف الى المصلحة العامة ـ نقترح على الاتحاد الفلاني ونناقش اخطاء بعض القرارات التي يصدرها لكن لا نلمس تجاوبا لماذا ؟ هل الصحافة الرياضية سيئة الى هذا الحد وهل هذه الاقتراحات وهذه المناقشات وصلت الى مرحلة تفتقد فيها التعاون من هؤلاء المسئولين ؟

اذا كان هذا صحيحا فليقف القلم ولنجعل كتاباتنا عن اللاعب الاجنبي وغيره من المواضيع التي مللنا ومللنا من كثرة مناقشاتها • واصبح كل من يريد الدخول الى الصحافة ان يكتب عن اللاعب الاجنبي واصبحنا نعاني من الفراغ الذي قد يؤثر على الصحافة الرياضية ـ لكن ان نجد احيانا بعض الاقتراحات الرائعة والتي يكتبها بعض الزملاء والذي تحس من خلال كتاباتهم مدى عمق هذه الاقتراحات وفائدتها على مسيرتنا الرياضية ثم لا نستفيد منها ولا ندرسها ولا نتجاوب معها فهنا لنا وقفة .. هل الصحافة الرياضية مجرد ديكور فقط .. هل الصحافة الرياضية فقط لتغطية الاحداث ونشر الصور هنا وهناك .. لا ندرى ..

ولكن قليلا من الاهتمام بما يكتب ويطرح ويناقش حتى نصل الى الهدف الذي ننشده جميعا

ـ اعزائي ـ لم يعش بعضكم بعد مدى التعب الذهني الذي يجده المحرر حتى يكتب موضوعا اويقترح اقتراحا يرى فيه انه قد يفيد .. قبل فترة حدثت مناقشات عامة وكتابات عن وضع اتحاداتنا الرياضية وعدم تأديتها للدور المنوط بها تجاه ما تأخرت لعبتنا الرياضية وبعدها قرانا موضوعا هاما عن الصعود وعدم توفيق الاتحاد في اختيار الموعد المناسب وعن مواعيد الدوري العام بعد تأجيله بسبب الغاء المعسكرات في رمضان كذلك ماذا تم بشأن طلبة منتخب الشباب ومنتخب المملكة الاول ومنتخب الاشبال والذين عليهم دور ثاني وعدم توافق رحلة المنتخب مع مواعيد امتحانات هؤلاء الطلبة ـ ثم عن المطالبة بوفد اعلامي للمنتخب وكذلك ما كتب عن المدرب الوطني اضافة الى المطالبة بصندوق اللاعب كل هذه المواضيع لم يتم اي تجاوب معها لا بالايجاب ولا بالنفي ما السبب .. ما السبب في عدم التجاوب .. هل كل ما كتب لا يستحق اي اهتمام .. وهل اراء المحررين الرياضيين مجرد اوراق تكتب وتطبع وخلاص .. عموما

نريد الاجابة الشافية لاننا بأذن الله نحاول الوصول الى الهدف الذي نبتغيه جميعا ونحن على ثقة كبيرة بالمسئولين في اتحاداتنا ولم نفقد الامل بعد ..

مرحلة هامة نحن بحاجة اليها

المرحلة الحالية التي نمر بها وهي مرحلة ما بين الموسمين والتي فيها تبدأ الاقلام عن الكلام في الدوري وتلمس الفراغ في الصفحات الرياضية .. وفي هذه المرحلة تظهر الاقتراحات والمناقشات وتلتفت الى اتحاداتنا الرياضية ويتفرغ الذهن قليلا ويرتاح من صخب الدوري وازعاجه وطبيعي ان نرى بعض المبادرات غير الهادفة ، اننا في على كل حال مرحلة تحتاج اليها صحافتنا الرياضية لنشر الغسيل واقتراح ما يفيد ـ

الشباب هل له اعانة

النشاط الذي قام به نادي الشباب في شهر رمضان المبارك له مردود من ناحية توزيع الاعانات الرياضية هل سيحصل حق الشباب في ذلك • ام تتناساه • لا ادرى ولكن المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى لا اعتقد بان مثل هذا سيفوت عليه .. ولا ننسى ايضا نادي الرياض ...!!

المنتخب السعودي الى البرازيل

بعد ايام قلائل تغادر بعثة المنتخب السعودي الاول والمشتلين وستعود مرة اخرى لتنهي اختيار المنتخب واحتياطها من المجلات والمجرات العربية الشقيقة .. وفي امن الله وموفقين ..

دوري الصعود

ـ في الخامس من شوال وهو خامس عيد الفطر المبارك سيبدأ دوري الصعود للدرجة الثانية ـ والمدربون خارج المملكة والدوري الثاني في ٢٠ شوال اي اللاعب يذاكر في المعسكر وفي الملعب .. نتمنى ان يظهر الدوري بالمستوى المطلوب •

وقفة اخيرة ..

• الشكر لمن يعمل في اتحاداتنا الرياضية .. ولكن خذوا الصالح وخلوا الطالح وتجاوبوا ..

سعود المسيبيح

انشطة مركز المجمعة

المجمعة ـ عبد الرحمن الرؤساء

من الانشطة الاجتماعية للمركز الصيفي بالمجمعة قام شباب المركز بتنظيف عشرة مساجد من ضمنها اربعة مساجد جامع • كما قام شباب المركز بزيارة للمرضى ، بمستشفى المجمعة كذلك بدأ في المركز دروس التقوية حيث تم فتح ثلاثة فصول دراسية للرياضيات واللغة الانجليزية •

صرح بذلك « للرياض » مدير المركز الاستاذ محمد ابراهيم الامان واضاف قائلا بانه تم الاتفاق بين المركز وفرع الهلال الاحمر بالمجمعة للقيام بتنظيم دورة للاسعافات الاولية لطلاب المركز يتدربون فيها على اسعاف اصابات الملاعب ، والاصابات الخفيفة مثل الحروق ونحوها •

لقطات رياضية من حائل

حائل عبد الرحمن المرشدي

فهد العنبر والجهد الكبير •

فهد العنبر مساعد مدرب نادي الطائي احد الجنود المجهولين الذين يعملون باخلاص من اجل اعادة فريق الطائي الى مصاف الممتاز مرة اخرى ويبدي الكثير من لاعبي الطائي ارتياحهم الشديد لتواجده الدائم في المعسكر وتوجيهاته لهم

الجروان والمستوى الهابط

... الجروان لاعب الجبلين ، ... مستواه هبوطا شديدا خلال مباريات فريقه في الدرجة الاولي ... ان هناك سوء في التفاهم وعدم انسجام بينه وبين بقية زملائه، ... اللعب جعلت خط وسط ... معروفا بالمشاجرات •

... اين يوسف العتيق .. ؟

... مرمى الطائي يوسف العتيق ... عند نهاية الدوري الماضي ، اعتذر عن مشاركة الطائي في ... ياته الاخيرة وبعد مضي فترة الدوري عاد وتوقعنا ان ينضم زملائه ويشاركهم في بقية ... ولكنه اثر الاختفاء على ... والسؤال الان موجه لادارة الطائي : اين العتيق ؟ • ... لم يمثل الفريق في معظم ... •

... النجم الجبلاوي القادم ... جبلاوي قادم ..

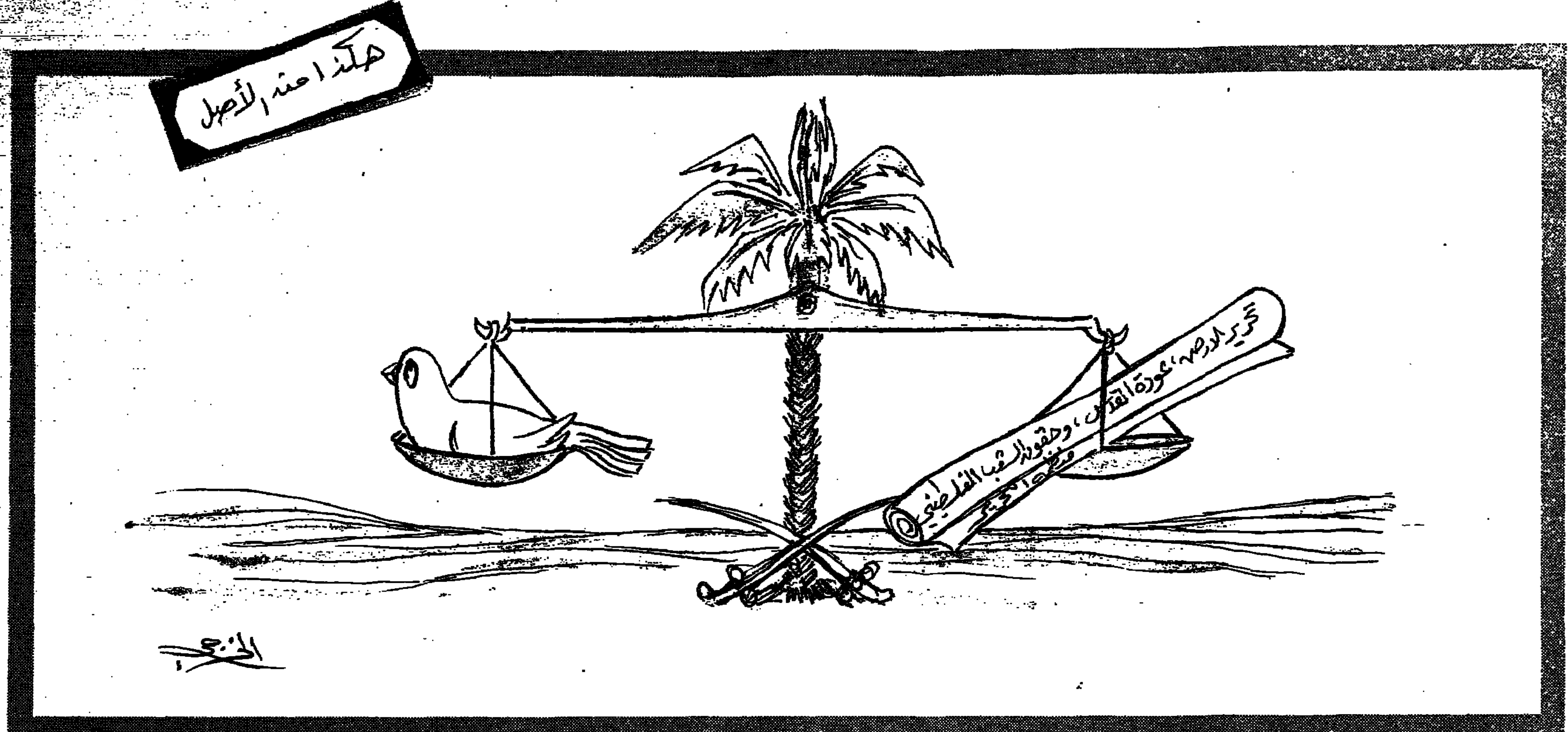
... في خط الهجوم ، اداؤه ... موهبة كروية ستحتل مكانة ... في قائمة الفريق الجبلاوي ... هو اللاعب الناشيء محمد ... • ويقدر مانشيد بمستواه فانه يجب عليه ان يدرك انه مازال في البداية ويجب عليه ان يستمر في تالقه •

• يوسف عتيق

★ نادي اللواء يبقعاء يعسكر في حائل استعدادا لدوري الصعود الذي سيبدأ في ٥ شوال ويتدرب من ١٥ رمضان الى ٢٢ رمضان في المركز الرياضي او المدينة الرياضية •

★ لاعب في احد اندية حائل، يطالب ناديه الاستقالة لكي يلعب مع اللواء في دوري الصعود الذي سيتم في ٥ شوال •

اعلانات قضائية



البحرين مهددة بالجفاف التام خلال ١٥ عاماً!

المنامة – أ·ف·ب :

قال مسئول كبير فيوزارة الاشغالهنا أمس ان البحرين التى تواجه ازمة حادة في مياه الشرب ، مهددةبالجفاف وقد تتحول خلال خمسة عشر عاما الى صحراء جرداء ·

وقال جميل العلوى انمليار غالون من المياه يضيع كل عامبسببالمنشآت الصحية السيئه والخطأ فى توصيل مواسير المياه التى كثيرا ماتصدأ فيتسبب ذلك فى تسرب كميات كبيرة من المياه · وستؤدى هذه الخسارةالتى تقدر بثلاثين مليون غالون يوميا الى اصابة البحرين بالجفاف الكامل خلال خمسة عشر عاما نتيجة لجفاف الابار الارتوازيه واختفاء الخضره ونباتات النخيل ·

واضاف ، وحتى يمكن مواجهة هذا الموقف يجب اعداد وبأسرع وقت ممكن نظام للرى متقن، وخاصة فى القطاع الزراعى · وقال العلوى ان المزارع البحرينى يستهلك كمية كبيرة من المياه النقيه القادمة من الابار الارتوازية التى اذا نضبت سوف تمتص كمية من مياه البحر عن طريق تسرب المياه ·

وجاء فى الاحصائيات الاخيرة ان البحرين تعد احدى دول الخليج التى تستهلك اكبر كمية من المياه العذبه تقدر بحوالى ٨٣ غالونيوميا بالنسبة للشخص الواحد ·

برقيات قصيرة

● اضاف المتحف البريطاني ،الى مجموعة تماثيله النادرة ·· تمثالا منحوتا يعتبرمن اندراعمال النحت الرومانية وهويرمز لعطارد ورمزا لمهارة في التجارة ·

ويرجع تاريخ التمثال الىالقرن الثاني الميلادي · ويبلغ طوله سبعة اقدام · وقد وجدمتفرقا وجمعت اجزاؤه علىمراحل متعددة كان اخرها العثور علىراسه عام ١٩٧٨ في احد معابد مدينة اولى ·

● اصدرت هيئة المحافظة علىالتراث بانجلترا كتابا بعنوان ·· « انقاذ التراث » ·

يضم الكتاب تاريخ مجموعةمنالمباني التاريخية يبلغ عددها ٤٥٠ مبنى اثريا عتيقا تنسب بعضمنها لمشاهير ازال الزمن معالمها مثل قلعة دوبلن ووليام برنز ·

● حول السيرة الذاتيةللموسيقار الايطالي الشهيرارتورو توسكانيني صدر كتاب جديد فيفرنسا من تاليف الكاتب البريطاني هرفي سافن ·

اوضح المؤلف فيه ايضا مدىتاثير توسكانيني على الموسيقى الغربية والمعروف ان توسكانيني ،ولد عام ١٨٦٧ وتوفي عام ١٩٥٧ وقاد اوبرات العامة منها اوبراعايدة وله اكثر من ١١٧ عملا فنيا

● دعت كل من الممثلة ليزاعانيللي وجاكلين بيسيه وبيرت رينولدز بالاضافة الى ٦٠ الفعن ممثلي وممثلات السينما، والتلفزيون الى الاضراب ممادى الى توقف انتاج كل الافلام السينمائية والبرامج التلفزيونيةالامريكية ·

وقد طالب المضربون · نقابةالسينما واتحاد فناني الاذاعة ، بزيادة اجورهم بنسبة ٤٠ بالمئة ،والاستفادة منالتقدم التكنولوجي·

والدة الشاه قاطعته في تتويجه ولم تحضر جنازته

باريس – اف ب : لم تحضر (تاجالملوك) والدة شاه ايران الراحلوالتى تبلغ من العمر اليوم تسعين عاما وتعيشفى الولايات المتحدةتشييعجنازة ابنها محمد رضا بهلوى كماكانت تفعل فى احتفالات تتويجالشاه السابق وكذلك فى احتفالاتبرسيبوليس الباذخة ·

وقد ولدت (تاجالملوك) حوالى سنة ١٨٩٠ وهى الابنة الكبرى لعائلة انجبت تسعة اطفال تنحدر اصلا من القوقاز وقد حصلت بصعوبة على موافقة والدها الجنرال تيمور خان ، على ان تتزوج من كولونيل متواضع، هو رضا خان كان ضابطا فى سلاح فرسان القوزاق ·

وبعد وقوع انقلاب سنة ١٩٢٥ · وسقوط اسرة قاجار المالكة وتولى رضا خان السلطة باسم الشاه رضا بهلوى انجبتالملكة تاج الملوك من الامبراطور اربعة اطفال من بينهم محمد رضا الذى ولد سنة ١٩١٩ · واصبح شاها لايران

وقد تسبب عدماشتراك الملكة الوالدة فى احتفالات التتويج سنة ١٩٦٧ وفى احتفالات برسبوليس فى سنة١٩٧١ فىاشترى بعض الشائعات عن وفاتها · وكانت هناك شائعات اخرى تتردد همسا بين رجالالحاشية الملكية داخل القصر عن ان تاج الملوك لم تتورع عن انتقاد الاسلوب الذى يدير به ابنها الشاه شئون الدولة ·

وفى نهاية شهر ديسمبر سنة١٩٧٨ وعندمااستقطت الثورة الاسلاميةعرش ابنها غادرت الملكة الوالدة ايران الى الولايات المتحدة حيث اقامت فى لوس انجلوس مع كبرىبناتها الاميرةشمس وبعد مضى عدة ايام قام بعض الطلبة الايرانيين الذين تظاهروا امامبوابة المنزلدمروا اجزءا منهثمقاموا بطردهاومن ثم لجأت تاج الملوك الى جنوبيولاية كاليفورنيا بالقرب من بالمسبرينجز لتعيش فى فيلا لاحد رجال المال الامريكيين واسمهولتر انتبرج ·

هناك مثل فارسى يقول : لقد نسيها الجميع حتى الموت ·· ومن ثم ستبقى الملكة الوالدة على قيد الحياة بينما تاج ال بهلوى قد سقط واندثر ··

ملك بلجيكا يغادر المستشفى

اعلنت العائلة المالكة فى بلجيكا ان الملك بودوان ملك بلجيكا قد غادر مستشفى بروكسل الذى كان قد دخله منذ عشرين يوما وهو يعانى من عدم انتظام دقات القلب التى سببت له نوبات من الدوخان ·· وقال البلاط الملكى البلجيكى في بيان مقتضب ان العاهل البلجيكى البالغ من العمر ٤٩ عاما قد نصح من قبل اطبائهبأخذ فترة من الراحة ·

انتاج أول مركب يعمل بالطاقة الشمسية

توصلت احدىالشركات السويسرية الى انتاج اول مركب يعمل بالطاقه الشمسية ويبلغ طوله ٣ر٦٨ متر وعرضه ١ر٤٧ متر · ويوضع فى مقدمه المركب لوح خشب من نوعخاص يحتوى على مجموعة من الخلايا التى تمتص اشعة الشمس وتحولها الى طاقه لتسيير الباخرة ·

بلاغ كاذب عن وجود متفجرات بوكالة الأنباء الكويتية

الكويت : كونا –

تلقت وكالة الانباء الكويتيه ،امس تبليغا هاتفيا من شخص مجهول بوجودمتفجرات فيمكاتبهاولكن تبين بعد التفتيش ان الانذار كاذب ··

وورد الانذار في مكالمة هاتفيةمن صوت نسائي ابلغ عامل بدالة الوكالة ، هناك قنبلتان في وكالة الانباء الكويتيه ، ثم قفل الخط فورا دون انتظار اي استفسار ·

وتولى رجال من الحرسالوطني والشرطة في الحال تفتيش كافة المكاتب بعد اخلائها من الموظفين. ولكن لم يعثرعلى شيء غير عادي وادى ذلك الىتاخير البثالعربي المحلي للوكالة لمدة تزيد عن ساعة والبث العربي الخارجي لمدة نصف ساعة ·

إستقالة ٣ من أعضاء الأكاديمية الملكية البريطانية

لندن : أ·ب –

استقال ثلاثة من اعضاءالاكاديمية الملكية البريطانية وهي اعلى معهد اكاديمي للفنون فيبريطانيا استقالوا من عضوية الاكاديمية احتجاجا على القرارالصادر عنها في الشهر الماضي ، بعدم طرد انطوني بلنت ، عضوالاكاديمية الذي كان قد اعترف بقيامه بالتجسس لصالح الاتحادالسوفيتي ابان الحرب العالمية الثانية ··

ويذكر ان بلنت – ٧٣ عاما –وهو مؤرخ بارز ومستشار سابق للفنون للملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قد جردمن وسامالفروسية في نوفمبر الماضي بعد ان كشفت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا النقاب عن انه تجسس للسوفيت اثناء الحرب العالمية الثانية ·

جهاز لتسخين المياه يسهل حمله والتنقل به

لندن : قامت احدى الشركات الانكليزية باختراع جهاز لتسخينالمياه يسهل حمله والتنقل به في اى مكان، والجهاز على هيئه حقيبة صغيرة ويسمح بتسخين حوالى ٢ر٢٥ غالون من المياه · ويستطيع الشخصاستخدامه في الاماكن التى يصعب وجود الماء الساخن فيها

ويعمل الجهاز بالطاقه الشمسية او يوضع فى زاوية معينة توجه نحو الشمس وتحول اشعه الشمس الى اشعاع مقابل لوحة الومونيوم مطلية باللون الاسود حتى تساعد على اعطاء درجة عالية من الحرارة تصل الى٨٥ درجة

مصادرة ثلاثة اطنان من الحشيش في باكستان

اعتقل رجال الجمارك الباكستانيون امس مواطنان باكستانيان وصادروا على اطنان من الحشيش قيل انقيمتها تبلغ عشرة ملايين دولار فى الاسواق العالمية ، وقال المحققون ان الحشيش قد جلب الى باكستان تمهيدا لتهريبه الى اوربا ·

خراييل

خلاف الوفاق !!

●● وفاق بين روسيا وامريكا .. خلاف بين العرب .. والعرب .

●● اتفاق بين بعض العرب واسرائيل .. وخلاف بين العرب واسرائيل واتفاق مع يهود روسيا !!

●● وفاق بين النادي الاهلي والاتحاد وخلاف بين نادي الهلال والنصر !!

●● اتفاق بين العرب مع الرفاق ، وبين الرفاق مع روسيا ... وخلاف بين الامبرياليون العرب مع روسيا !!

●● وفاق بين الامبرياليين الامريكان مع الديمقراطيين الرفاق في أوروبا الشرقية !!

●● خلاف بين القومية العربية والعرب ولا اتفاق بين العرب والقومية العربية !!

●● اختلاف بين الجامعة العربية ومجلس الأمن الدولي .. ووفاق بين البنك الدولي ومجاعة افريقيا ..

●● تباعد بين الرفاق من الصين الشيوعية وفيتنام .. وتقارب بين الامبريالية اليابانية والصين الديمقراطية !!

●● حلف في جبهة التناقض العربي وخلاف بين جبهة الوفاق العربي !!

●● اتحاد بين الالمانيتين باتفاق العملاقين .. وحرب بين الشقيقتين العربيتين ..

●● الصحافة العربية تحتفل بعيد خلاف الوفاق العربي !

●● راديو العدو يذيع .. « لقد قرر مناحيم بيجن نقل العاصمة الى القدس كعاصمة اسرائيلية الى الأبد » !!

●● ضجة في الوفاق العربي الاسلامي وخلاف على الخلاف الاسلامي العربي .. ورفاص بين العربي والعربي ..

●●●

مدفع عيد الفطر يضرب التحيات لكم .. وكل عام وانتم تحتفلون بخلاف الوفاق ..

تخرج الرايات .. شعار الهلال يختلط مع شعار النصر ! المتفقون بين الاندية يقرعون طبول العيد وكل عام وانتم بخير .. الوفاق .. الاختلاف الرياضي ويحيا خلاف الوفاق دائما .. ويعيش « !!!!! » .

يوسف الكويليت

الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي – تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير: محمد أبا حسين – محمد العجلان – تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ – تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة: الرياض – شارع الخليج العربي – ص.ب ٨٥١ – برقياً: الجريدة

تليفونات: السنترال ٤٧٧٤٦١٠ – ٤٧٧٤٧٩٠ – الإشتراكات ٤٧٦٦١٢٢ – TELEX: 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية – ٢٠٠ ريال للأفراد – لمدة عام كامل

امتياز الإعلان: تهامة – للإعلانات والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٢